

## Inhalt

|   | Seite |
|---|-------|
| Einleitung  | 7     |
| Anfänge   | 8     |
| Die gotischen Gebäude                                 | 12    |
| Die Glasmalereien                                     | 15    |
| Die Wandgemälde                                       | 17    |
| Die ersten Andachtsbilder                             | 22    |
| Geräte, Möbel, gestickte Decken                       | 30    |
| Die Bildteppiche                                      | 35    |
| Äbtissin Katharina von Hoya und die Reform von 1469   | 46    |
| Funde aus dem Nonnenchor und andere Miniaturmalereien | 50    |
| Der Marienaltar auf dem Nonnenchor                    | 54    |
| Das evangelische Kloster                              | 58    |
| <br>  |       |
| Anmerkungen   | 65    |
| Register der Personen und Orte                        | 73    |
| Bildnachweis  | 74    |