

Inhalt

Vorwort

von Joseph A. Kruse

IX

“Der Blick von unten”

H. Heine und Johann Wolfgang von Goethe

Essay von Jost Hermand

3

Zeittafeln zu Leben und Werk von Goethe und Heine

25

Schnittstellen

Persönlichkeiten in Doppelbeziehung zu

Goethe und Heine

37

“Besuchte den Brocken, so wie auch Göthe”

Heine bei Goethe in Weimar

77

“Ein großer Mann in einem seidnen Rock”

Heines Blick auf Gestalt und Person Goethes

101

“Die Kunstbehaglichkeit des großen Zeitablehnungsgenies”

Ästhetische Positionen

109

“Der große Heide”

Heines Brückenschlag zu Goethe

119

“Und konnte nichts treiben als Revolutionsgeschichte”

Goethe und Heine über die französischen Revolutionen

131

“Über das Amphitheater in Verona haben viele gesprochen”

Heines Italienreise auf den Spuren Goethes

139

“Faust, die weltliche Bibel der Deutschen”

Heines *Doktor Faust* als Gegenstück zu Goethes *Faust*

151

“Armes deutsches Volk! das ist dein größter Mann”

Ein gemeinsames Thema: Deutschland und die Deutschen

177

Auswahlbibliographie

185

Literaturnachweis

187

Bildnachweis

189