

IN 10 MINUTEN

VOM TRAUBEN-TROTTEL

ZUM SUPER-SOMMELIER!



LAPPAN

VORWORT

„Wissen ist Macht.“

(Francis Bacon)

„Auch Pseudo-Wissen ist Macht.“

(Ein Leser dieses Buches)

„Man braucht 10.000 Stunden, um auf einem Gebiet zum Experten zu werden.“

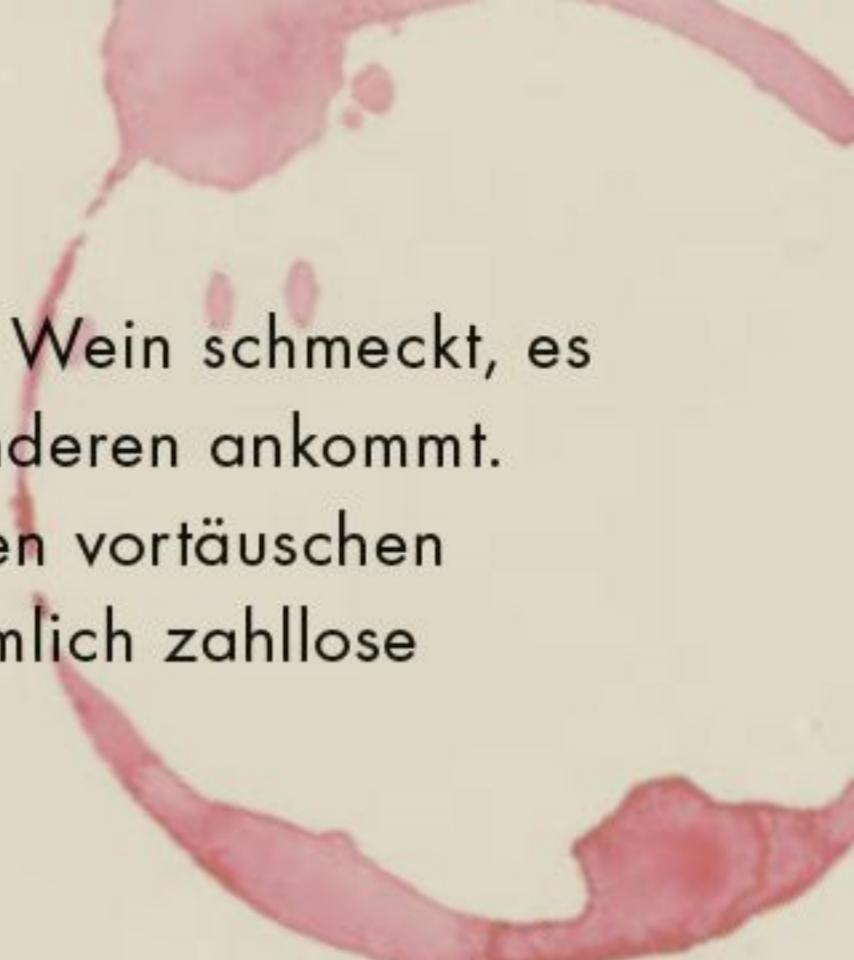
(Irgendein armer Trottel,
der dieses Buch nicht gelesen hat)

Früher war Weintrinken in vielen Lokalen eine ganz einfache Sache:

Wenn man den Wirt fragte, welche Weine er im Angebot hat, hieß es: einen roten und einen weißen. Punkt. Und im Freundeskreis war es auch nicht anders.

Heute ist Weintrinken Lifestyle, Wissenschaft und Weltanschauung in einem. Wenn du nicht weißt, was ein Clef du Vin ist und ob der letzte Jahrhundert-Jahrgang 2014, 2015 oder doch 2018 war, hast du dich innerhalb von Sekunden aus dem erlesenen Kreis der echten Weinkenner herauskatapultiert.





Im Klartext: Es kommt nicht darauf an, wie dir der Wein schmeckt, es kommt darauf an, wie dein Geschmack bei den anderen ankommt. Und natürlich, wie gut du Wissen übers Weintrinken vortäuschen kannst. In der neuen Wein-Welt stellen sich dir nämlich zahllose Fragen:

- Nebukadnezar oder Bag-in-Box?
- Feinherb oder halbtrocken?
- Cava oder Pet Nat?
- Robert Parker oder Luca Maroni?
- Und was zum Teufel ist der Unterschied zwischen TBA und TCA?



Du verstehst nur Bahnhof?

Dein Wein-Vokabular hört auf bei „Rosé“, „trocken“ und „Korkenzieher“? Dann hilft dir dieses kleine Buch. Es wird dich zu einem absoluten **Wein-Crack** machen, der die Wissens-Battle mit professionellen Sommeliers locker aufnehmen kann.

DIE BASICS

Dieses Buch soll dir dabei helfen, als fundierter Wein-Experte überzukommen. Dazu solltest du die folgenden Fakten über Wein kennen.



NICHT ALLE WEINE WERDEN MIT DEM ALTER BESSER

„Männer sind wie ein guter Wein: Je älter, desto besser.“

Jeder Wein-Guru weiß: Dieser Satz stimmt weder für Männer noch für Weine. Wer einen normalen Riesling länger als zwei Jahre in den Keller legt, hat so viel Ahnung von Wein wie Reiner Calmund von Magersucht. **Denn nicht nur für Weiße, auch für Rote gilt dasselbe wie für einen Patienten nach der OP: Lange liegen ist nicht immer gesund.**

TEURER WEIN IST NICHT IMMER BESSER

Schließlich passt dir auch nicht jede Jeans für 200 Euro besser als eine für 100. Und selbst wenn der teurere Wein besser bewertet wird, heißt das nicht, dass er dir auch besser schmeckt.



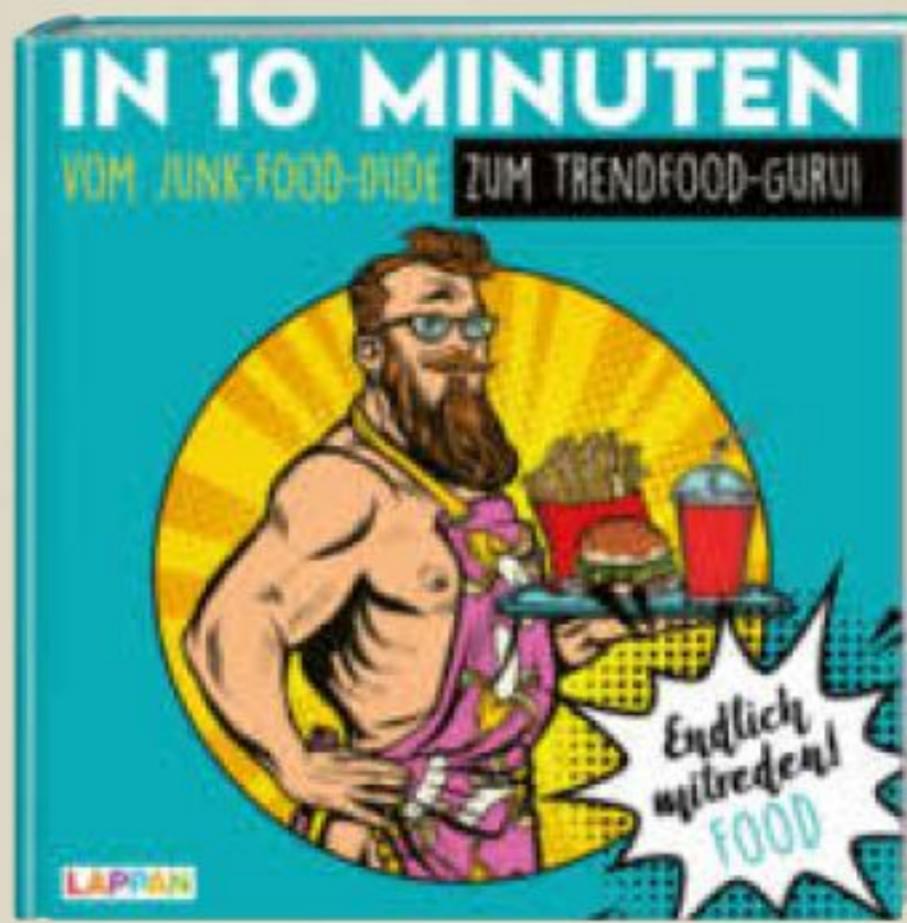
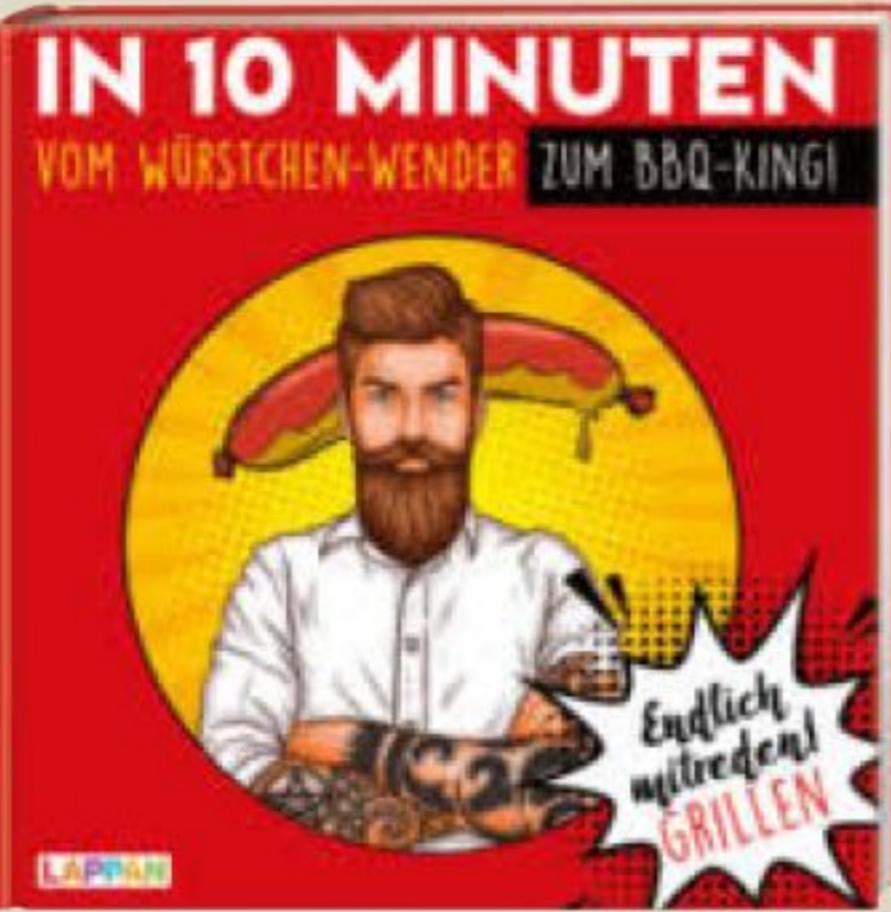
Für dich ist das allerdings völlig wurscht:
Du bietest deinen Gästen trotzdem
teure Weine an. Weil sie im Zweifelsfall
denken: Ein Wein für 20 Euro MUSS
besser sein als einer für zehn, sonst
würde er ja nicht das Doppelte kosten.
Und weil du das weißt, lässt du keine
Gelegenheit aus, um zu erwähnen, wie
viel genau dein Wein gekostet hat.

WENIGER TRAUBEN BEDEUTET BESSERE QUALITÄT

„Viel hilft viel.“ Dieses Sprichwort gilt nicht für Trauben. Solltest du also je auf einem Weinberg vor einem übervollen Rebstock kundtun: „Da wird bestimmt ein geiler Wein draus, da hängen ja mehr Trauben dran als Orden an der Uniform eines russischen Generals“, dann muss dir klar sein, dass du dich damit bei Weinkennern auf das Level eines vinologischen Primaten katapultierst.



Endlich mitreden, MÄNNER!



IN 10 MINUTEN ZUM FUNDIERTEN HALBWISSEN!

Peter Gitzinger, Linus Höke und Roger Schmelzer
sind seit vielen Jahren als Autoren für zahlreiche Kabarett- und Comedyshows im deutschen Fernsehen tätig. Neben Drehbüchern verfassen sie Theaterstücke und erarbeiten Bühnenprogramme für etablierte Kabaretthäuser und Comedians. Linus Höke ist zudem der Verfasser des Bestsellers „Shades of Hä?“. Alle drei Autoren leben in und um Köln herum.

1. Auflage 2020

– Originalausgabe –

© 2020 Lappan Verlag in der Carlsen Verlag GmbH,
Oldenburg/Hamburg

ISBN 978-3-8303-4483-4

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk darf – auch teilweise – nur mit Genehmigung des Verlags wiedergegeben werden.

Texte: Peter Gitzinger, Linus Höke, Roger Schmelzer

Lektorat: Ariane Ossowski

Covergestaltung: Ulrike Boekhoff

Bildredaktion und Gestaltung: Malina Franjicevic

Druck und Bindung: Livonia Print

Printed in Latvia



Triff uns auf facebook.com/lappanverlag
und auf instagram.com/lappanverlag
www.lappan.de

Bildnachweis:

Seite 1-3, 10-11, 22-29, 32, 39, 42-45, 47, 48 Hintergrund:
Beauty Creative/shutterstock.com
Seite 1, 25 oben, 26 links, 27 links, 28, U4: mejorana/shutterstock.com
Seite 2, 4, 6 unten, 25 unten: Twin Design/shutterstock.com
Seite 3 oben, 8 oben: Olga Popova/shutterstock.com
Seite 3 links unten: nikkyall/shutterstock.com
Seite 3 rechts unten, 39 unten: Xeyal Yaqubov/shutterstock.com
Seite 5 oben: nutt/shutterstock.com
Seite 5 unten: AVA Bitter/shutterstock.com
Seite 6 rechts: Chiyacat/shutterstock.com
Seite 7: Ksenia Fast/shutterstock.com
Seite 8: watcharaphan kanthasap/shutterstock.com
Seite 9: Ficus777/shutterstock.com
Seite 10 unten, 11 links, 22 unten, 23 links, 32 unten: Voin_Sveta/shutterstock.com
Seite 10 links, 11 rechts, 22 rechts oben, 39 rechts: nelelensh/shutterstock.com
Seite 11 oben: Irina Leviskaya/shutterstock.com
Seite 12-21 Hintergrund: taviphoto/shutterstock.com
Seite 12 links, 32 oben, U4: LuckyN/shutterstock.com
Seite 13 oben: Wiktoria Matynia/shutterstock.com
Seite 14, 35, 42 unten, 44 unten: gomolach/shutterstock.com
Seite 15: StevanZZ/shutterstock.com
Seite 16, 23: studiostoks/shutterstock.com
Seite 17 links, rechts: Rosamund Parkinson/shutterstock.com
Seite 18 oben: Istry Istry /shutterstock.com
Seite 19 links: rawf8/shutterstock.com
Seite 19 rechts, Fun facts: Jeni lv/shutterstock.com
Seite 20, 21: mamaruru/shutterstock.com
Seite 22 unten, 27 rechts, Cover: rogistok/shutterstock.com
Seite 24: CSKN/shutterstock.com
Seite 26 unten, 30 rechts: Squirrell/shutterstock.com
Seite 29: lenaalyonushka/shutterstock.com
Seite 30-35, 46 Hintergrund: Vlad Klok/shutterstock.com
Seite 31 oben: Adil Celebiyev/shutterstock.com
Seite 31 unten: Kapitosh/shutterstock.com
Seite 33 oben: Blackline_design/shutterstock.com
Seite 33 Mitte: ducu59us/shutterstock.com
Seite 33 unten: Stjepan Tafra/shutterstock.com
Seite 34 links: Angelo Giampiccolo/shutterstock.com
Seite 34 rechts: Steve Cukrov/shutterstock.com
Seite 36: Africa Studio/shutterstock.com
Seite 37, 41 Hintergrund: MicroOne/shutterstock.com
Seite 37 unten: art designer/shutterstock.com
Seite 39 links: RoseStudio/shutterstock.com
Seite 40: New Africa/shutterstock.com
Seite 43 rechts: gst/shutterstock.com
Seite 44 oben: Vlada Young/shutterstock.com
Seite 45 rechts: aquariagirl1970/shutterstock.com