

Inhalt

Vorwort (Christian Münzberg)	7
Entwicklungen in der stationären psychodynamisch orientierten Psychosomatik – Aspekte der Methodenintegration und der Anwendung differentieller Therapiestrategien (Peter Heinz)	11
„Das klang ja heute sogar harmonisch“ – Beziehungsgestaltung psychosomatischer Patienten in der Musiktherapie (Cornelia Tonn)	23
Musiktherapeutische Interventionen im Dialog mit dem Körper (Elisabeth Bock)	39
„Klang meines Körpers“. Ein interaktives Ausstellungsprojekt zur Prävention von Ess-Störungen (Stephanie Lahusen)	51
Erfahrungsbericht über die Arbeit mit der Wanderausstellung „Klang meines Körpers“ (Dorothea Müller)	65
Zur Anwendung der „Operationalisierten psychodynamischen Diagnostik OPD-2“ für Musiktherapeuten in der Psychosomatik und psychotherapeutischen Medizin (Hanns-Günter Wolf)	73
Aspekte der Scham in musikgestalttherapeutischer Gruppentherapie mit psychosomatischen Patientinnen (Kristina Meyer)	99
Autoren	115