

INHALT

Adolf Smitmans	
Zur Einführung	9
Birgit Dalbajewa	
Die kritische Masse	14
Anmerkungen zu den frühen Zeichnungen von A. R. Penck im Dresdener Umfeld	
Abbildungen	25
Katalog	67
Biographie	75
Ausstellungen	77
Bibliographie	79