

INHALTSVERZEICHNIS

DIE URSPRÜNGE	6
DIE MALEREI IM MITTELALTER	8
DIE RENAISSANCE IN ITALIEN	10
DIE RENAISSANCE IM ÜBRIGEN EUROPA	12
DIE MALTECHNIKEN	14
DER BAROCK	16
DAS 18. JAHRHUNDERT	18
WIDERSPRÜCHE	20
EIN NEUER BLICK	22
DIE MODERNE	24
NEUE HERAUSFORDERUNGEN	26