

THE KILLER INSIDE

1

CARLSEN
MANGA!

Story: Hajime Inoryu / Manga: Shota Ito



THE KILLER INSIDE ist ein japanischer Comic, und in Japan wird von hinten nach vorn und von rechts nach links gelesen. Man muss diesen Manga also hinten aufschlagen und Seite für Seite nach vorn weiterblättern. Auch die Bilder auf jeder Seite und die Sprechblasen innerhalb der Bilder werden von rechts oben nach links unten gelesen, so wie in der Grafik gezeigt.

Viel Spaß mit **THE KILLER INSIDE**!



Carlsen Manga! News –
jeden Monat neu per E-Mail!
www.carlsenmanga.de
www.carlsen.de



MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C014496



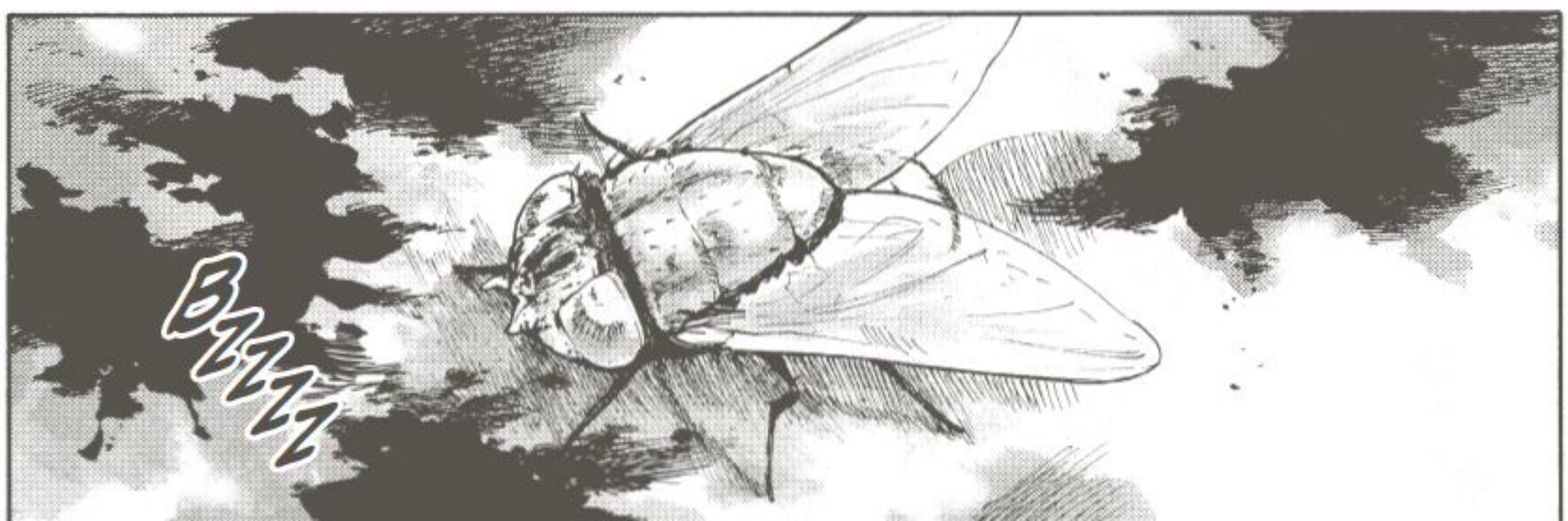
Unser Versprechen für mehr Nachhaltigkeit

- Klimaneutrales Produkt
- Papiere aus nachhaltiger Waldwirtschaft
- Hergestellt in Europa

CARLSEN MANGA

Deutsche Ausgabe/German Edition • Carlsen Verlag GmbH • Hamburg 2021

Aus dem Japanischen von Claudia Peter • SHIN'AI NARU BOKU E SATSUIWO KOMETE © 2018 Hajime Inoryu, Shota Ito • All rights reserved. • First published in Japan in 2018 by Kodansha Ltd., Tokyo • Publication rights for this German edition arranged through Kodansha Ltd. • Redaktion: Philipp Nakata • Herstellung: Björn Liebchen • Alle deutschen Rechte vorbehalten • ISBN: 978-3-551-71946-1



NOVEMBER

01.11.

DIENST AG



* Fahndung



Kann
man
wohl
sagen!

Ah, Frau
Momoí
...

Was für
ein Tag!

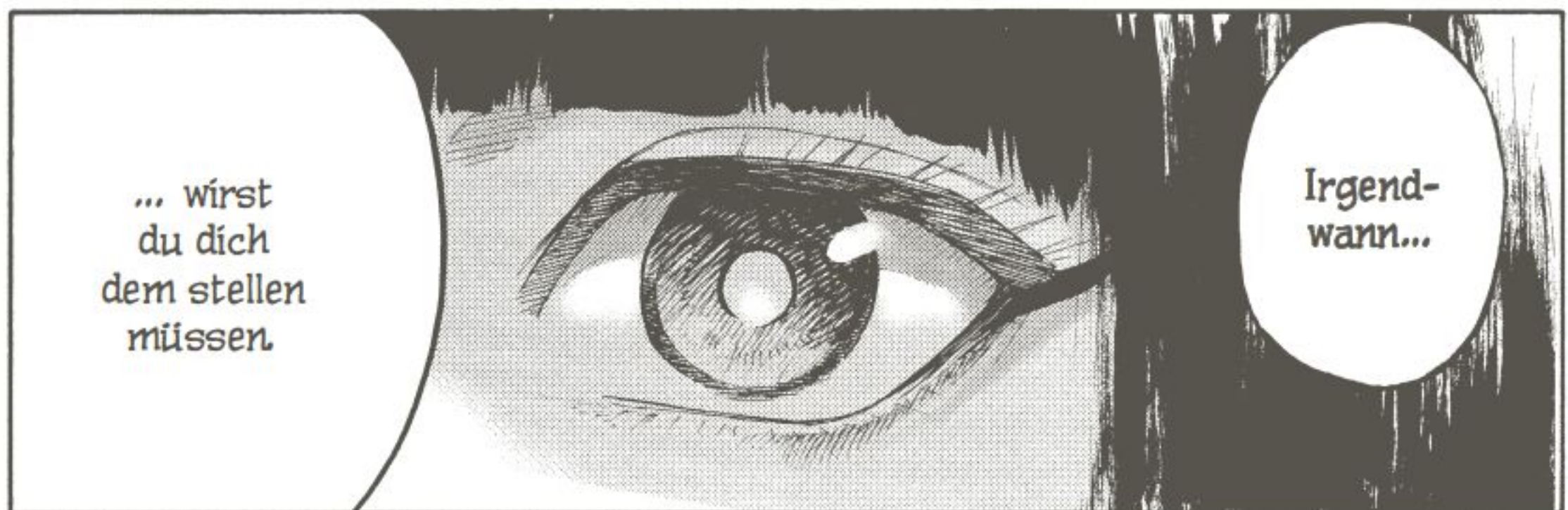


* 抽



... dass du
der Sohn des
Serienmör-
ders Makoto
Hachinoi bist,
kannst du nicht
entfliehen.

Lauf, so
weit du willst.
Der Tatsa-
che...



... wirst
du dich
dem stellen
müssen.

Irgend-
wann...



Bevor es
irreversibel
wird.



Ich meine,
ich wusste
gar nicht,
dass du so
viel redest.

Öhm...
sprichst du
mit mir?



... bin ich
bereit, sie
meinem
Gegenüber
mit einem
Mindestmaß
an Worten
mitzuteilen.

Wenn
ich jedoch
glaube, eine
Angelegenheit
erfordere
meine Ein-
schätzung...

Ich habe
nicht das
geringste
Interesse an
unnötigen
Worten.

Das
kommt
darauf
an, wie
man
»reden«
definiert.



Hä...?

Wie war
das?



Das
Sediment
hat sich dort
gesammelt,
wo keiner es
sehen kann.



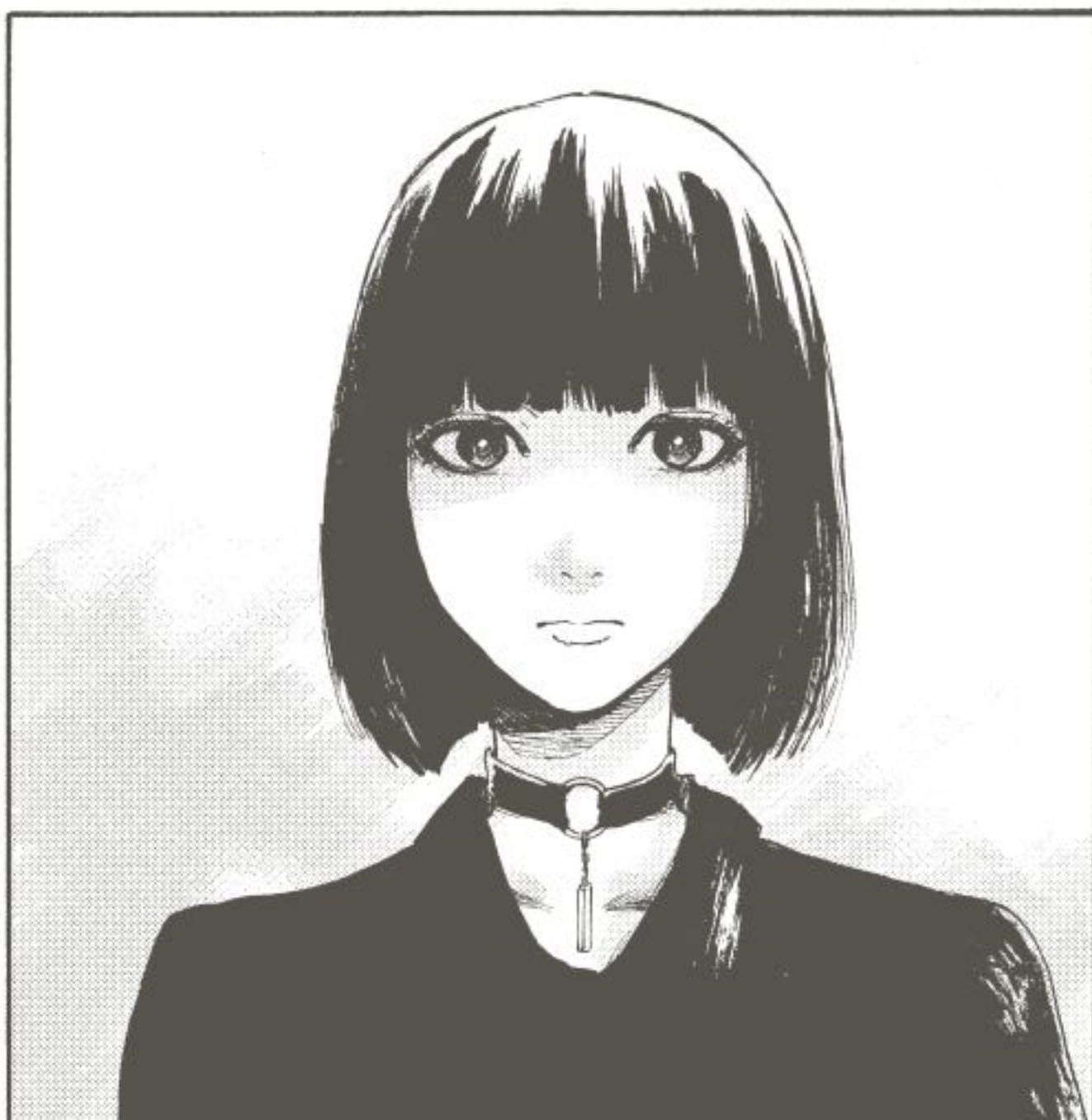
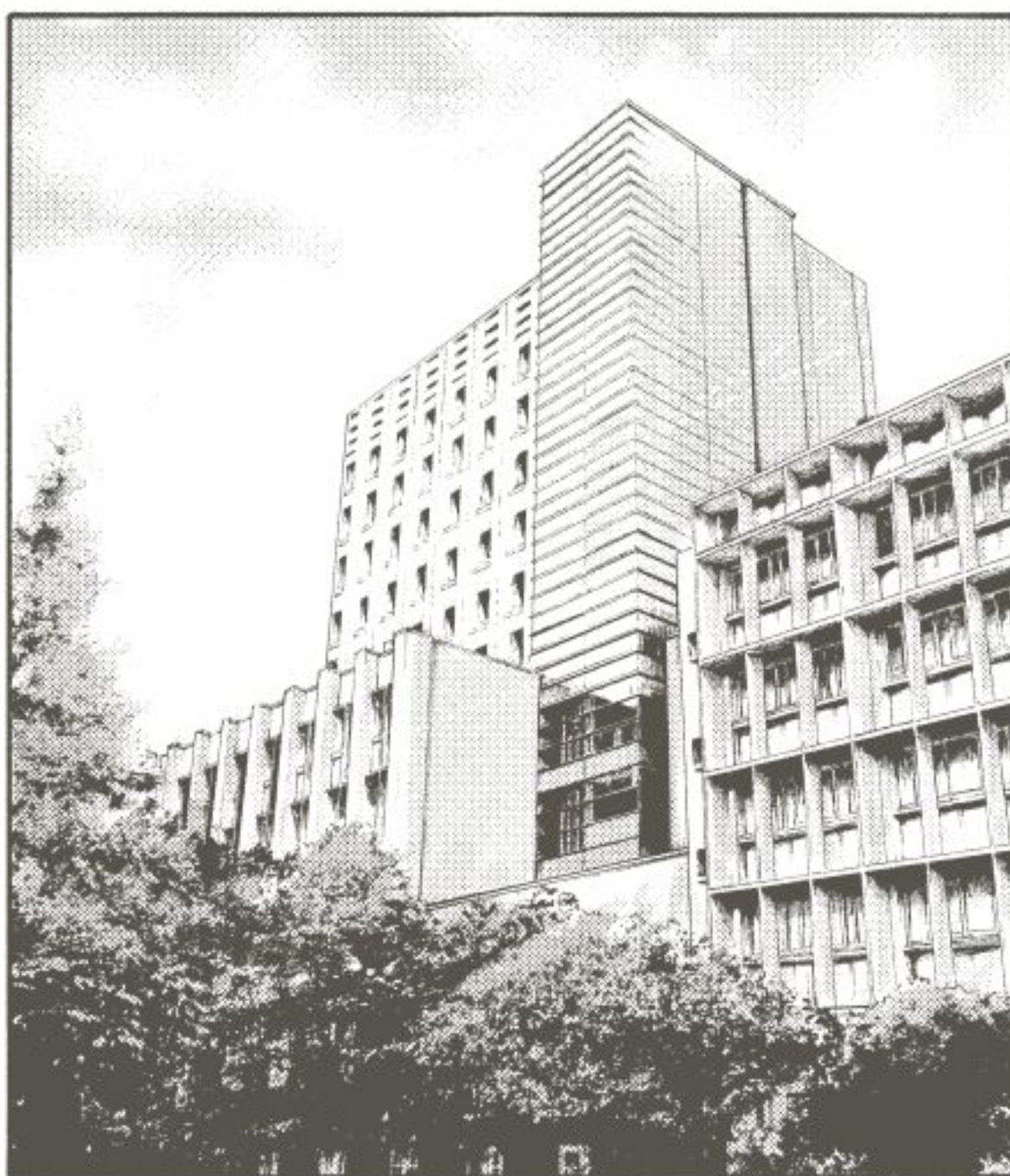
Und dann
wird das
Sediment
dich am Fuß
packen und
nie wieder
loslassen.



Schau nur
weiter weg. Aber
irgendwann wird
es den Deckel
sprengen und
hervorquellen.

OKTOBER

| 29.10. SAMSTAG





Wie
schnell
die Zeit
vergeht.

Jetzt hat
der Junge
schon eine
Freundin.



Du
kannst sie
jederzeit
mitbrin-
gen, Eiji.



Hm...
unverän-
dert.

Sie ist
immer
noch so.



Wie
geht's
Schwes-
terchen?



O...
Okay,
mach
ich.

Damit
Mutter ihr
was Leckeres
zaubern
kann.

Ach ja,
frag deine
Freundin
mal, was
sie mag.



Ver-
stehe...



OKTOBER

28.10.

FREITAG







Wieso
muss
ich jetzt
heulen?

In dieser
Situation
zu weinen...

... ist das
Uncoolste
überhaupt.



Na
los!

»Wer das
Leben genießt,
gewinnt.«
Oder nicht?

Also
lache...

Lach
schon!





Ich...

Huch?!

Wi... Wie
kann das
denn...?







Wenn hier
einer nicht
fair ist, dann
sind Sie das,
verstanden?!

Und
überhaupt!
Was fällt
Ihnen ein,
uns mitten
in der Nacht
aufzulau-
ern?!



Pah!

Sie sind
mir ja ein
schöner
Journalist!!

Ach! Wenn
es unange-
nehm wird,
ergreifen
Sie einfach
die Flucht?

Ob
Sie nun
Reporter
sind oder
was auch
immer,
Sie...

Ein
Streit?

Was ist
denn da
los?

Was Sie hier
tun, ist ein
Angriff. Sie
üben Gewalt
aus! Verbale
Gewalt!



Tschüs-
siii!!

Nur zu,
gehen Sie
ruhig nach
Hause!
Also
dann...



Hm?

Kyoka...
wieso...



Baaah...
widerlich.

Nimm dir
so was ja
nicht zu
Herzen,
Eiji!

Diese Art
Mensch
macht mich
wütend.



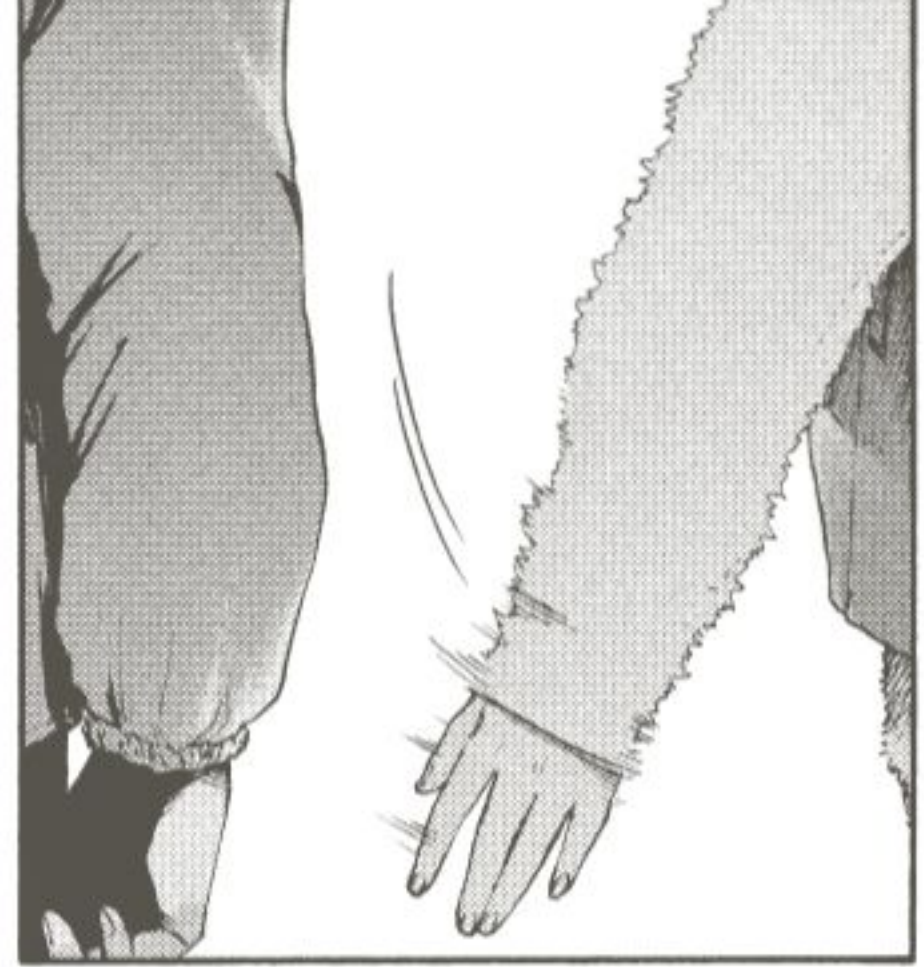
Was
genau
wollen Sie
eigentlich
mit alldem
sagen?!

Hey,
Sie!



... hat
doch mit
Eiji nichts
zu tun!!

Was
sein
Vater
getan
hat...



**** Familie eines Serienkillers * Verreckel!**



Mit jemandem
wie mir will
keiner etwas
zu tun haben.

Was habe
ich eigentlich
erwartet?



Haah...

War ja
klar...

****** Verpisst euch! *** Verflucht sollt ihr sein!**



Vielleicht
gehst du
heute lieber
nach Ha...

Tu... Tut
mir leid,
Kyoka.



... wenn sie
sie mit dir
zusammen
sehen?

Hast du
mal darüber
nachgedacht,
was die Leu-
te über sie
denken...



Und das
hast du deiner
Freundin ver-
schwiegen?
Wie unfair!
Ich finde,
du hättest
es ihr sagen
müssen!



Das ist
nicht
wahr... ich
wollte nur
noch mit
Kyoka...

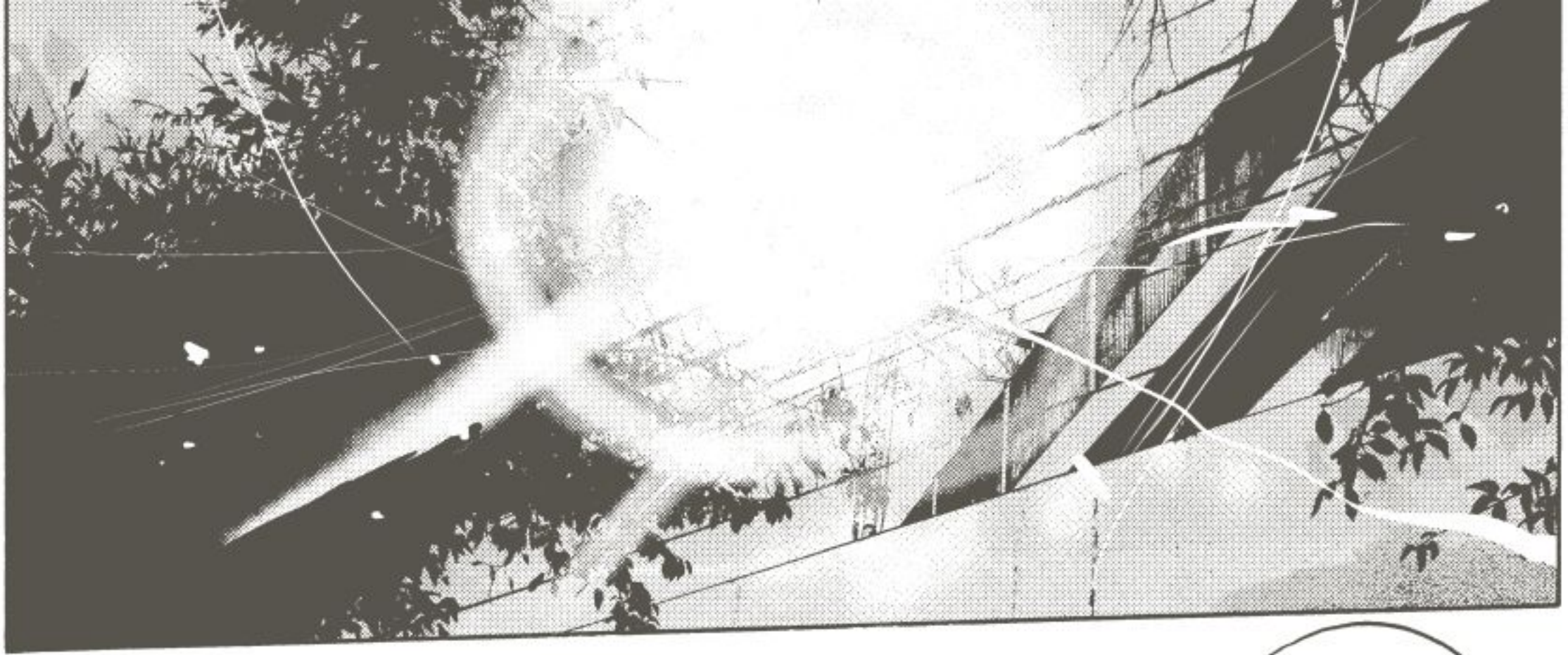
Nein, du
denkst im-
mer nur an
dich selbst,
was?

Das
weiß ich
auch.
Ich will
es ihr ja
sagen.



... solltest
du nicht
einmal davon
träumen,
ganz normal
glücklich zu
werden.

Als Sohn
eines Serien-
killers...



... der
»Sohn
eines Serien-
mörders«
bist...





Nicht
vor
Kyoka...

Eiji, was
hast du
denn?
Beruhige
dich!

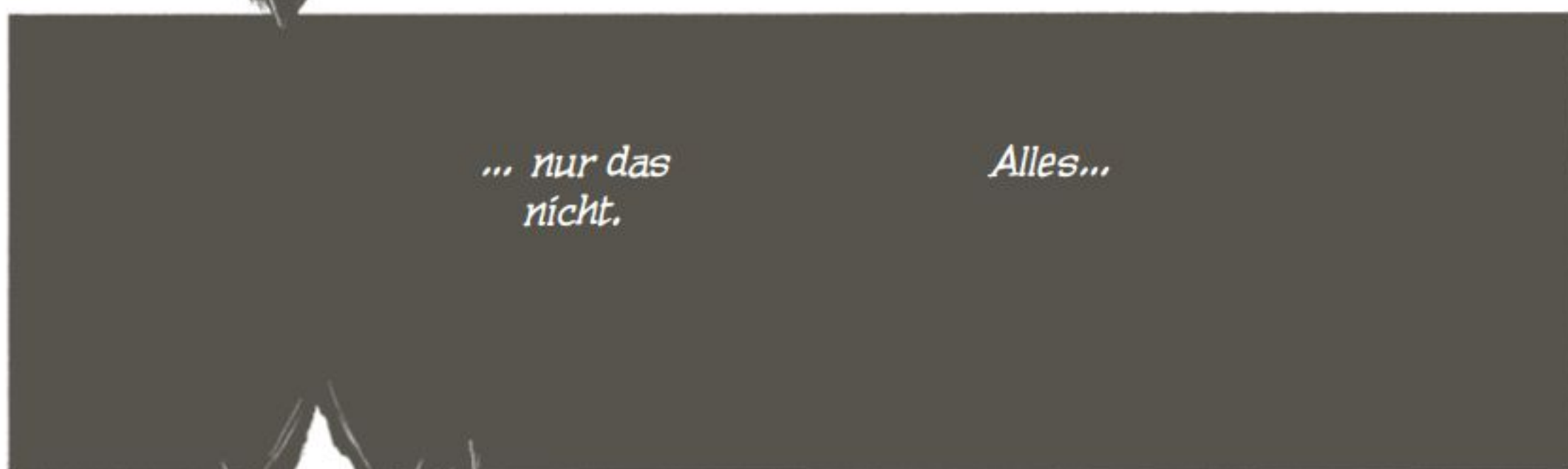


Hören
Sie
auf!



Auf-
hören!!

Dass
du...



... nur das
nicht.

Alles...



Sagen
Sie es
nicht!



Heute
nicht...
okay...?

Ich
bitte
Sie!



Mo...
Moment
mal...

Was
fällt
Ihnen
ein?!



Bist
du seine
Freundin?



Du
weißt
schon...



Hast du
es deiner
Freundin
schon
erzählt?



Du kannst
dich wirklich
glücklich
schätzen,
dass man dich
überhaupt
an einer Uni
studieren
lässt.



Also
gehst
du nicht
mehr ins
»Haus
der Ura-
shimas«
zurück?

Wie ich
sehe, lebst
du jetzt
allein.



Lassen
Sie mich
bitte in
Ruhe!

Ähm...



Wie
ich höre,
wurde dein
Gegenüber
verletzt.

Hast du
ihm diese
Verletzung
zugefügt,
Eiji?

Apropos, ist
es wahr, dass
du neulich in
eine Schlägerei
verwickelt
warst?



Deshalb
frage ich
dich noch
einmal...



... dass es
auf keinen
Fall in Ver-
gessenheit
geraten
darf.

15 Jahre
sind seit
damals
vergan-
gen...
... aber als
Journalist
bin ich der
Meinung...



Guten
Abend...

... Eiji
Urashima.



Ein
Journa-
list?

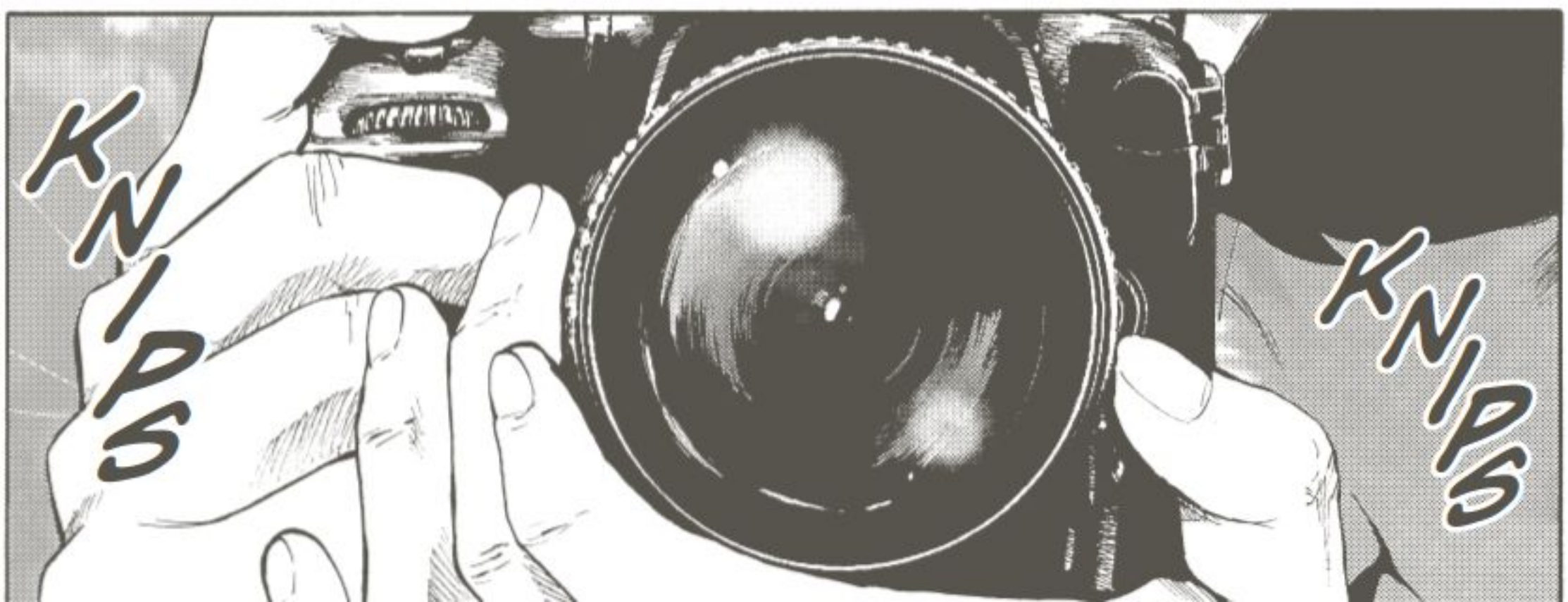


Sorry,
aber...
nicht
jetzt.

Äh...



Dürfte
ich dir
ein paar
Fragen
stellen?





*Ich wünschte,
ich könnte für
immer mit diesem
Mädchen zusam-
menbleiben.*



... gibt
da etwas,
das ich
dir sagen
muss.

... Kyoka,
es...

Hör...
Hör
mal...



Eiji?



... erlebt gerade den schönsten Tag seines Lebens.



Wenn wir betrunken sind, finde ich schon einen Weg...



Ich habe Lust, was zu trinken.
Was ist mit dir?

Eiji!

Lass uns noch ein paar Dosen Bier kaufen!



Kannst du Gedanken lesen?

Woher weißt du das?

Weil du total leicht zu durchschauen bist, Eiji.

Ah! Du überlegst gerade, mich betrunken zu machen und dann rumzukriegen, stimmt's?



Wow, das ist...

... echt schön.



Ne...
Nein...

Also ist es wahr, dass Männer immer nur das Eine wollen? Willst du es tun?





Was ist das denn für eine Frage?

N... Na ja, das interessiert mich eben.



Ä... Ähm, sag mal...

Wa... Warum ...

... wolltest du eigentlich mit mir zusammen sein?



Wie du mich vor diesem Rowdy gerettet hast, war der helle Wahnsinn.

Hmmm...

Weil du unglaublich cool warst.



Du bist ein echtes Mysterium.

Außerdem hast du etwas Rätselhaftes an dir, Eiji.



Wi... Wirklich?

... du bist jemand, auf den man sich hundertprozentig verlassen kann.

Man sieht es dir zwar überhaupt nicht an, aber...



Bi... Bin ich das?

Leider... erinnere ich mich an nichts davon.



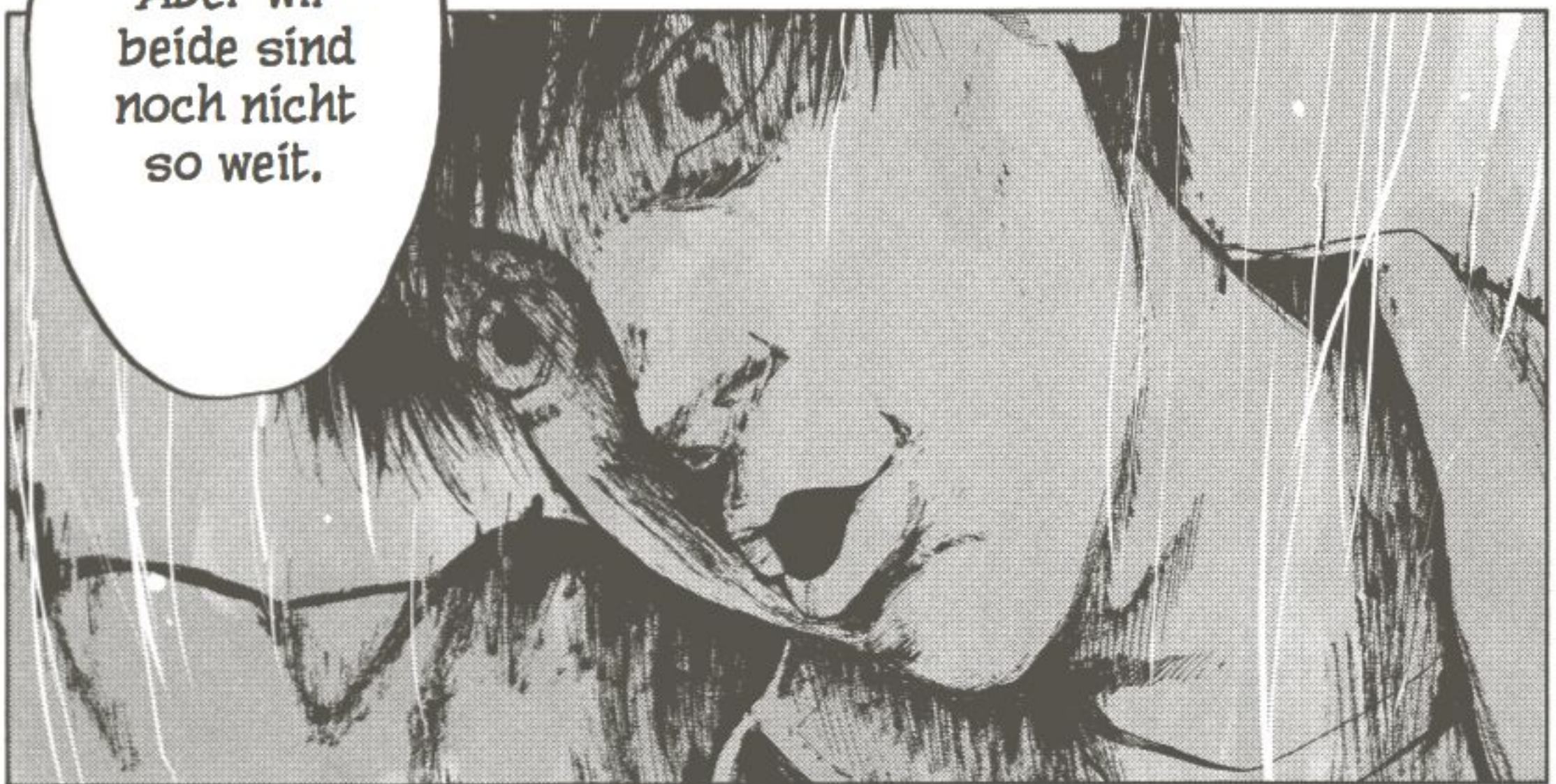


Aber wir
beide sind
noch nicht
so weit.



Kauf sie
ruhig.

So was ist
schließlich
wichtig.



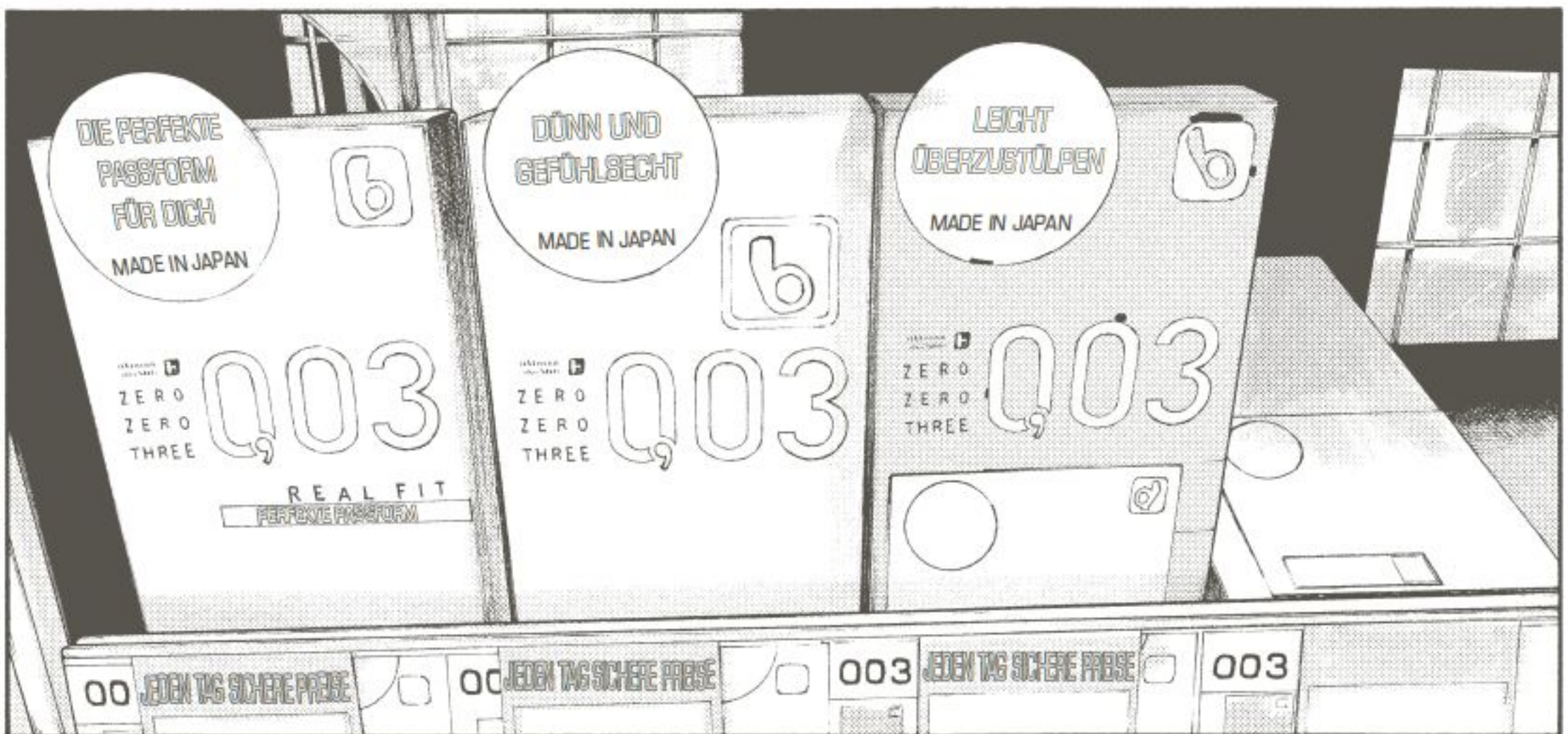
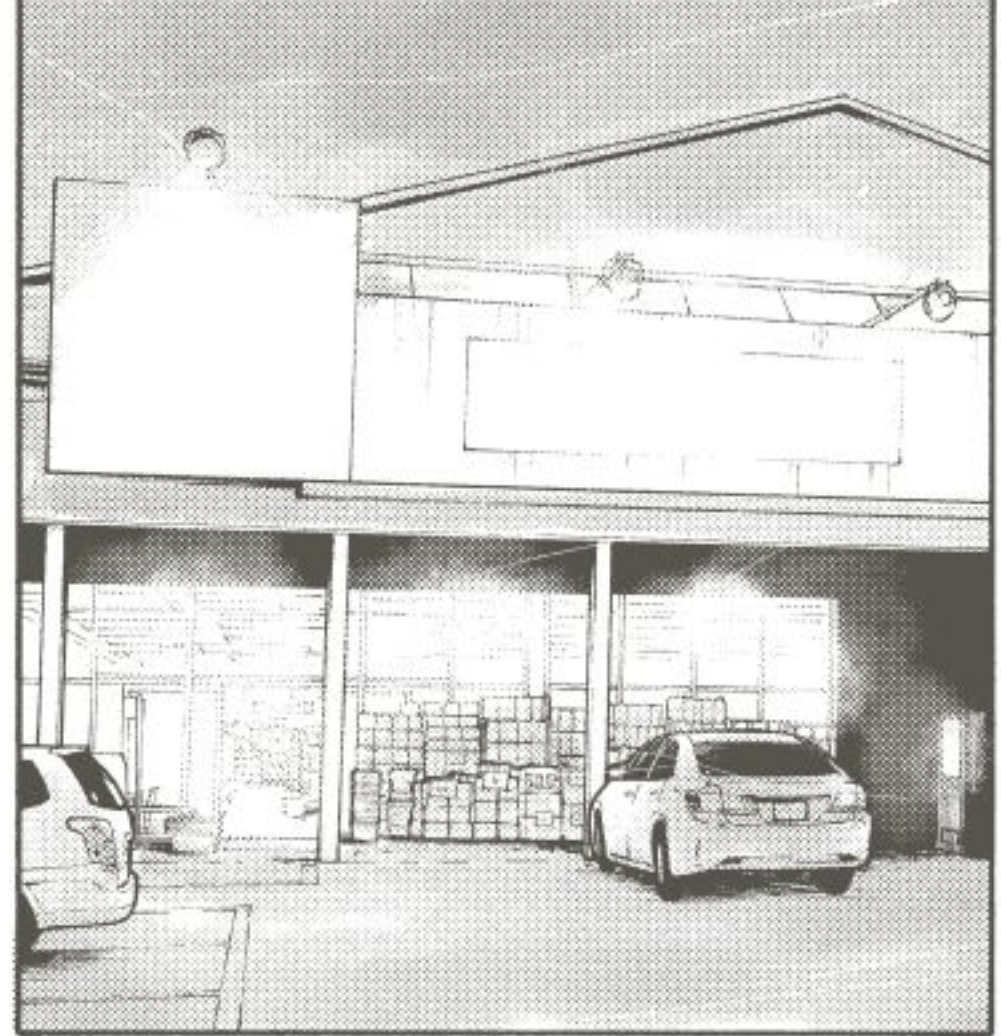
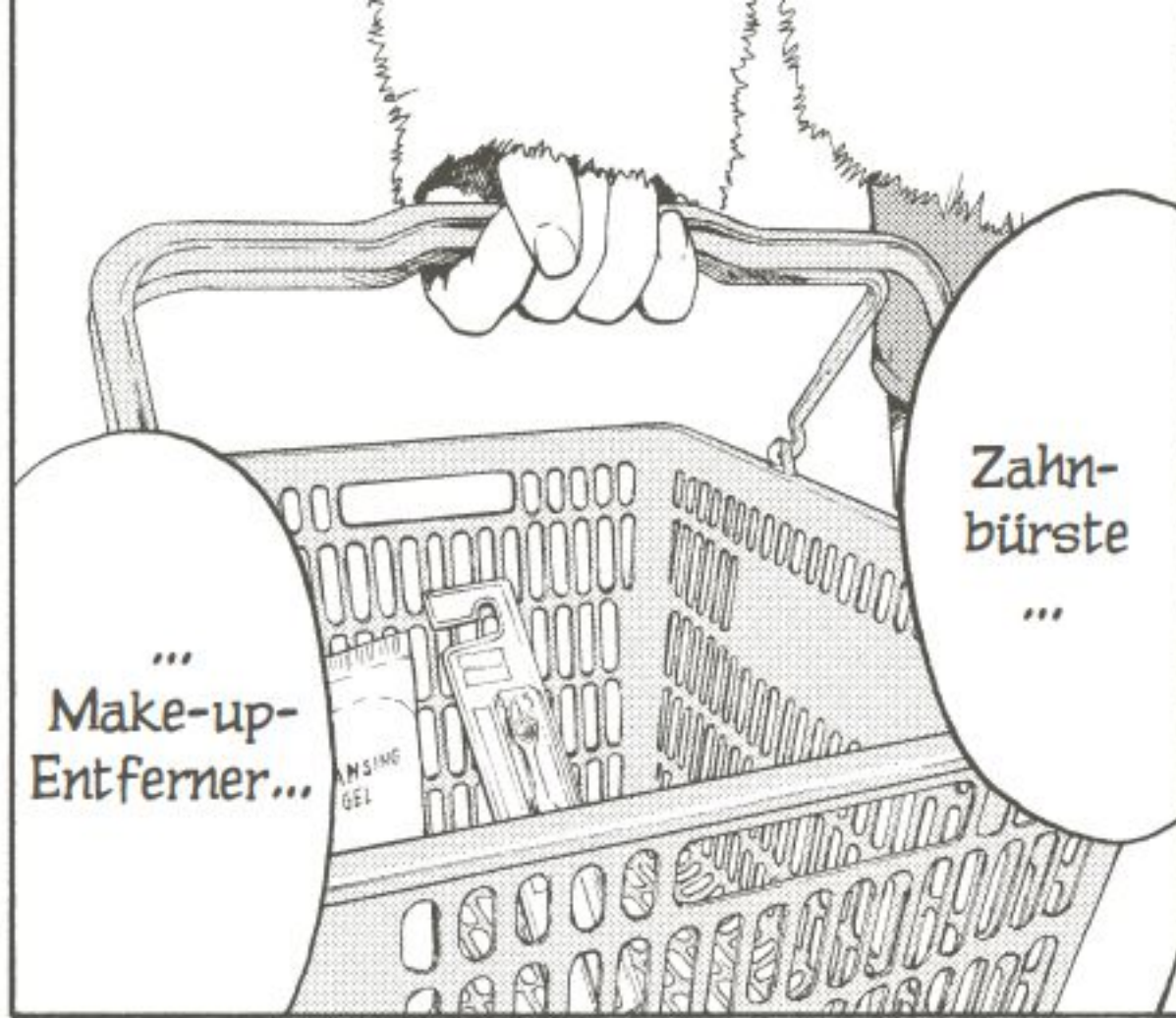
Haah,
mir kom-
men die
Tränen vor
Lachen.



Phh...

Hahahahaha,
die Enttäu-
schung steht
dir ja regelrecht
ins Gesicht
geschrieben!









Sorry, dass
du warten
musstest...

B
O
O
M
!



Aaach
ni...
nichts.

Was
hast du
denn?

Komm
schon!



O...
Okay,
la...
lass uns
gehen!

Jetzt
habe ich
aber echt
Hunger!

Lass uns
was essen
gehen, Eiji!



Wow,
stimmt...
das riecht
echt gut.

Dieser
süßliche
Duft ist
einfach
herrlich...

Ich liebe
Osman-
thus!



Os...
Osman-
thus?

Oh!
Sieh mal,
der Os-
manthus*
blüht.

* In Asien heimische Süße Duftblüte



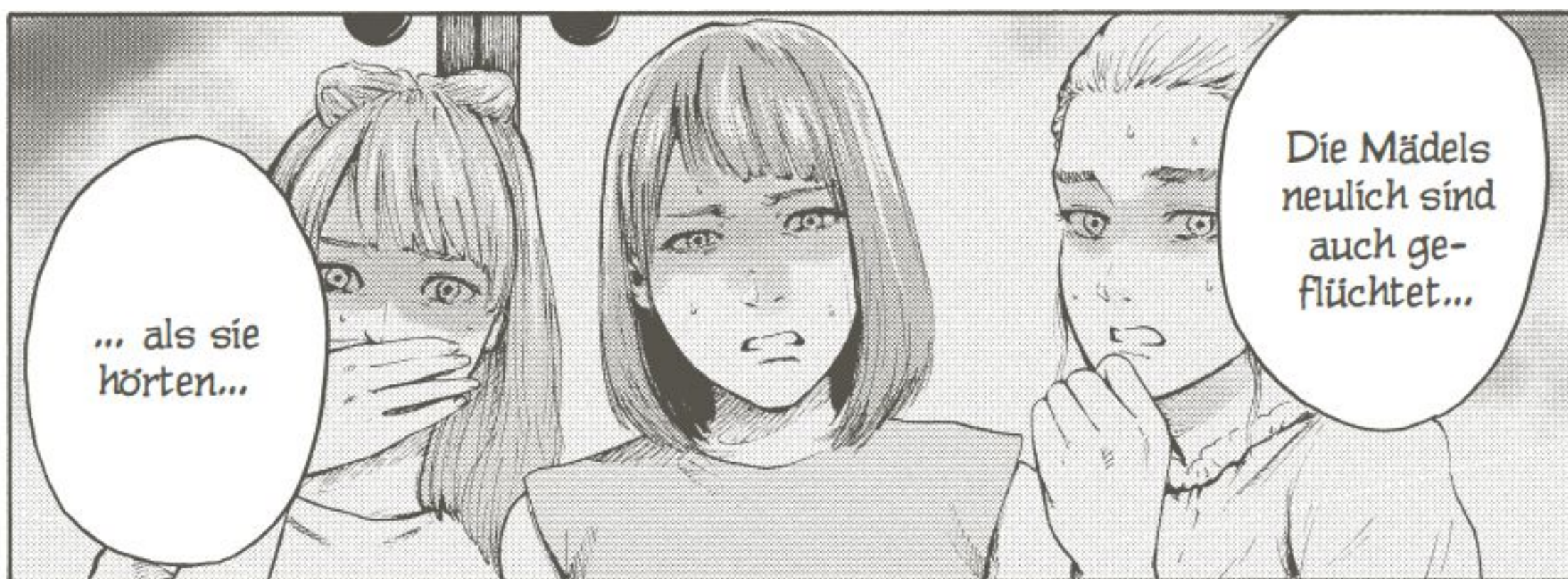
... muss man
immer so
aufpassen.
Du weißt
schon...



Wenn
er dabei
ist...

Jepp
...

Das
auch,
aber...

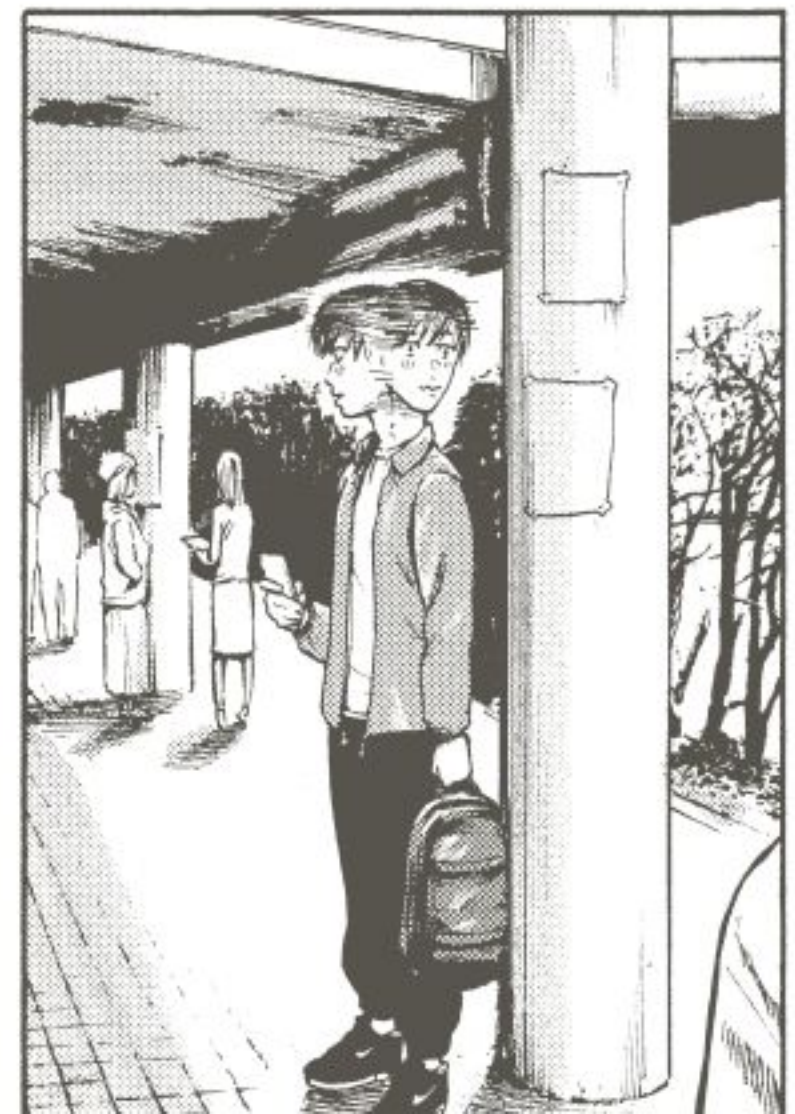
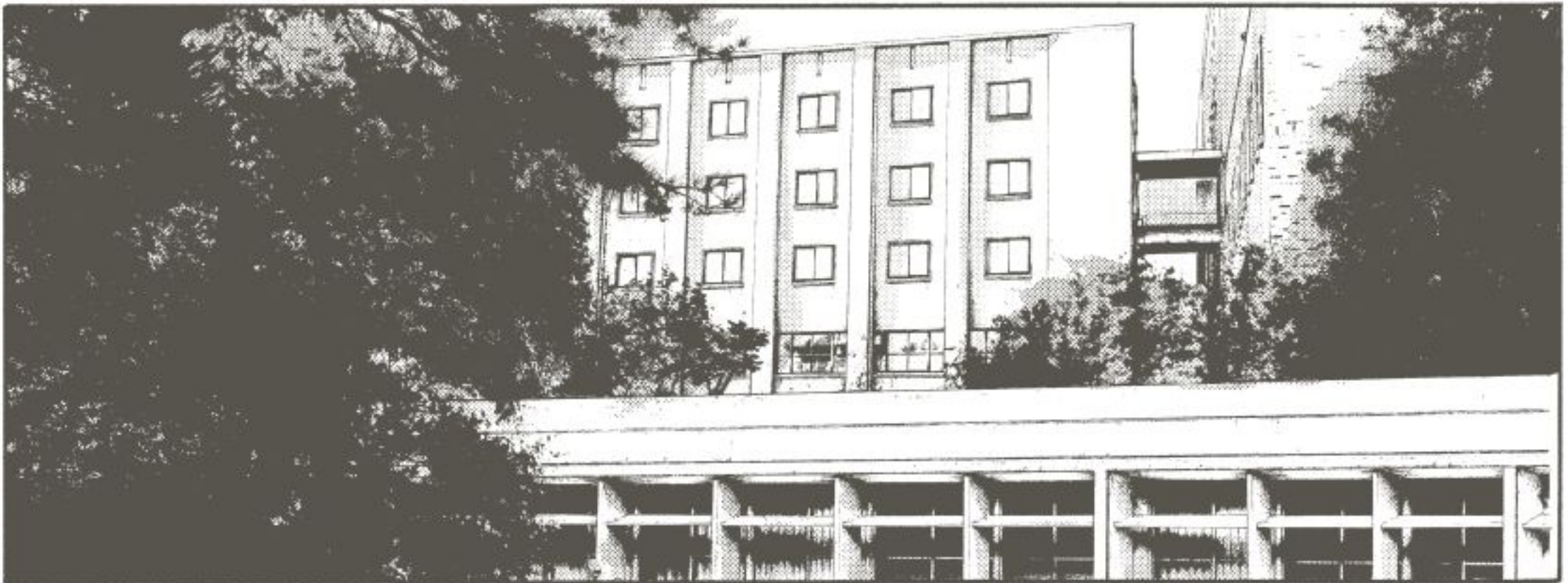
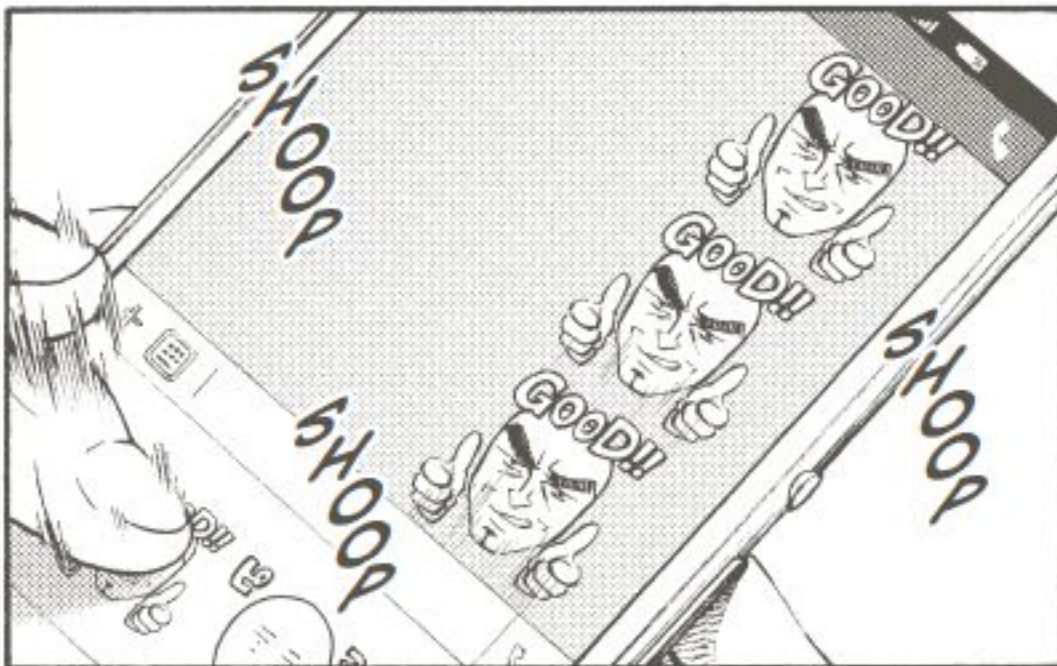


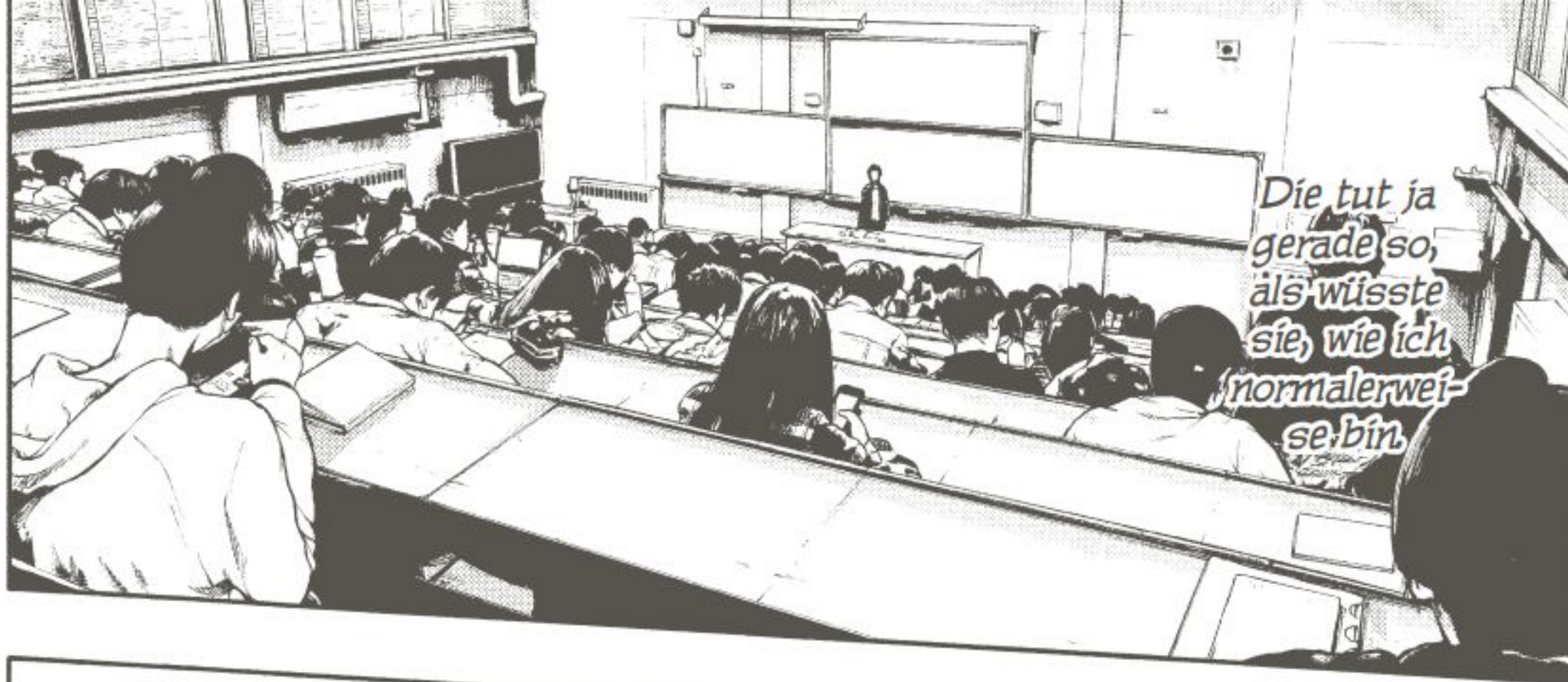
... als sie
hörten...

Die Mädels
neulich sind
auch ge-
flüchtet...



... was Eijis
»wahres
Geheimnis«
ist.





Die tut ja gerade so, als wüsste sie, wie ich normalerweise bin.



... passiert mit mir ja auch gerade irgendwas Ernstes!

Aber vielleicht ...

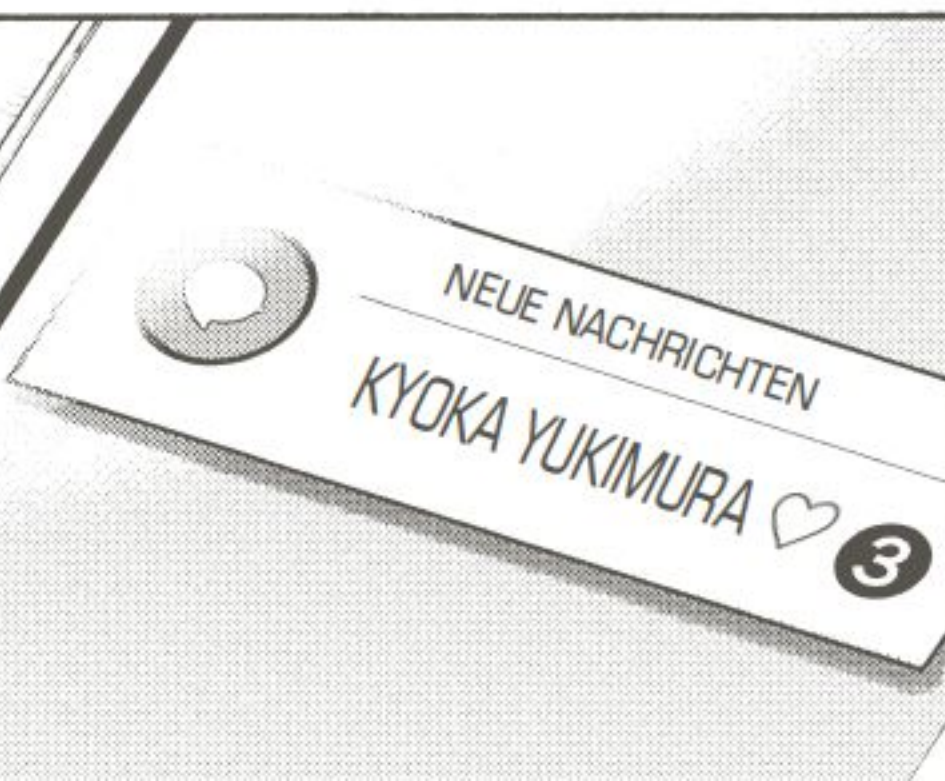


Ach was, scheint alles okay zu sein.

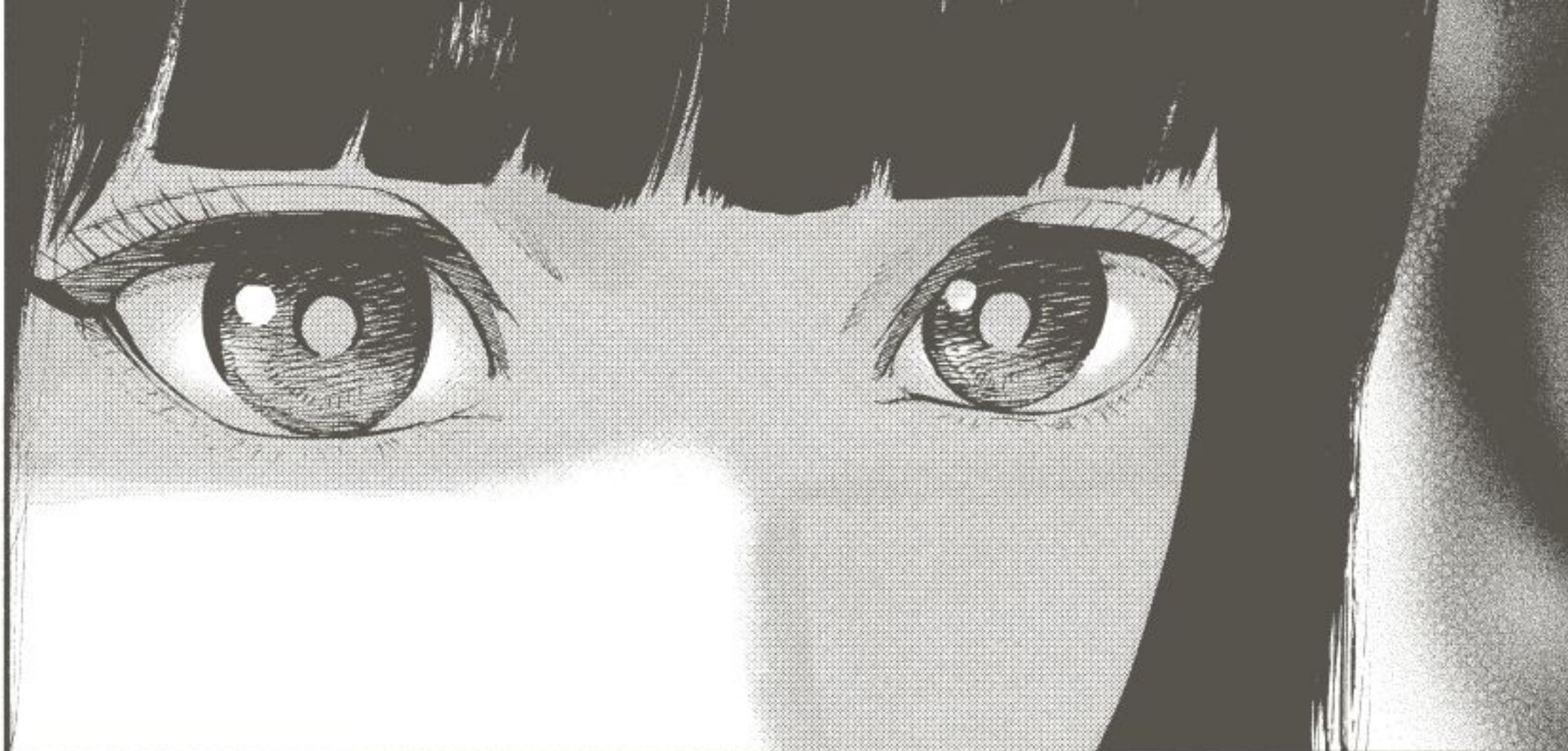
Kein Grund, ins Grübeln zu geraten.



Wann haben wir denn Nummern getauscht?







Stimmt ja,
das ist so eine
Depri-Braut, die
immer allein ist...

... und noch nie
mit jemandem
aus unserem
Kurs geredet hat.

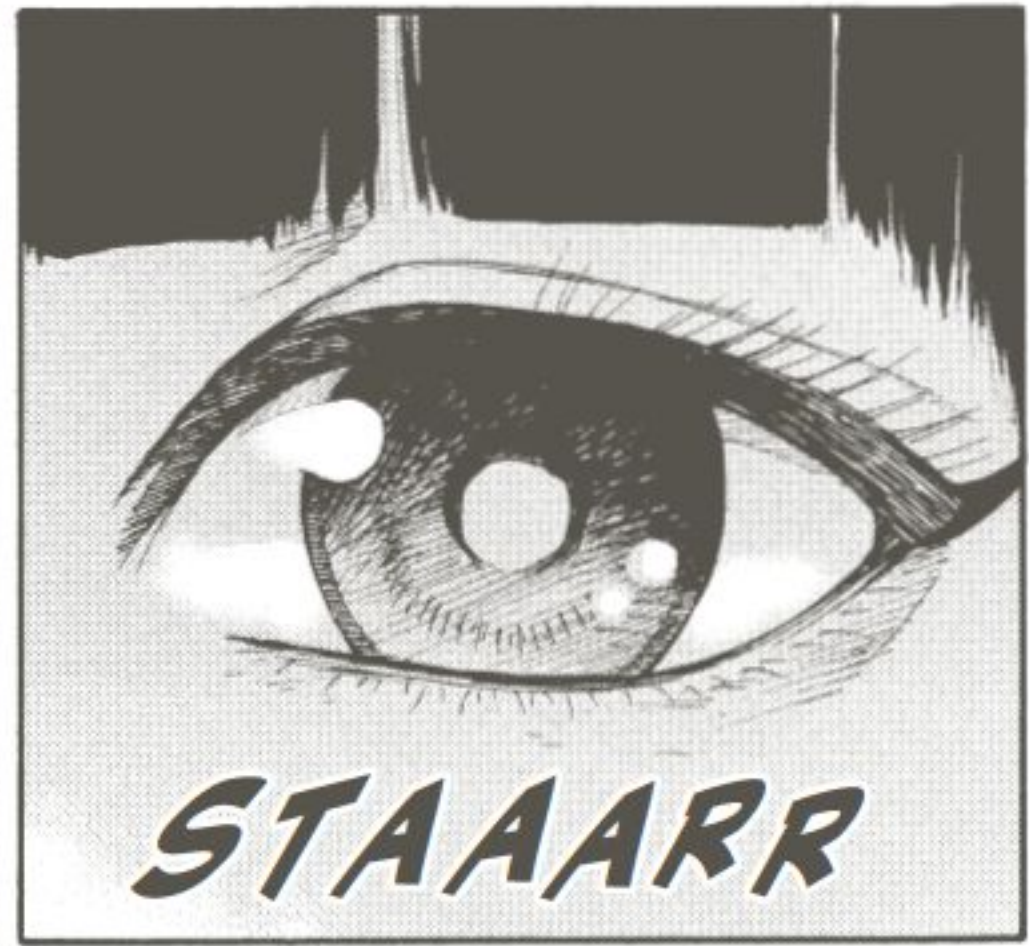


Gut!



Okay, wenn
nichts ist,
dann gehe
ich jetzt.









... die Möglichkeit eines Zeitsprungs... ist auch nicht auszuschließen.



Die einfachste Erklärung ist wohl...

... dass ich eine Amnesie habe... aber...



Aber wenn sie erwachen, kann ich Zeit nach Belieben löschen...

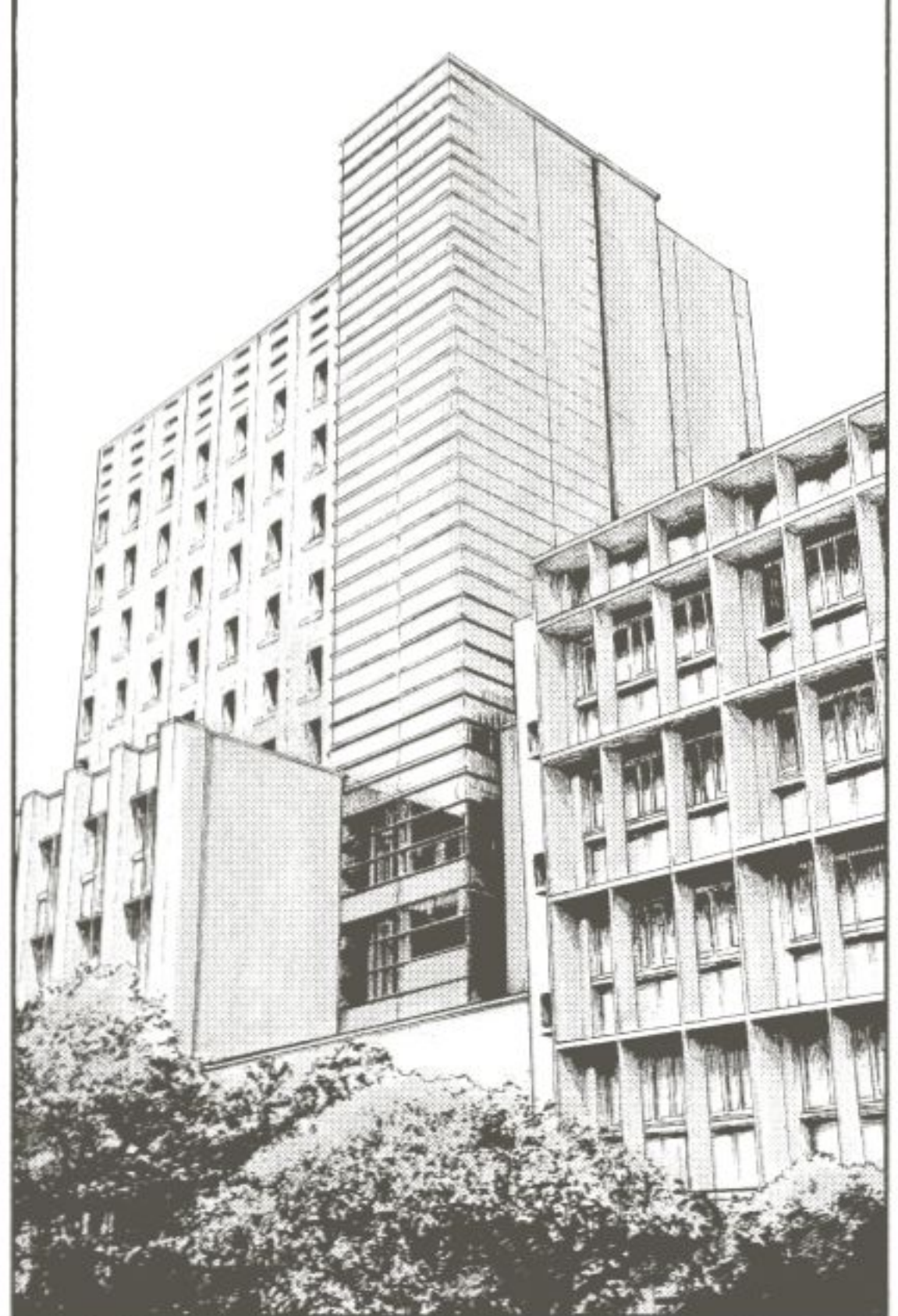
... und in dieser Zeit Dinge auslösen, die für mich von Vorteil sind...

(?) Kräfte, die ich neuerdings habe und nur noch nicht kontrollieren kann...

Was, wenn... hier so was wie übernatürliche Kräfte am Werk sind?



Oh Mann... vielleicht bin ich ja dazu bestimmt, mit diesen Superkräften irgendeine teuflische Organisation zu bekämpfen...



... sind meine Erinnerungen an die letzten drei Tage komplett ausgelöscht.

SO	MO	DI	MI	DO
23	24	25	26	27

Das heißt, aus irgend-einem Grund...



OKTOBER

27.10.

DONNERSTAG
MONTAG





Hä...?



Na, von dir und deiner Freundin...

... Kyoka Yukimura.



Ich glaube, ich hab mich auch in dich verknallt, Eiji!!

Wovon... redest du da?

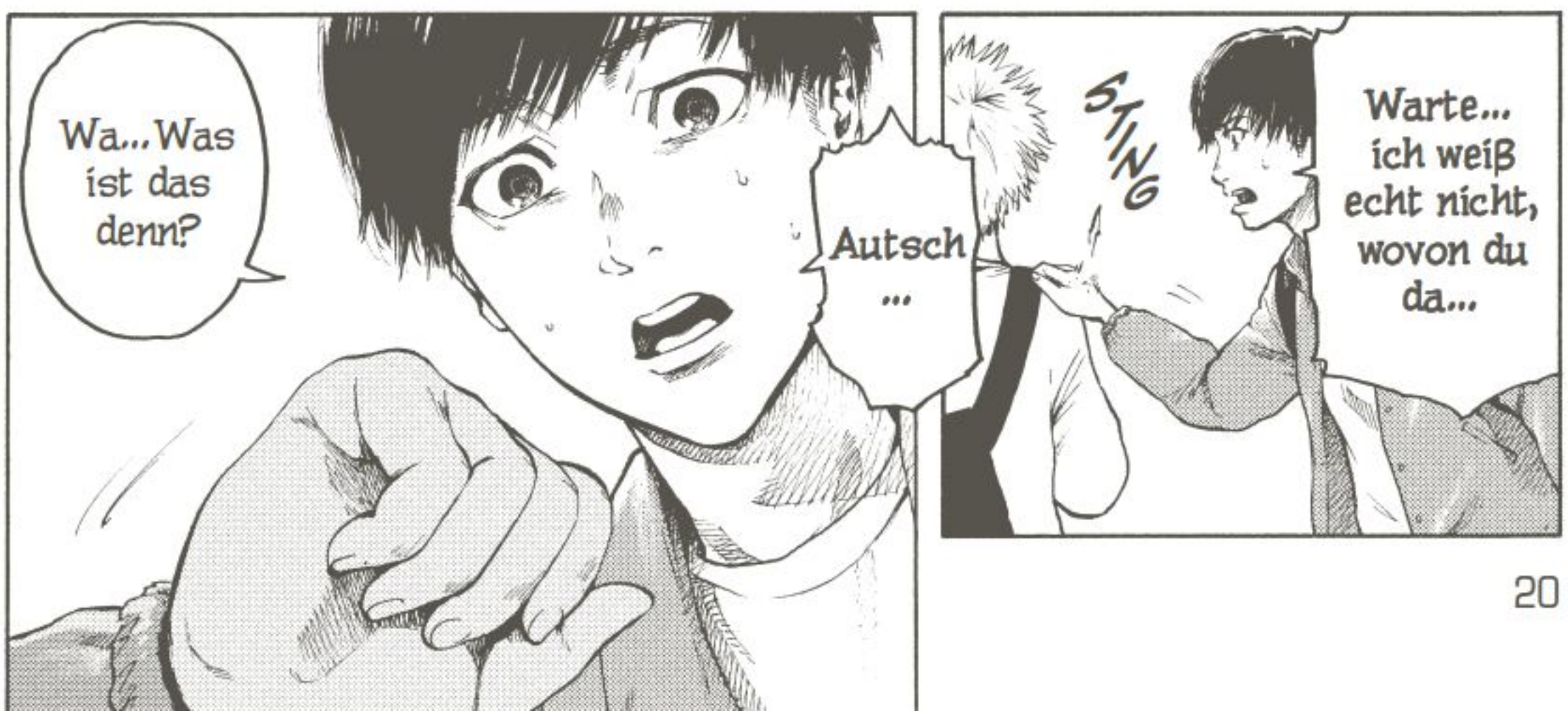
Was tut man nicht alles für seine Liebste, was?

Echt, deine Power war einfach unglaublich und wahnsinnig männlich!

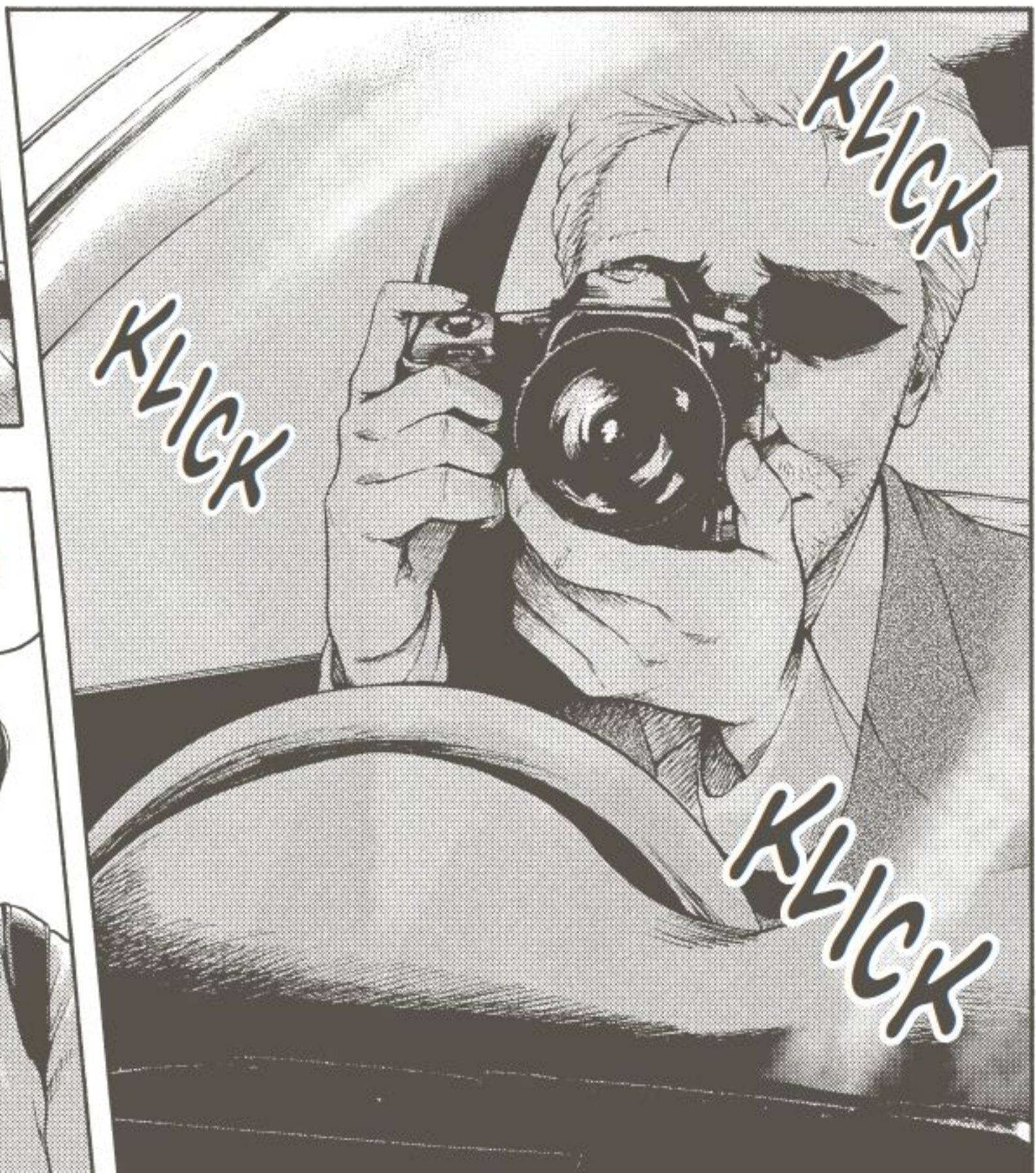


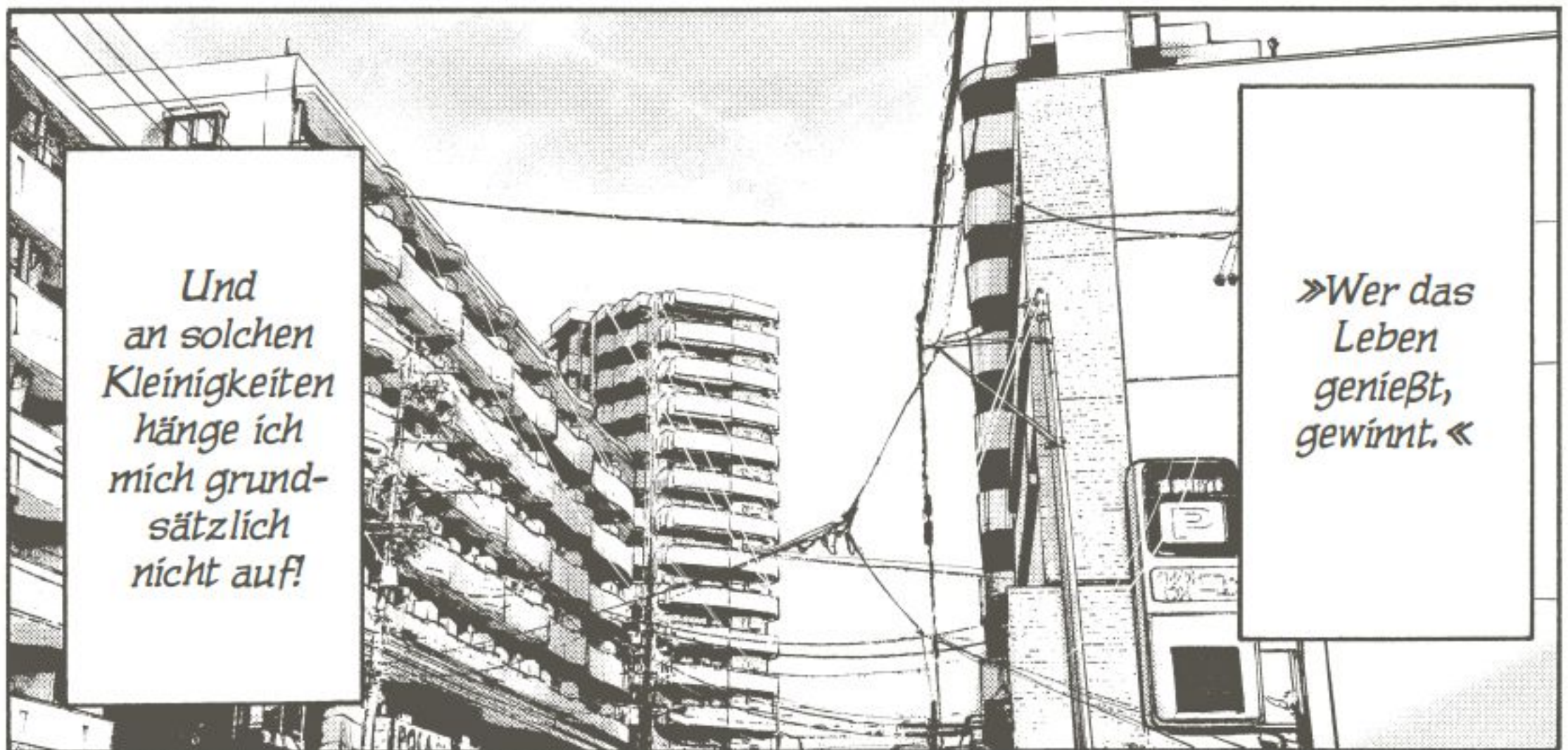
Das war der Anlass dafür, dass ihr zusammengekommen seid!

Als du sahst, wie Nawaki sie anbaggerte, bist du kühn dazwischen gegangen und hast ihn in die Flucht geschlagen.









Was um alles in der Welt geht hier vor?



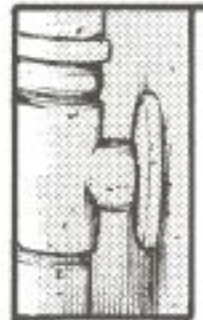
Aber heute
früh wache
ich plötzlich
neben dieser
Schönheit
auf...



Allein.

... habe
die letzte
Bahn nach
Hause
genom-
men und
bin sofort
ins Bett
gegangen.

Ich war
gestern mit
Kashiwagi,
Satoru und
drei Mädels
einen trin-
ken...



Sie geht zur
selben Uni und
ist mir natürlich
schon aufgefallen,
weil sie so hübsch
ist, dass sie auf
dem Campus
heraussticht.

... Kyoka
Yukimura.

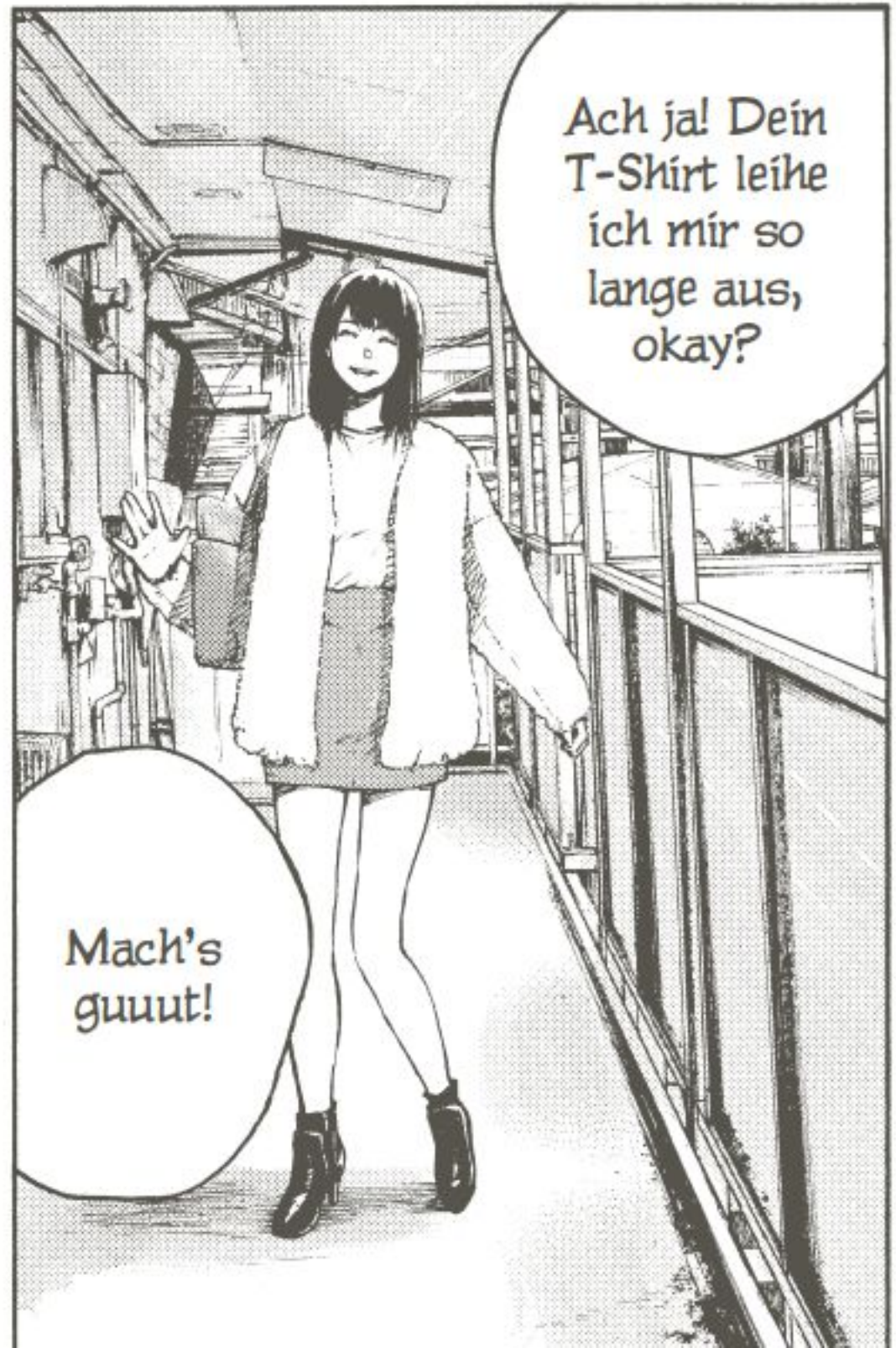
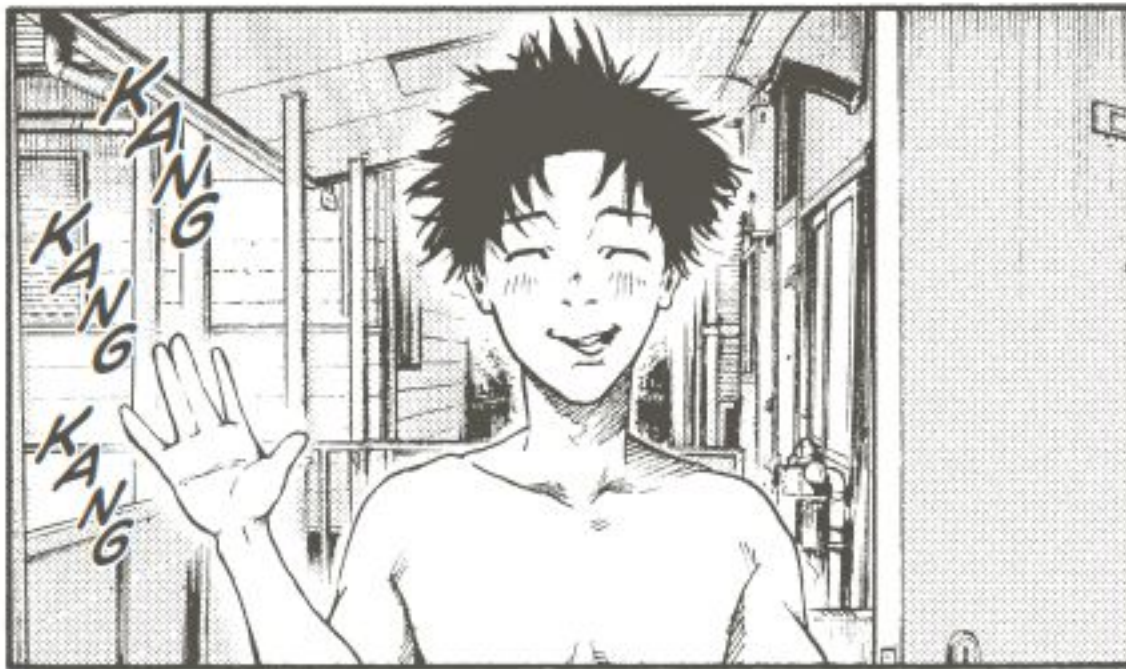


Daran
kann ich
mich...
überhaupt
nicht erin-
nern...

War
ich so
betrun-
ken?



Und mit der
bin ich jetzt
zusammen,
nachdem ich
sie gefragt
habe?





I... Ich meine, sieh dich doch an!

... si... si-
chergehen,
dass wir...
beide...

... zu...
zusam-
men sind.



Richtig...
du hast
völlig
recht.

Ähm...
ich
wollte
nur...

Bei so was
will ich mir
Zeit lassen
und einen
Schritt nach
dem ande-
ren tun!!



Was?

Wirklich?
Danke.



Dass ich
mit so einem
hübschen
Mädchen...
zusammen
bin...

...
kommt
mir to-
tal unreal
vor...



Jetzt
muss
ich aber
wirklich
los!

Oh
nein!

Das
tut weh,
also...



Lassen wir
es langsam
angehen und
lernen uns
erst mal
kennen.

Eiji.



Kyaah!

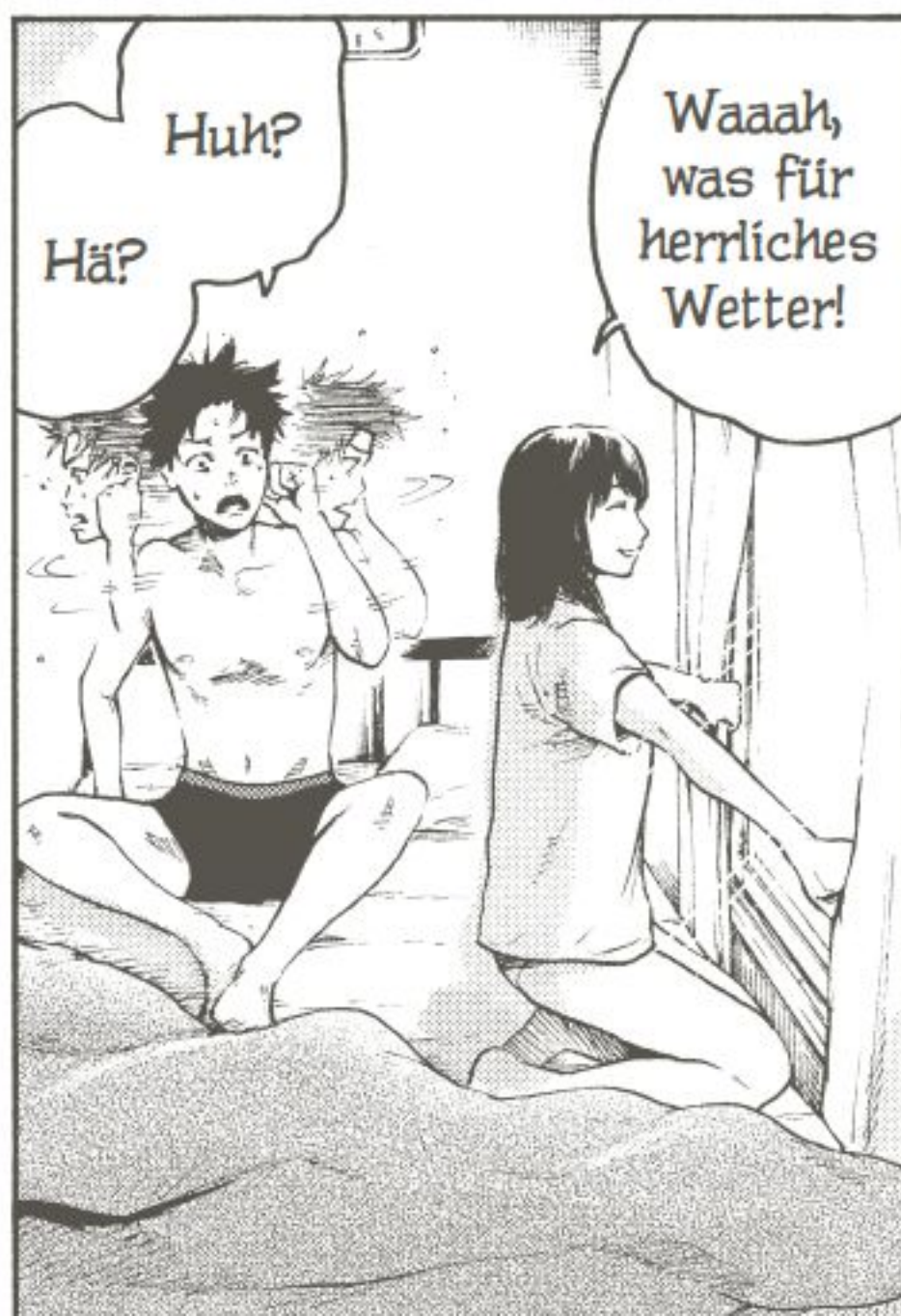
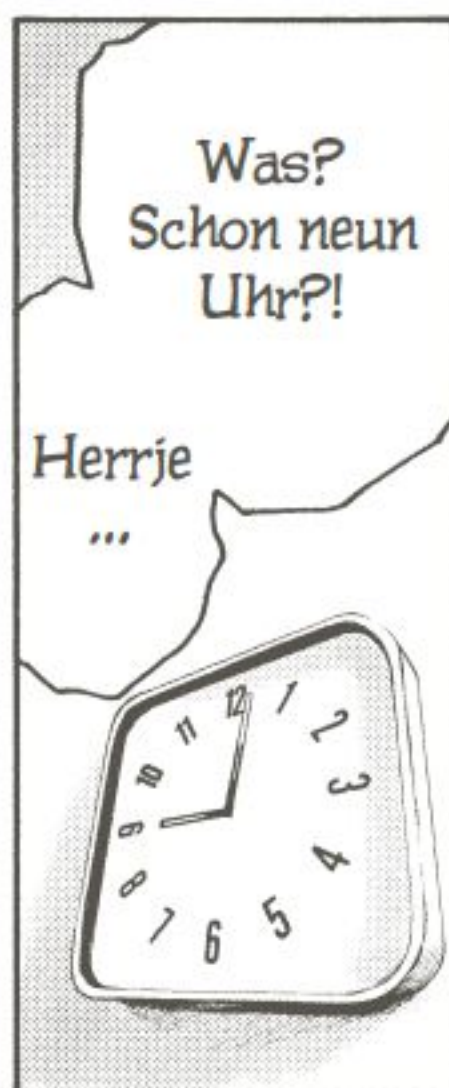
Weiter
so, weiter!
Lob mich
mehr!

Ich fühle
mich wie
in einem
Traum.

Wahr-
scheinlich
ist es
einer.





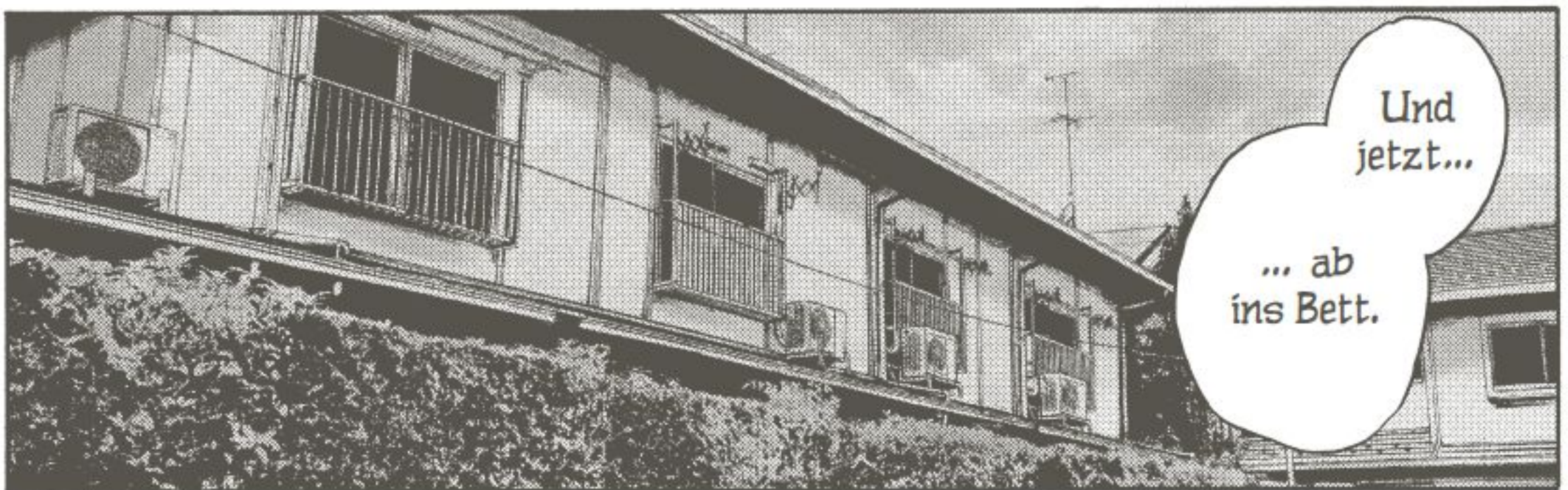
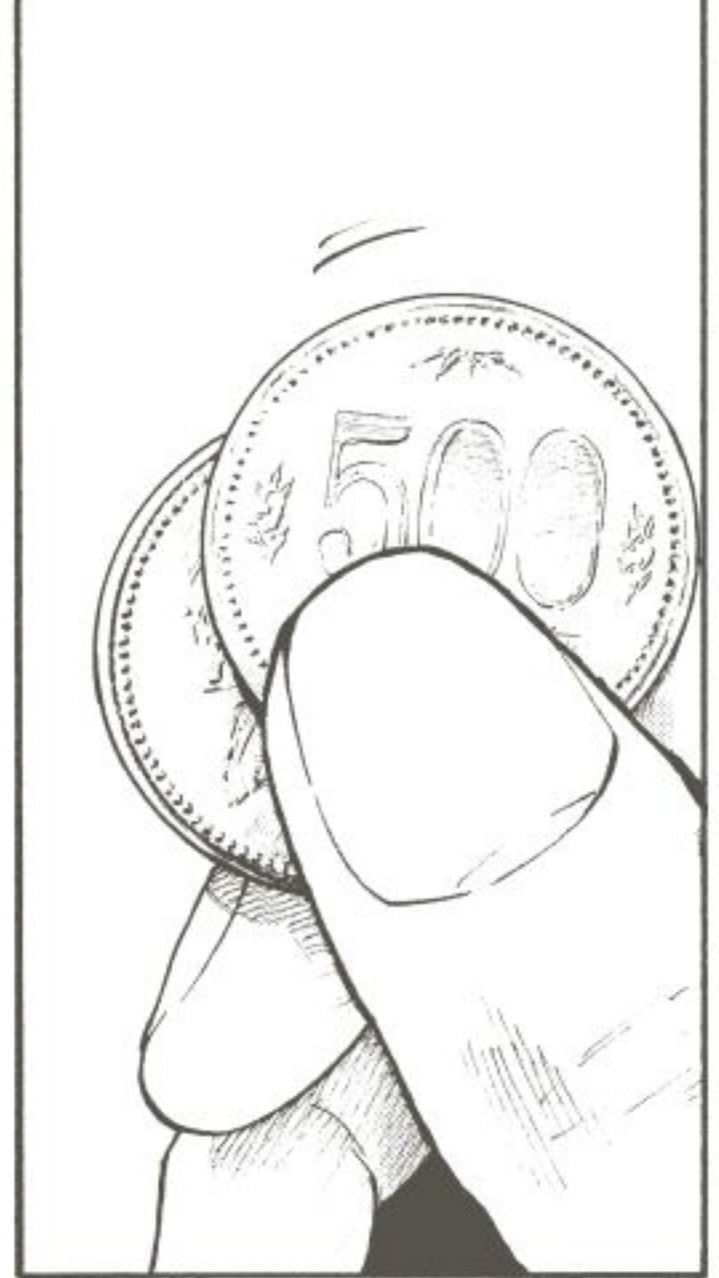
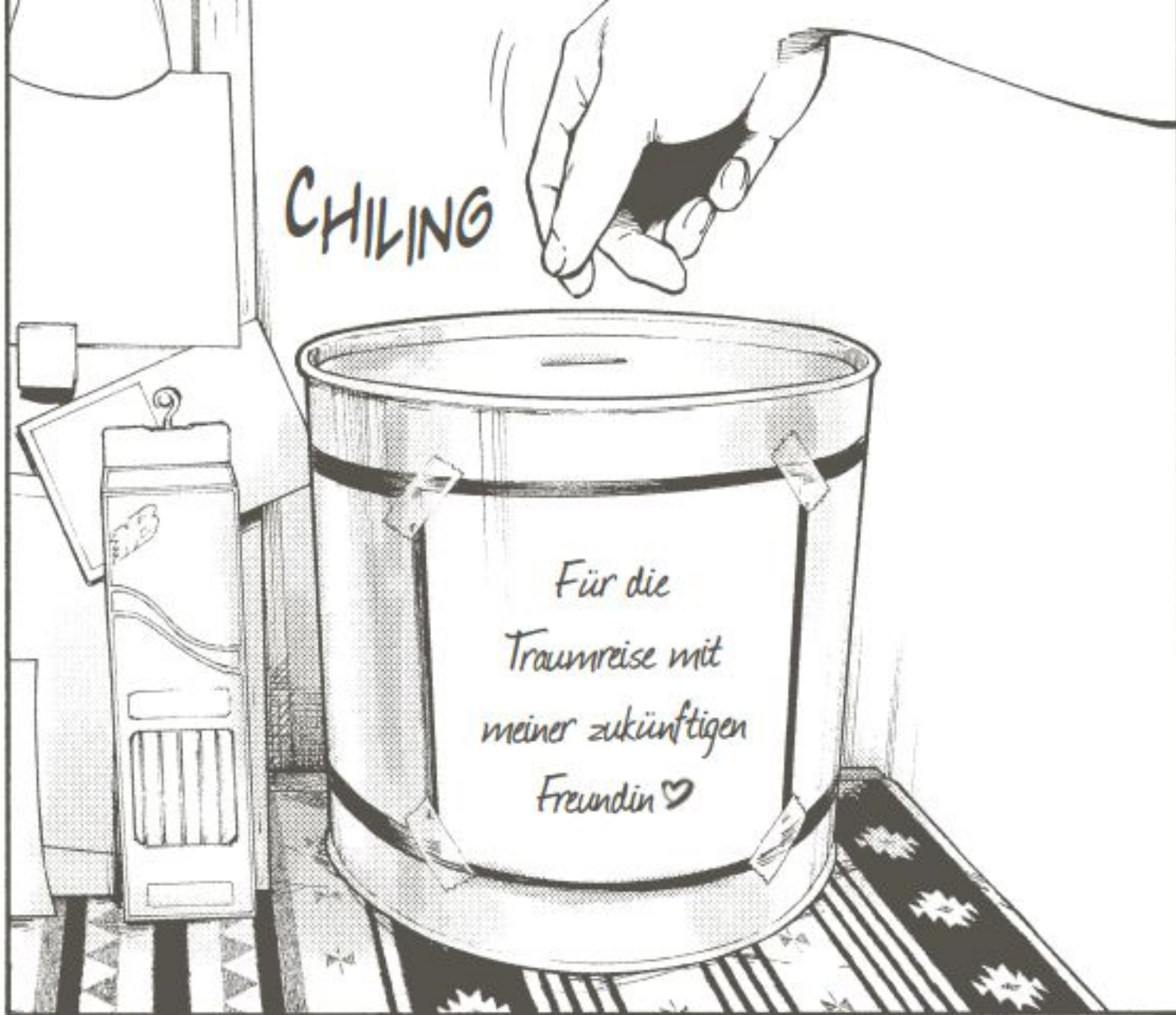


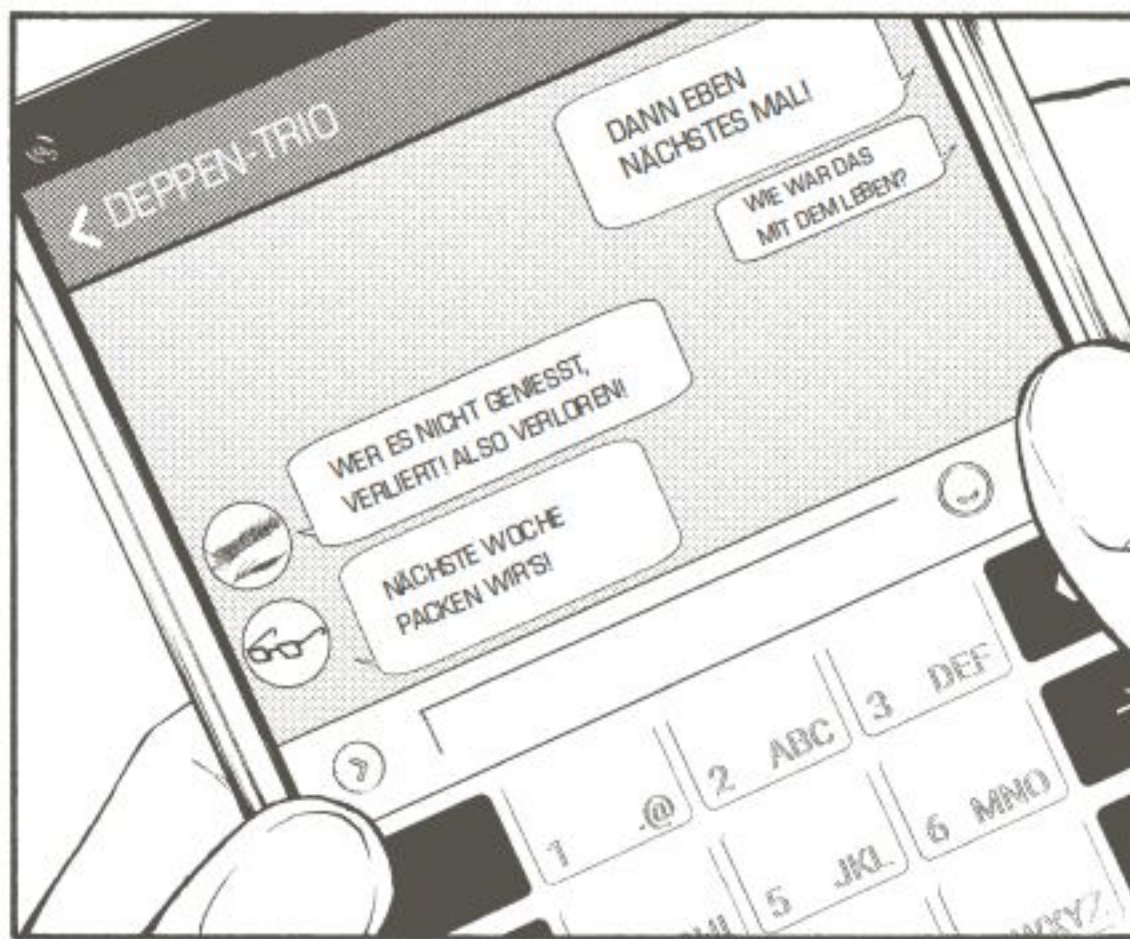
OKTOBER | 24.10. MONTAG

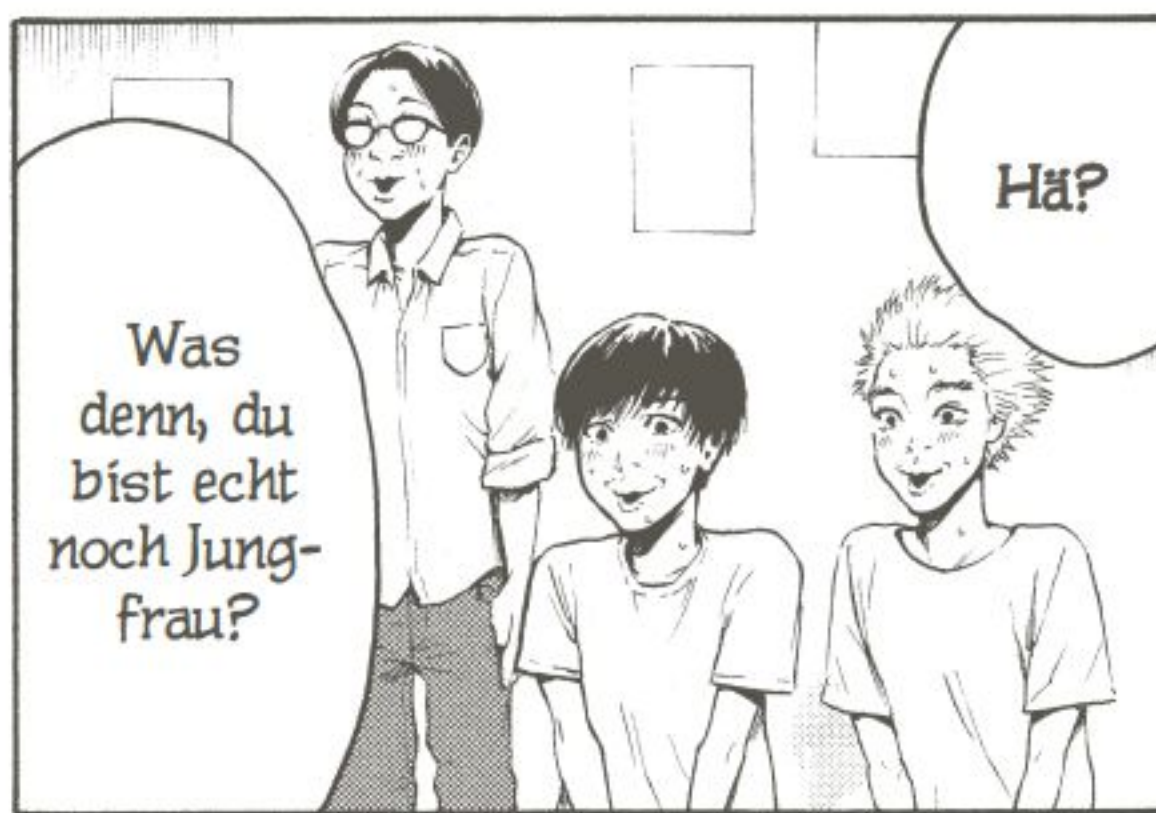
B
E
E
P

B
E
E
P





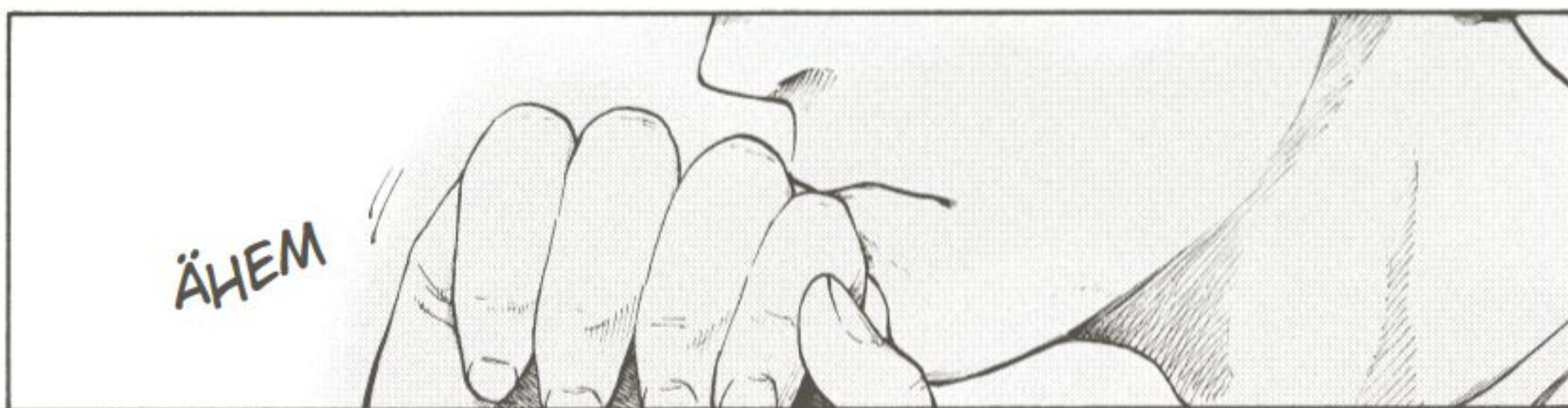




OKTOBER

23.10.

SONNTAG





* Klack-Pirat ist ein japanisches Spiel





My Dearest Self with
Malice Aforethought

The Killer Inside

Inhalt

1. Kapitel	003
2. Kapitel	069
3. Kapitel	109
4. Kapitel	137
5. Kapitel	161
6. Kapitel	181
7. Kapitel	201

THE KILLER INSIDE

My Dearest Self with
Malice Aforethought

Volume

1

Story: Hajime Inoryu
Manga: Shota Ito

