

## Inhalt

	Seite
Einleitung	7
Anfänge	8
Die gotischen Gebäude	12
Die Glasmalereien	15
Die Wandgemälde	17
Die ersten Andachtsbilder	22
Geräte, Möbel, gestickte Decken	30
Die Bildteppiche	35
Äbtissin Katharina von Hoya und die Reform von 1469	46
Funde aus dem Nonnenchor und andere Miniaturmalereien	50
Der Marienaltar auf dem Nonnenchor	54
Das evangelische Kloster	58
Anmerkungen	65
Register der Personen und Orte	73
Bildnachweis	74