

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
I. Bedeutungen von Bewegung für die Identitätsentwicklung und bewegungspädagogische Konsequenzen	4
I.1. Bewegung als Verarbeitung innerer und äußerer Realität	5
I.2. Anthropologische und sportpädagogische Grundannahmen zur Bedeutung von Bewegung	8
I.2.1. <i>Bedeutungen von Bewegung in der Alltagswirklichkeit</i>	8
I.2.1.1. Die instrumentelle Bedeutung	8
I.2.1.2. Die wahrnehmend-explorierende Bedeutung	9
I.2.1.3. Die soziale Bedeutung	11
I.2.2. <i>Sportpädagogische Konsequenzen</i>	12
I.2.3. <i>Kritik der anthropologischen Perspektive</i>	13
I.3. Symboltheoretische Grundannahmen zur Bedeutung von Bewegung und deren pädagogische Konsequenzen	15
I.3.1. <i>Bewegung als subjektnahe Verarbeitung von Welterfahrung</i>	15
I.3.2. <i>Bewegungspädagogische Konsequenzen</i>	19
I.4. Zur Bedeutung von Bewegung für die Jugendkultur	21
I.4.1. <i>Bewegung als jugendrelevantes Erlebnis</i>	22
I.4.2. <i>Pädagogische Konsequenzen</i>	24
I.5. Zusammenfassung und Ausblick	25
II. Mädchen zwischen Autonomie und Bindung	27
II.1. Sozialisationsbedingungen von Mädchen	27
II.1.1. <i>Die Dimension 'Geschlecht'</i>	28
II.1.2. <i>Die Dimension Lebensalter: Jugend als eigenständige Lebensphase</i>	35
II.1.2.1. Der soziale Lebensbereich Bildung und Beruf	36
II.1.2.2. Die sozialen Lebensbereiche: Familie, Partnerschaft, Sexualität	38
II.1.2.3. Die sozialen Lebensbereiche Freizeit, Freundschaft und Konsum	40
II.1.3. <i>Zusammenfassung</i>	42

II.2.	Identitätsentwicklung von Mädchen/Frauen.....	44
II.3.	Körpersozialisation von Mädchen/Frauen	48
II.4.	Grundzüge feministischer Mädchenarbeit	53
III.	Wie bewegen sich Mädchen? Darstellung, Kritik und pädagogische Konsequenzen.....	58
III.1.	'Weibliches' Bewegungsverhalten von Mädchen	59
III.1.1.	<i>Raumaneignung und Raumnutzung</i>	<i>59</i>
III.1.2.	<i>Ästhetische Bewegungskultur</i>	<i>62</i>
III.1.3.	<i>Umgang mit Risikosituationen.....</i>	<i>64</i>
III.1.4.	<i>Exkurs: Koedukativer Sportunterricht.....</i>	<i>65</i>
III.1.5.	<i>Kritische Betrachtung der Literatur</i>	<i>66</i>
III.2.	Mädchen in 'männlichen' Bewegungskulturen	68
III.2.1.	<i>Kindheit.....</i>	<i>69</i>
III.2.2.	<i>Pubertät</i>	<i>70</i>
III.2.3.	<i>Resümee und (Bewegungs-)Pädagogische Konsequenzen</i>	<i>72</i>
III.3.	Sexuelle Gewalt und Bewegung/Sport	73
III.3.1.	<i>Zusammenhänge zwischen sexueller Gewalterfahrung und Bewegungs-/Sportabstinenz</i>	<i>73</i>
III.3.2.	<i>Zusammenhänge zwischen sexueller Gewalterfahrung und (Leistungs-)Sport/Bewegung.....</i>	<i>74</i>
III.3.3.	<i>Pädagogische Konsequenzen.....</i>	<i>76</i>
III.4.	Bewegungspädagogische Arbeit mit Mädchen	77
III.4.1.	<i>Theoretische Überlegungen zu feministischer Sport- und Bewegungsarbeit mit Mädchen.....</i>	<i>77</i>
III.4.2.	<i>Bewegungsprojekte</i>	<i>81</i>
III.4.2.1.	'Mädchen in Bewegung', Marburg	81
III.4.2.2.	'Bewegungs- und Kommunikationszentrum für Mädchen und Frauen', Tecklenburg-Brochterbeck	85
III.4.2.3.	'Mädchen in Bewegung', Marburg - 'Bewegungs- und Kommunikationszentrum für Mädchen und Frauen', Tecklenburg- Brochterbeck - ein Vergleich.....	88

IV.	"Bewegen muß ich mich ja!" Auswertung der Interviews	90
IV.1.	Einleitung	90
IV.2.	Portraits	94
IV.2.1.	<i>Portrait A.</i>	94
IV.2.2.	<i>Portrait B.</i>	94
IV.2.3.	<i>Portrait C.</i>	95
IV.2.4.	<i>Portrait D.</i>	96
IV.3.	Veränderungen in der Pubertät und ihre Auswirkungen auf das Bewegungsverhalten und -interesse von Mädchen	97
IV.3.1.	<i>Das Interview mit A.</i>	97
IV.3.2.	<i>Das Interview mit B.</i>	99
IV.3.3.	<i>Das Interview mit C.</i>	103
IV.3.4.	<i>Das Interview mit D.</i>	105
IV.3.5.	<i>Zusammenfassung</i>	107
IV.4.	Bewegungserfahrungen, Bewegungswünsche und Bedeutungen von Bewegung	108
IV.4.1.	<i>Das Interview mit A.</i>	108
IV.4.1.1.	Selbstbehauptung und Grenzerfahrung	109
IV.4.1.2.	Selbstausdruck	110
IV.4.1.3.	Gemeinschaftserlebnisse, Teamarbeit und Herausforderung in der Gruppe	111
IV.4.2.	<i>Das Interview mit B.</i>	112
IV.4.2.1.	Wut und Frust 'rauslassen'	112
IV.4.2.2.	Bewegung als Grenzerfahrung	114
IV.4.2.3.	Hingabe	115
IV.4.2.4.	Bewegung als Widerstand	118
IV.4.2.5.	Abnehmen durch Bewegung	119
IV.4.3.	<i>Das Interview mit C.</i>	121
IV.4.3.1.	Die Bedeutung von Ästhetik in der Bewegung für C.	121
IV.4.3.2.	Latente Bedeutung von Bewegung für C.	124

IV.4.4.	<i>Das Interview mit D.</i>	126
IV.4.4.1.	Freude am Können	126
IV.4.4.2.	Gemeinschaftserlebnis	127
IV.4.4.3.	Selbstbehauptung	128
IV.4.4.4.	Raum für sich alleine	129
IV.4.4.5.	'Jungs treffen'	129
IV.4.5.	<i>Zusammenfassung</i>	130
IV.5.	Spontaneität, Disziplin und Kontinuität	133
IV.5.1.	<i>Das Interview mit A.</i>	133
IV.5.2.	<i>Das Interview mit B.</i>	135
IV.5.3.	<i>Das Interview mit C.</i>	137
IV.5.4.	<i>Das Interview mit D.</i>	138
IV.5.5.	<i>Zusammenfassung</i>	139
IV.6.	FreundInnen	141
IV.6.1.	<i>Das Interview mit A.</i>	141
IV.6.2.	<i>Das Interview mit B.</i>	143
IV.6.3.	<i>Das Interview mit C.</i>	147
IV.6.4.	<i>Das Interview mit D.</i>	148
IV.6.5.	<i>Zusammenfassung</i>	149
IV.7.	Koedukation	149
IV.7.1.	<i>Das Interview mit A.</i>	149
IV.7.2.	<i>Das Interview mit B.</i>	152
IV.7.3.	<i>Das Interview mit C.</i>	153
IV.7.4.	<i>Das Interview mit D.</i>	156
IV.7.5.	<i>Zusammenfassung</i>	156
V.	Zusammenfassung und Schlußbetrachtung	158
VI.	Literaturverzeichnis	165
Nachwort		175