

# INHALT

Vorwort der Herausgeber	9
I. Paracelsus (1929)	11
II. Paracelsus als Arzt (1941)	21
III. Sigmund Freud als kulturhistorische Erscheinung (1932)	43
IV. Sigmund Freud (1939)	53
V. Zum Gedächtnis Richard Wilhelms (1930)	63
VI. Über die Beziehungen der analytischen Psychologie zum dichterischen Kunstwerk (1922)	75
VII. Psychologie und Dichtung (1930)	97
Vorrede	97
Einleitung	99
1. Das Werk	101
2. Der Dichter	114
VIII. «Ulysses». Ein Monolog (1932)	121
IX. Picasso (1932)	151

## **Anhang**

**Bibliographie 159**

**Personenregister 164**

**Sachregister 167**

**Schriftenverzeichnis 180**