

<b>6</b>	Vorwort: Hermann-Josef Pelgrim Oberbürgermeister der Stadt Schwäbisch Hall
<b>8</b>	Danksagung des Herausgebers
<b>10</b>	Erhard Eppler: Mein Hall
<b>22</b>	Freie Reichsstadt: Das Stadtbild von 1643
<b>24</b>	Annäherung von oben: Luftbilder
<b>32</b>	Bürgerstolz: Rund um Marktplatz und Rathaus
<b>56</b>	Gotteslob: St. Michael und die Treppe
<b>68</b>	Schatzkammer: Hällisch-Fränkisches Museum
<b>72</b>	Jüdisches Hall
<b>78</b>	St. Urban
<b>82</b>	Ruine Limpurg
<b>86</b>	Comburg und Steinbach
<b>102</b>	Neubau und Schiedgraben
<b>108</b>	Gelbinger Gasse
<b>112</b>	Häuser, Gassen, Straßen
<b>124</b>	Stadt am Fluss: dies- und jenseits Kochens
<b>146</b>	Die Kunsthalle Würth in der Katharinenvorstadt
<b>158</b>	Johanniterkirche: Alte Meister der Sammlung Würth
<b>164</b>	Die Freilichtspiele
<b>174</b>	Die Stadt feiert
<b>184</b>	Sieder und Siedersfest
<b>190</b>	Hohenloher Freilandmuseum Wackershofen
<b>200</b>	Landschaften, Landwirtschaft
<b>212</b>	Hall kulinarisch: Für die Gäste das Beste
<b>222</b>	Unternehmen in Hall für den Weltmarkt
<b>238</b>	In christlicher Tradition: das Diak
<b>240</b>	Hall international: Goethe-Institut, Moschee, Indian Forum
<b>248</b>	Die Stadt im Winter
<b>258</b>	Theodor Heuss: Schwäbisch Hall 1950 Aus dem Reisetagebuch des ersten Bundespräsidenten
<b>264</b>	Die Fotografen des Bildbands