

# Inhalt

Gespräch mit dem Beter . . . . .	9
Gespräch mit dem Betrunkenen . . . . .	17
Großer Lärm . . . . .	23
Betrachtung . . . . .	25
Kinder auf der Landstraße . . . . .	27
Entlarvung eines Bauernfängers . . . . .	30
Der plötzliche Spaziergang . . . . .	33
Entschlüsse . . . . .	34
Der Ausflug ins Gebirge . . . . .	34
Das Unglück des Jungesellen . . . . .	35
Der Kaufmann . . . . .	36
Zerstreutes Hinausschaun . . . . .	38
Der Nachhauseweg . . . . .	38
Die Vorüberlaufenden . . . . .	39
Der Fahrgast . . . . .	39
Kleider . . . . .	40
Die Abweisung . . . . .	41
Zum Nachdenken für Herrenreiter . . . . .	41
Das Gassenfenster . . . . .	42
Wunsch, Indianer zu werden . . . . .	43
Die Bäume . . . . .	43
Unglücklichsein . . . . .	43
Das Urteil . . . . .	49
Die Verwandlung . . . . .	65

In der Strafkolonie . . . . .	129
Ein Landarzt . . . . .	165
Der neue Advokat . . . . .	167
Ein Landarzt . . . . .	168
Auf der Galerie . . . . .	174
Ein altes Blatt . . . . .	175
Vor dem Gesetz . . . . .	178
Schakale und Araber . . . . .	179
Ein Besuch im Bergwerk . . . . .	184
Das nächste Dorf . . . . .	187
Eine kaiserliche Botschaft . . . . .	187
Die Sorge des Hausvaters . . . . .	188
Elf Söhne . . . . .	190
Ein Brudermord . . . . .	195
Ein Traum . . . . .	197
Ein Bericht für eine Akademie . . . . .	200
Der Kübelreiter . . . . .	211
<i>Erzählungen aus dem Nachlaß</i> . . . . .	215
Die Brücke . . . . .	217
Der Jäger Gracchus . . . . .	218
Beim Bau der Chinesischen Mauer . . . . .	223
Der Schlag ans Hoftor . . . . .	237
Der Nachbar . . . . .	239
Eine Kreuzung . . . . .	241
Eine alltägliche Verwirrung . . . . .	243
Das Schweigen der Sirenen . . . . .	244
Prometheus . . . . .	246
Zur Frage der Gesetze . . . . .	246
Poseidon . . . . .	249
Das Stadtwappen . . . . .	250

Kleine Fabel . . . . .	251
‡ Gibs auf! . . . . .	252
Von den Gleichnissen . . . . .	252
Ein Hungerkünstler . . . . .	255
Erstes Leid . . . . .	257
Eine kleine Frau . . . . .	260
Ein Hungerkünstler . . . . .	268
Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse . . . . .	280
<i>Zu dieser Ausgabe</i> . . . . .	301
<i>Nachwort</i> . . . . .	343