

Inhalt

Kleine Venusfiguren und große Bisons ②

Die Zeit der Antike

Mächtige Herrscher in Mesopotamien	6
Die ägyptische Kunst: Tor zur Ewigkeit	8
Der Hüftschwung der Griechen	10
Das vergnügliche Leben in Pompeji.....	12

Das Mittelalter

Steife Jungfrauen und gelenkige Sirenen	6
Die Mönche haben Muskelkater vor lauter Buchmalerei	6
Ein italienischer Maler namens Giotto	10
Die feine höfische Kunst	12

Renaissance: das Goldene Zeitalter der Künste

Der Glanz des Goldes und der Künste	28
Dem Krieg zu Ehren.....	28
Signorellis Höllenqualen	30
Das Paradies von Botticelli	32
Leonardo – der vielseitige Künstler	32
Michelangelo: Bildhauer, Maler und Dichter	36
Die Erfindung der Ölmalerei	38
Die fantastische Welt des Hieronymus Bosch	40
Dürer: Maler, Kupferstecher und Reisender	42
Hans Holbein: die Kunst der Porträtmalerei	44
Das schillernde Licht in Venedig	46
Raffael, Veronese und Tizian: die Titanen der Leinwand	48
Bruegel bringt die Bauern ins Bild	50

17.–18. Jahrhundert – Barock und Rokoko

Rembrandt: eine Welt in Braun und Gold	54
Die holländische Malerei oder der Zauber des Alltäglichen	56
Der Barock: Kunst in Bewegung	58
Brave Infantnen und wilde Prinzen	60
Die klassische Malerei: eine majestätische Kunst	62
Das Rokoko: federleichte Pinselstriche	64
Gentlemen und Trunkenbolde	66

19. Jahrhundert – Das große Kräftemessen

Der Donnerschlag der Revolution	70
Goya und die Metamorphosen der Malerei	72
Romantiker versus Klassizisten	74
Nebel, Wolken und der Dampf der Lokomotiven	76
Der Naturalismus: von Bauern, Arbeitern und einfachen Leuten	78
Eindrücke, Impressionen ... Impressionismus!	80
Die Künstler malen an der frischen Luft	82
Rodin: ein ungeheuerlicher Bildhauer	84
Gauguin, der Talisman und die Äpfel von Cézanne	86
Van Gogh, genial und geisteskrank	88

20. Jahrhundert – Im Labor der Künste

Der Fauvismus: Wehe, wenn sie losgelassen	90
Der Kubismus: Picasso und Braque nehmen alles auseinander	92
Das Bauhaus: die Kunst des 20. Jahrhunderts „konstruieren“	94
Der Expressionismus: groteske Grimassen	96
Der Surrealismus: nicht ganz ernst gemeinte Albträume	98
Kleckse, Spritzer, monochromes Blau – Spielarten der Abstraktion	100
Pop-Art: der große Knall	102
Alte Lumpen, Papierfetzen und schmutzige Teller	104
Malerei durch die Jahrtausende	106
Die <i>Enfants terribles</i> der zeitgenössischen Kunst	108