

Inhalt	
Vorwort von Joseph A. Kruse	IX
“Der Blick von unten” H. Heine und Johann Wolfgang von Goethe Essay von Jost Hermand	3
Zeittafeln zu Leben und Werk von Goethe und Heine	25
Schnittstellen Persönlichkeiten in Doppelbeziehung zu Goethe und Heine	37
“Besuchte den Brocken, so wie auch Göthe” Heine bei Goethe in Weimar	77
“Ein großer Mann in einem seidnen Rock” Heines Blick auf Gestalt und Person Goethes	101
“Die Kunstbehaftigkeit des großen Zeitablehnungsgeistes” Ästhetische Positionen	109
“Der große Heide” Heines Brückenschlag zu Goethe	119
“Und konnte nichts treiben als Revolutionsgeschichte” Goethe und Heine über die französischen Revolutionen	131
“Über das Amphitheater in Verona haben viele gesprochen” Heines Italienreise auf den Spuren Goethes	139
“Faust, die weltliche Bibel der Deutschen” Heines <i>Doktor Faust</i> als Gegenstück zu Goethes <i>Faust</i>	151
“Armes deutsches Volk! das ist dein größter Mann” Ein gemeinsames Thema: Deutschland und die Deutschen	177
Auswahlbibliographie	185
Literaturnachweis	187
Bildnachweis	189