

# Inhalt

Gerold Theobalt · **Vorwort** 7

Jörn Rüsen · **Zukunft als Kulturproblem** 12

Ulrich Schreiber · **Verteufelt human**  
*oder: Weimar mit dem Kopf suchen* 24

Hans Jansen · **Das verwundete Herz**  
*Paolo Magelli im Schauspiel Wuppertal* 38

Anne Linsel · **Freundschaft, die bleibt**  
*Erinnerungen an Holk Freytags Wuppertaler Theaterzeit* 48

Monika Willer · **„Dicke Bücher mit Geschichten,  
Rittersagen und Gedichten, liegen längst für Euch bereit“** 54

Stefan Keim · **Hau sie weg, die vierte Wand!**  
*Hans Christian Seeger – Regisseur, Schauspieler,  
Kommunikationswunder* 64

Hermann Schulz · **Das offene Theater**  
*Erfahrungen eines Verlages mit den  
Wuppertaler Bühnen* 71

Ulrich Klan · **„Else“ goes „Schiller“ oder: Das Theater besetzen!**  
*Von Schule und Theater – zum Beispiel: Gesamtschule  
Else Lasker-Schüler und Schillertheater NRW* 74

Heinz Theodor Jüchter · **Unsere kleine Stadt**  
*Wieviel Theater verträgt eine Stadt?* 88

Wolfgang Schmidtke · **I have a Dream –**  
*Jazztheater im Schauspielhaus* 104

Jörg Reimers · **Wenn man auf der Bühne ficht ...** 110

## **Anhang**

Titel (chronologisch) 114

Die Premieren von 1988-2001 116

### **Register**

Erst- und Uraufführungen 142

Autoren 142

Regisseure 143

Bühnen- und Kostümbildner 144

Dramaturgen 144

Komponisten der Bühnenmusik 145

Schauspieler 145

Assistenten 147

Technik/Werkstätten/Maske/Requisite 148

Intendanz 150

Künstlerisches Betriebsbüro 150

Verwaltung/Kasse/Einlass 150

Titel (alphabetisch) 152

Autorenverzeichnis 154

Abbildungsnachweis 156