

Monets Gemälde

(Seite im Buch, Entstehungsjahr, Ausstellungsort)

- 9 1899. Museum du Jeu de Paume, Paris
14 ca. 1903. Marmottan-Museum, Paris
16 1872. Marmottan-Museum, Paris
28 oben, 1899. Museum du Jeu de Paume, Paris
28 unten, 1919. Marmottan-Museum, Paris
29 oben, 1899. Marmottan-Museum, Paris
29 unten, 1923. Marmottan-Museum, Paris
31 1907. Museum d'Art et d'Industrie,
Saint-Etienne
38 1916 - 1926. Museum d l'Orangerie, Paris
43 1873. Museum du Jeu de Paume, Paris
44 1879. Museum du Jeu de Paume, Paris
45 1887. Museum du Jeu de Paume, Paris
49 1897. Museum of Fine Arts, Boston
Vor- und Nachsatz: 1905. Museum of Fine Arts,
Boston

Die Fotografien

- Umschlag: Collection Sirot/Angel, Paris
7 Collection Musée Marmottan, Paris
10 Maria Brännström, Umeå
22 - 23 Christina Björk, Stockholm
25 Editions d'Art Lys, Versailles
30 Collection Piguët, Paris
32 - 33 Christina Björk, Stockholm
35 International Museum of Photography,
George Eastman House, New York
39 Collection Musée Marmottan, Paris
41 Collection Toulgouat, Giverny
42 Collection Piguët, Paris
44 Collection Toulgouat, Giverny
45 Collection Toulgouat, Giverny
46 - 47 Collection Toulgouat, Giverny
50 - 51 Nisse Peterson, Stockholm (der auch die
gepreßten Blätter fotografiert hat)