

* 8.2.1880 in München

† 4.3.1916 bei Verdun

MARC

FRANZ MARC

hat einige der schönsten und interessantesten Bilder des Expressionismus geschaffen und war ein bedeutender Wegbereiter der modernen abstrakten Malerei. Gemeinsam mit Wassily Kandinsky gründete er 1911 in München den »Blauen Reiter«, eine lose Künstlervereinigung, der auch Paul Klee und August Macke angehörten. Beeinflusst von Jugendstil, Kubismus und Futurismus, jedoch ohne festes eigenes Programm, versuchten sie zu einer eigengesetzlichen Bilderwelt vorzudringen, die von überschwänglichen Farben und starker, bei Franz Marc zum Teil metaphysisch überhöhter, Emotionalität geprägt war. Marcs Interesse an Tieren gründete vor allem auf seiner Überzeugung, dass sich die Urkräfte der Natur am ausdrucksstärksten im nichtmenschlichen Leben manifestieren.





FRANZ MARC (1880–1916), »Der Tiger« (1912), Öl auf Leinwand
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München / Bridgeman Images

ANACONDA

