

Inhalt

Impressum	2
Stephan Fliedner und Winfried Wilhelmy	6
Geleitwort	
Christoph Winterer	10
Einleitung	
Danksagung	13
Ansgar Franz	14
Entstehung, Liturgie und Spiritualität der Kartäuser	
Michael Oberweis	24
Die Mainzer Kartause im Mittelalter	
Eine essayistische Annäherung	
Joachim und Ulrike Glatz	36
„[...] eines der schönsten und sehenswürdigsten Klöster in Europa“	
Anlage und Architektur der Mainzer Kartause	
Joachim und Ulrike Glatz	50
Die Mainzer Kartause als Begräbnisort	
Ulrike Glatz, Joachim Glatz und Christoph Winterer	55
Maßwerkskizzen aus dem Kartäuserkloster	
Gerhard Kölsch	56
Die „unvergleichliche kostbare Carthaus“	
Zur barocken Ausstattung der Mainzer Kartause	
Hildegard Lütkenhaus	80
Kelch und Monstranz	
Einige Zeugen aus dem kostbaren Kirchenschatz der Mainzer Kartause	
Sybe Wartena	84
Das Chorgestühl der Mainzer Kartause	

Gerhard Kölsch Kartäuser als Kunsthändler und Kunst-Dilettanten	100
Annelen Ottermann „ Predigen mit der schreibenden Hand “ Zur Buchkultur der Kartäuser im Spiegel ausgewählter Handschriften der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz	108
Christoph Winterer Buchmalereien in Handschriften aus der Mainzer Kartause	140
Maria Effinger und Christian Richter Eine Kartäuserbibliothek im 21. Jahrhundert: Bibliotheca Cartusiana Moguntina – digital. Die virtuelle Kartausebibliothek Mainz	148
Georg Peter Karn „[...] wo sonst eine ununterbrochene Stille herrschte, [...] ist nun der Tanzsaal“ Das Nachleben der Kartause	150
Georg Peter Karn Die Lage der Kartause	160
Anhang	162
Gerhard Kölsch und Christoph Winterer (Hg.) Johann Christoph von Stoevesandt: Beschreibung der Mainzer Kartause, 1769	164
Gerhard Kölsch und Anja Lempges Die Gemälde und Skulpturen des Kreuzgangs im Überblick	170
Verzeichnis der zitierten Literatur	176
Abbildungsnachweis	192