

# Inhaltsverzeichnis

|  |          |
|--|----------|
| Vorwort  | 3        |
| Methodische Hinweise                               | 4        |
| <b>I. Einleitung</b>                               | <b>6</b> |
| 1. Vita des Ovid                                   | 6        |
| 2. Werke des Ovid                                  | 7        |
| 3. Zeittafel                                       | 8        |
| 4. Zu Prosodie und Metrik                          | 10       |
| 5. Zu Sprache und Stil                             | 12       |
| <br>   |          |
| <b>II. Ovid: Metamorphosen</b>                     |          |
| Prooemium  | 16       |
| <i>Europa</i>                                      | 17       |
| 1. Der Ovid-Text                                   | 18       |
| 2. Die Europa-Geschichte als Comic                 | 23       |
| 3. Exkurs in die Rezeptionsgeschichte              | 25       |
| <i>Ikarus</i>                                      | 36       |
| 1. Der Ovid-Text                                   | 37       |
| 2. Aufgaben zur Gesamtinterpretation               | 44       |
| 3. Exkurs in die Rezeptionsgeschichte              |          |
| 4. Ikarus — Symbol einer überwundenen Zeit?        | 55       |
| <i>Orpheus</i>                                     | 57       |
| 1. Der Ovid-Text                                   | 58       |
| 2. Aufgaben zur Gesamtinterpretation               | 67       |
| 3. Orpheus-Rezeptionen                             | 70       |
| 4. Orpheus-Gedichte                                | 71       |
| Epilog   | 74       |
| <br>   |          |
| <b>III. Anhang</b>                                 |          |
| 1. Wortschatz-Profil (nach Sachfeldern gegliedert) | 75       |
| 2. Syntax-Profil                                   | 83       |