

# Inhalt

Kleine Venusfiguren und große Bisons .....	2
--	---

## Die Zeit der Antike

Mächtige Herrscher in Mesopotamien .....	6
Die ägyptische Kunst: Tor zur Ewigkeit .....	8
Der Hüftschwung der Griechen .....	10
Das vergnügliche Leben in Pompeji. ....	12

## Das Mittelalter

Steife Jungfrauen und gelenkige Sirenen .....	14
Die Mönche haben Muskelkater vor lauter Buchmalerei .....	16
Ein italienischer Maler namens Giotto .....	18
Die feine höfische Kunst .....	20

## Renaissance: das Goldene Zeitalter der Künste

Der Glanz des Goldes und der Künste .....	24
Dem Krieg zu Ehren. ....	26
Signorellis Höllenqualen .....	30
Das Paradies von Botticelli .....	32
Leonardo – der vielseitige Künstler .....	34
Michelangelo: Bildhauer, Maler und Dichter .....	36
Die Erfindung der Ölmalerei .....	38
Die fantastische Welt des Hieronymus Bosch .....	40
Dürer: Maler, Kupferstecher und Reisender .....	42
Hans Holbein: die Kunst der Porträtmalerei .....	44
Das schillernde Licht in Venedig .....	46
Raffaël, Veronese und Tizian: die Titanen der Leinwand .....	48
Bruegel bringt die Bauern ins Bild .....	50

## 17.–18. Jahrhundert – Barock und Rokoko

Rembrandt: eine Welt in Braun und Gold .....	54
Die holländische Malerei oder der Zauber des Alltäglichen .....	56
Der Barock: Kunst in Bewegung .....	58
Brave Infanten und wilde Prinzen .....	60
Die klassische Malerei: eine majestätische Kunst .....	62
Das Rokoko: federleichte Pinselstriche .....	64
Gentlemen und Trunkenbolde .....	66

## 19. Jahrhundert – Das große Kräftemessen

Der Donnerschlag der Revolution .....	70
Goya und die Metamorphosen der Malerei .....	72
Romantiker versus Klassizisten .....	74
Nebel, Wolken und der Dampf der Lokomotiven .....	76
Der Naturalismus: von Bauern, Arbeitern und einfachen Leuten .....	78
Eindrücke, Impressionen ... Impressionismus! .....	80
Die Künstler malen an der frischen Luft .....	82
Rodin: ein ungeheuerlicher Bildhauer .....	84
Gauguin, der Talisman und die Äpfel von Cézanne .....	86
Van Gogh, genial und geisteskrank .....	88

## 20. Jahrhundert – Im Labor der Künste

Der Fauvismus: Wehe, wenn sie losgelassen ... ..	92
Der Kubismus: Picasso und Braque nehmen alles auseinander .....	94
Das Bauhaus: die Kunst des 20. Jahrhunderts „konstruieren“ .....	96
Der Expressionismus: groteske Grimassen .....	98
Der Surrealismus: nicht ganz ernst gemeinte Albträume .....	100
Kleckse, Spritzer, monochromes Blau – Spielarten der Abstraktion. ....	102
Pop-Art: der große Knall. ....	104
Alte Lumpen, Papierfetzen und schmutzige Teller ... ..	106
Malerei durch die Jahrtausende .....	108
Die <i>Enfants terribles</i> der zeitgenössischen Kunst. ....	110