

Inhalt

6	„Bevor Dada da war, war Dada da“
	<i>Zürich</i>
28	HANS ARP — Relief Dada
30	HANS ARP — Collage nach den Gesetzen des Zufalls geordnet
32	HANS ARP — i-Bild
	<i>Berlin</i>
34	RAOUL HAUSMANN — Tatlin lebt zu Hause
36	RAOUL HAUSMANN — „Der Kunstreporter“ (Kunstkritiker)
38	RAOUL HAUSMANN — Mechanischer Kopf (Der Geist unserer Zeit)
40	RAOUL HAUSMANN — ABCD
42	HANNAH HÖCH — Da Dandy
44	HANNAH HÖCH — Schnitt mit dem Küchenmesser Dada durch die letzte Weimarer Bierbauchkulturepoche Deutschlands
46	HANNAH HÖCH — Meine Hausprüche
48	GEORGE GROSZ — Der Schuldige bleibt unerkannt
50	GEORGE GROSZ — Daum' Marries Her Pedantic Automaton „George“ in May 1920, John Heartfield Is Very Glad of It (Meta-mech. Constr. nach Prof. R. Hausmann)
52	JOHN HEARTFIELD (in Zusammenarbeit mit GEORGE GROSZ) — Sonniges Land
54	JOHN HEARTFIELD — Titelbild „Der Dada 3“
56	JOHANNES BAADER — Der Verfasser des Buches „Vierzehn Briefe Christi“ in seinem Heim
58	JOHANNES BAADER — Das große Plasto-Dio-Dada-Drama
	<i>Hannover</i>
60	KURT SCHWITTERS — Das Schwein niest zum Herzen
62	KURT SCHWITTERS — Ohne Titel (Mai 191)
64	KURT SCHWITTERS — Merzbild 29A. Bild mit Drehrad
66	KURT SCHWITTERS — i-Zeichnung
	<i>Köln</i>
68	MAX ERNST — Frucht einer langen Erfahrung
70	MAX ERNST — das schlafzimmer des meisters es lohnt sich darin eine nacht zu verbringen
72	MAX ERNST — von minimax dadamax selbst konstruiertes maschinchen
74	MAX ERNST — die chinesische Nachtigall
76	JOHANNES THEODOR BAARGELD — Le roi rouge (Der rote König)
78	JOHANNES THEODOR BAARGELD — Venus beim Spiel der Könige
	<i>New York</i>
80	MARCEL DUCHAMP — Fountain
82	MARCEL DUCHAMP — L.H.O.O.Q.
84	MARCEL DUCHAMP — Marcel Duchamp als Rose Sélavy
86	MAN RAY — Kleiderständer
88	MAN RAY — Geschenk
90	FRANCIS PICABIA — Parade amoureuse
92	FRANCIS PICABIA — Mouvement Dada
94	FRANCIS PICABIA — Prenez garde à la peinture