

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einführung.....</b>	<b>7</b>
<b>Kristin Böse / Susanne Wittekind: Eingangsminiaturen als Schwellen und Programm im <i>Decretum Gratiani</i> und in den <i>Dekretalen Gregors IX.</i> .....</b>	<b>20</b>
<b>Martin Avenarius: Inhalt, Entstehungszusammenhang und Gestalt der Breviarhandschrift Cod. Vat. Reg. Lat. 1128.....</b>	<b>38</b>
<b>Anton von Euw: Zur künstlerischen Ausstattung früher Leges-Handschriften Cod. 729, 730 und 731 der Stiftsbibliothek St. Gallen.....</b>	<b>62</b>
<b>Christine Jakobi-Mirwald: Gratian in Schäftlarn.....</b>	<b>82</b>
<b>Claudia Spitzer: Die Funktion von Bildern in Handschriften zum Kanonischen Recht. Das <i>Decretum Gratiani</i> der Walters Art Gallery (W135).....</b>	<b>98</b>
<b>Kristin Böse: Recht sprechen. Diskurse von Autorschaft in den Illuminationen einer spanischen Rechtshandschrift des 10. Jahrhunderts.....</b>	<b>108</b>
<b>Susanne Wittekind: Der König als Gesetzgeber und Rechtsgarant in den Miniaturen des Libro de las Leyes (London, British Library, Add. Ms. 20787).....</b>	<b>138</b>
<b>Henrike Manuwald: Narrative Bilder in Rechtshandschriften Zu den <i>Codices picturati</i> des <i>Sachsenspiegels</i>.....</b>	<b>168</b>

<b>Abkürzungen.....</b>	<b>198</b>
<b>Verzeichnis der Personennamen.....</b>	<b>198</b>
<b>Verzeichnis der Handschriften.....</b>	<b>199</b>
<b>Abbildungsnachweise.....</b>	<b>201</b>