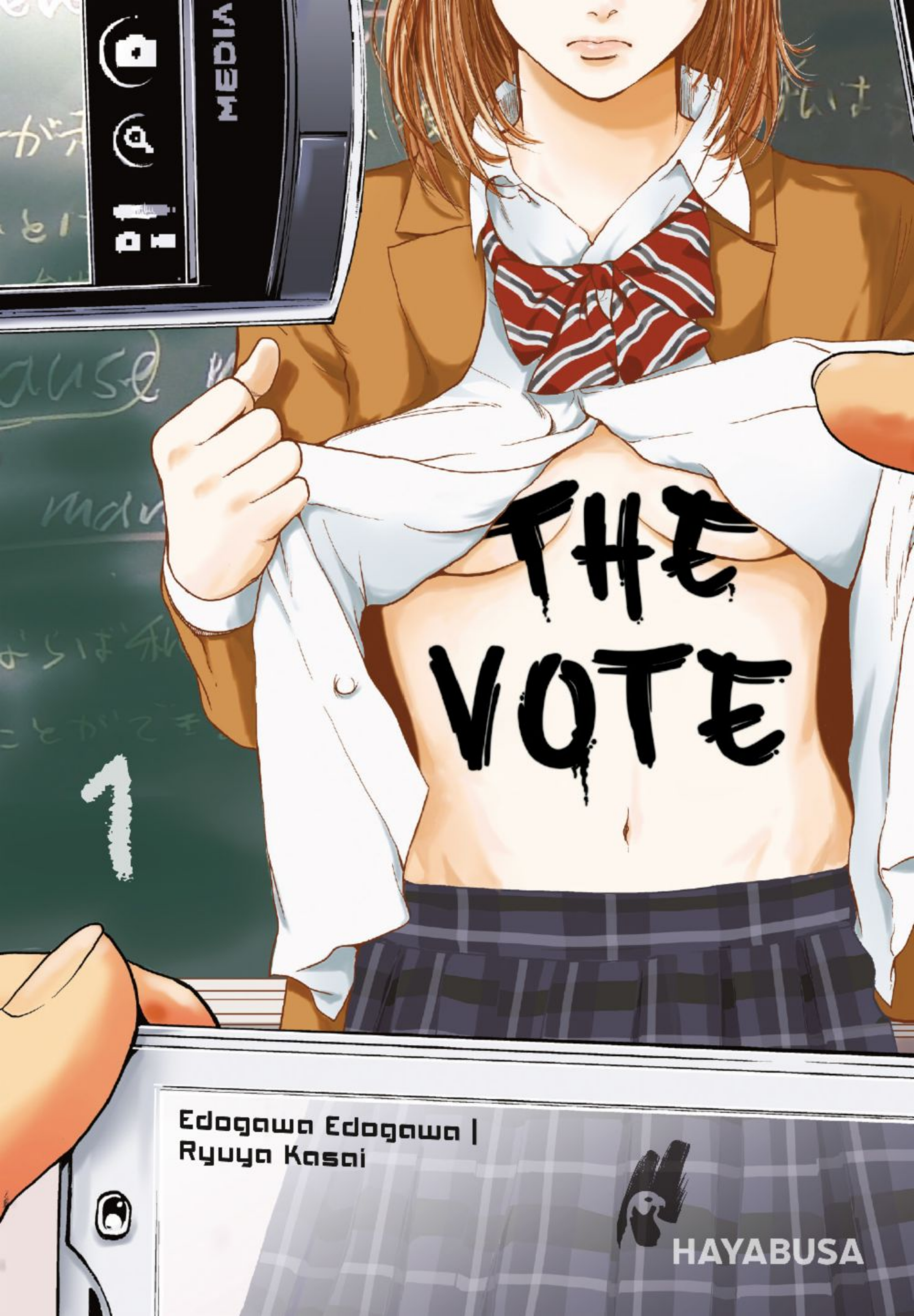




Edogawa Edogawa |  
Ryuya Kasai



HAYABUSA







## THE VOTE

ist eine japanische Serie, die originalgetreu von »hinten« nach »vorne« und von rechts nach links gelesen wird! Schlagt das Buch also »hinten« auf und blättert Seite für Seite nach »vorne« weiter! Auch die Bilder und Sprechblasen werden von rechts oben nach links unten gelesen! Wir wünschen gute Unterhaltung!

HAYABUSA

Carlsen Verlag GmbH · Hamburg 2021

Aus dem Japanischen von Martin Gericke

Ikenie Touhyou vol. 1

©2016 Edogawa Edogawa / Ryuya Kasai

All rights reserved. First published in Japan in 2016 by Kodansha Ltd., Tokyo.

Publication rights for this German edition arranged through Kodansha Ltd.

Covergestaltung: Sonnenfisch Production – Laura Bartels

Redaktion: Germann Bergmann

Herstellung: Maria Niemann

Alle deutschen Rechte vorbehalten

ISBN: 978-3-551-62083-5

VOTE THE FALCON

[www.hayabusa-manga.de](http://www.hayabusa-manga.de)

[www.carlsen.de](http://www.carlsen.de)

 [hayabusa\\_manga](https://www.instagram.com/hayabusa_manga)

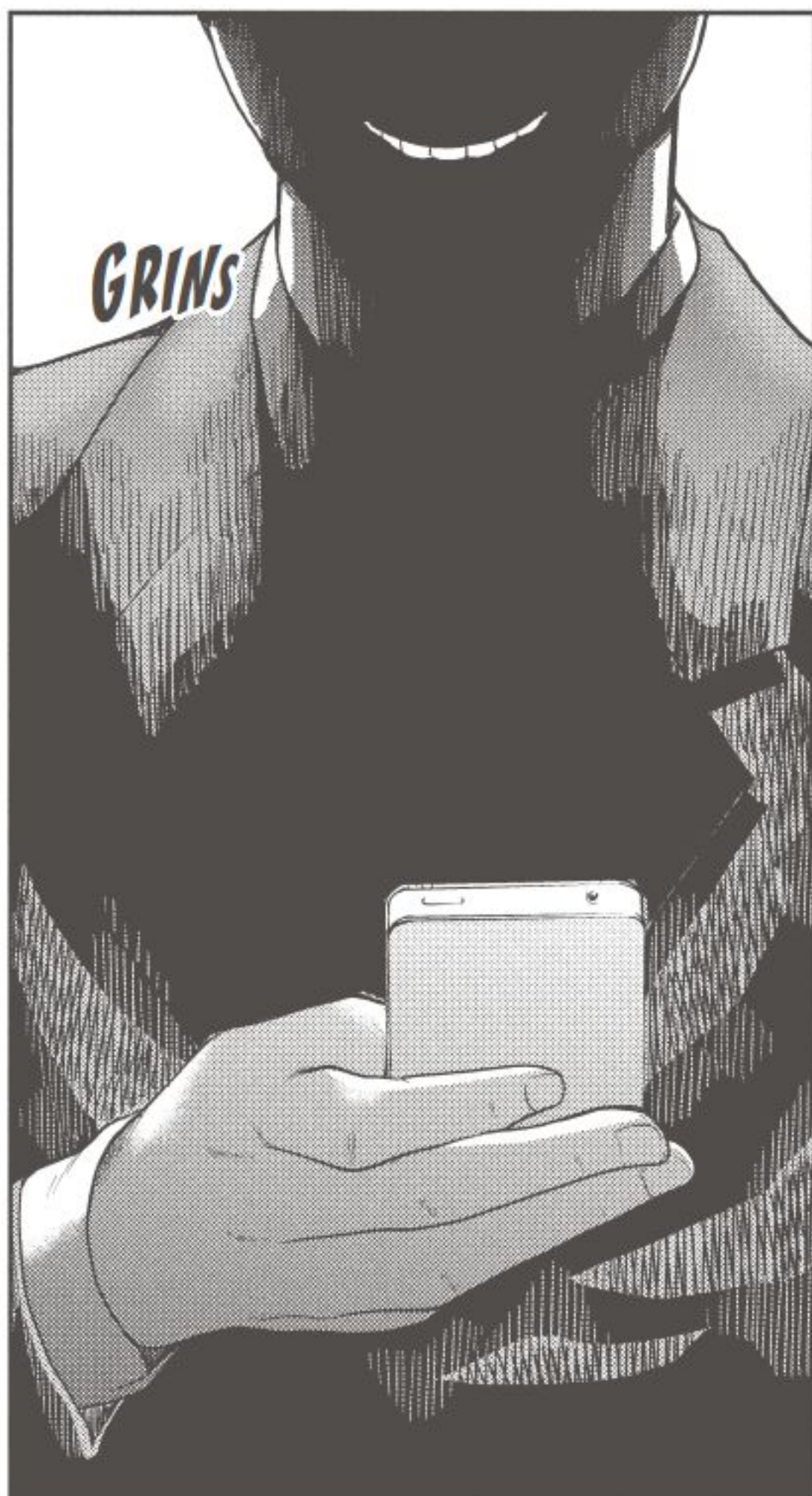
 [HayabusaTweets](https://twitter.com/HayabusaTweets)



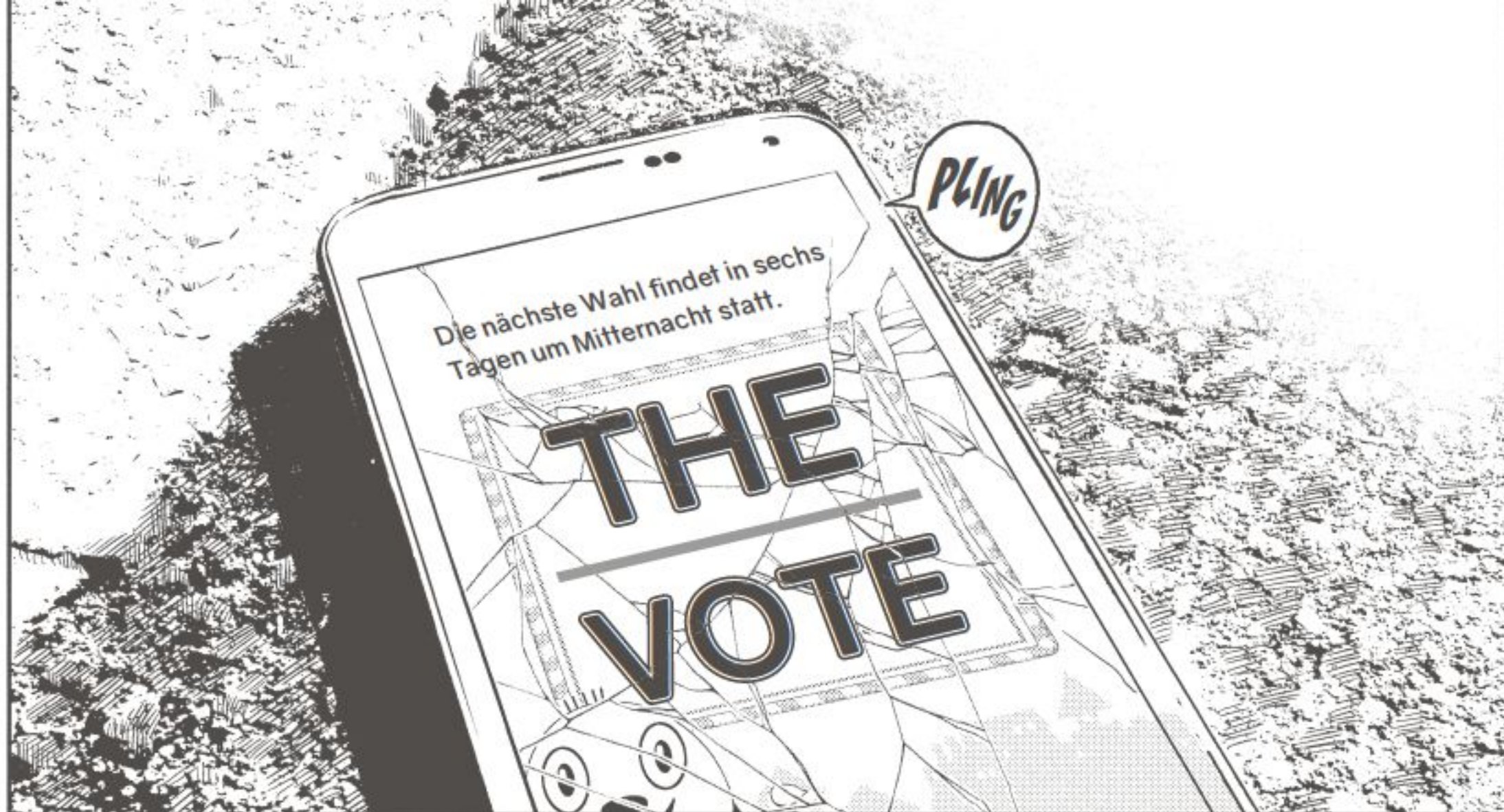
### Unser Versprechen für mehr Nachhaltigkeit

- Klimaneutrales Produkt
- Papiere aus nachhaltigen und kontrollierten Quellen
- Hergestellt in Europa





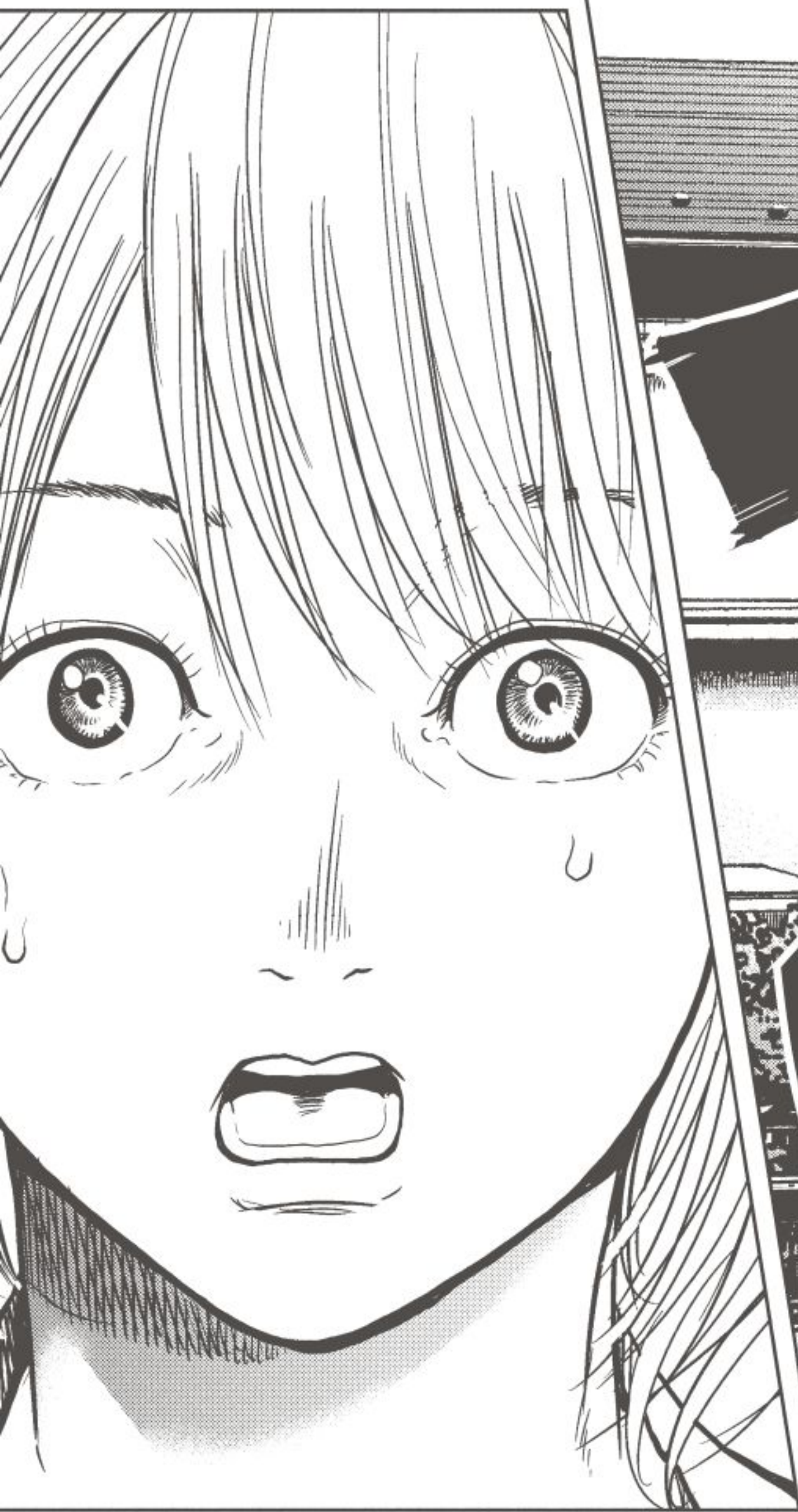






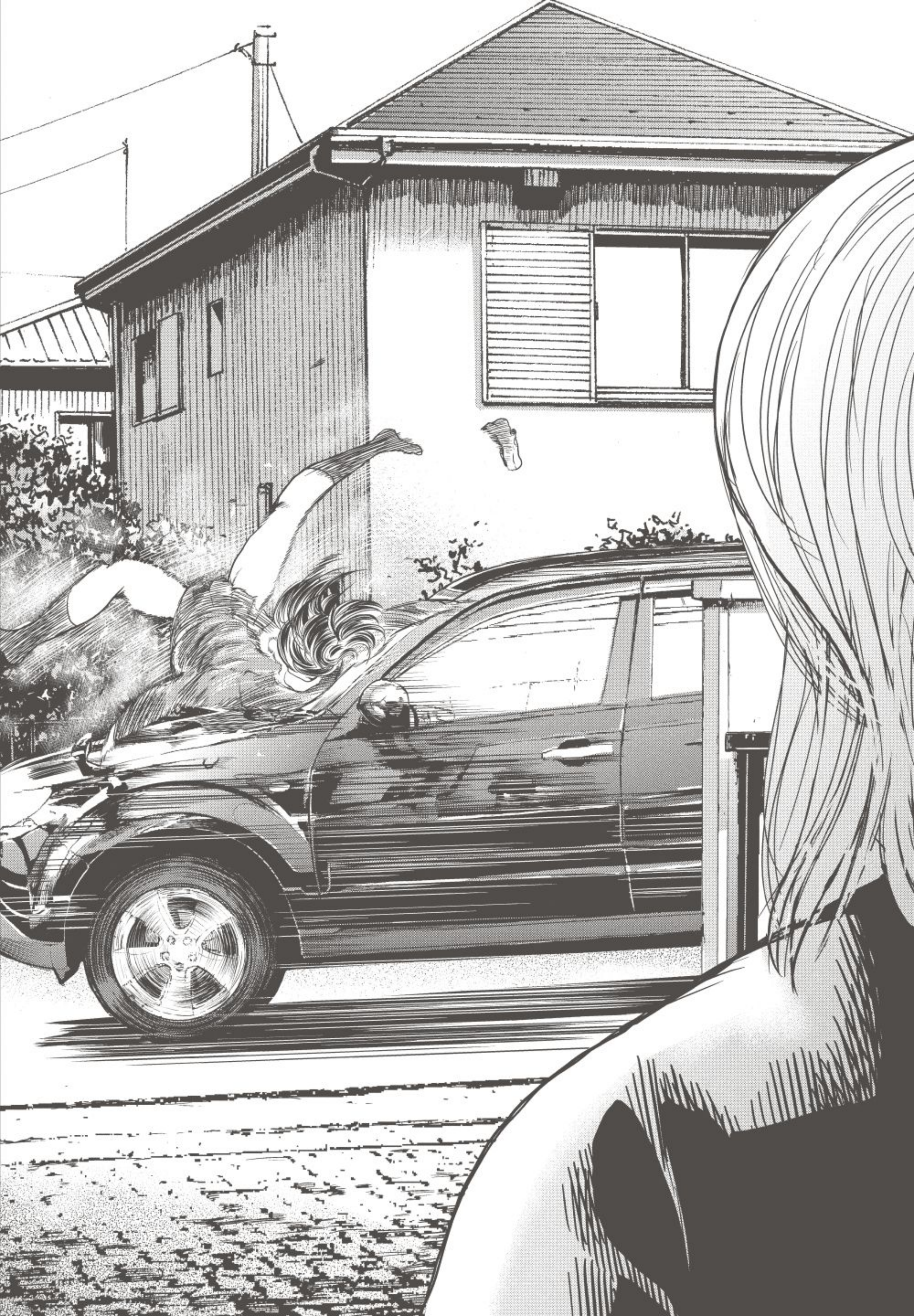




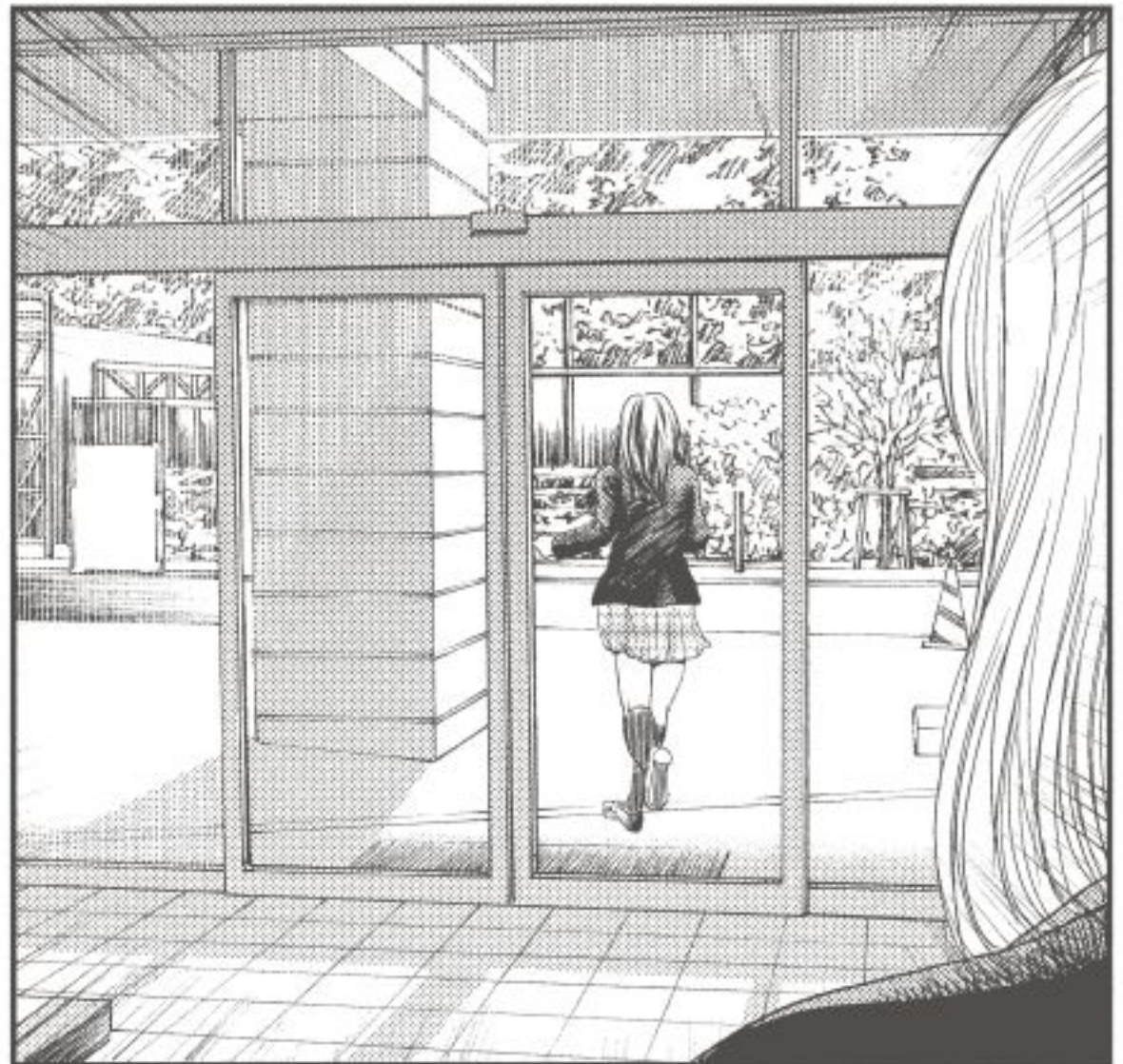
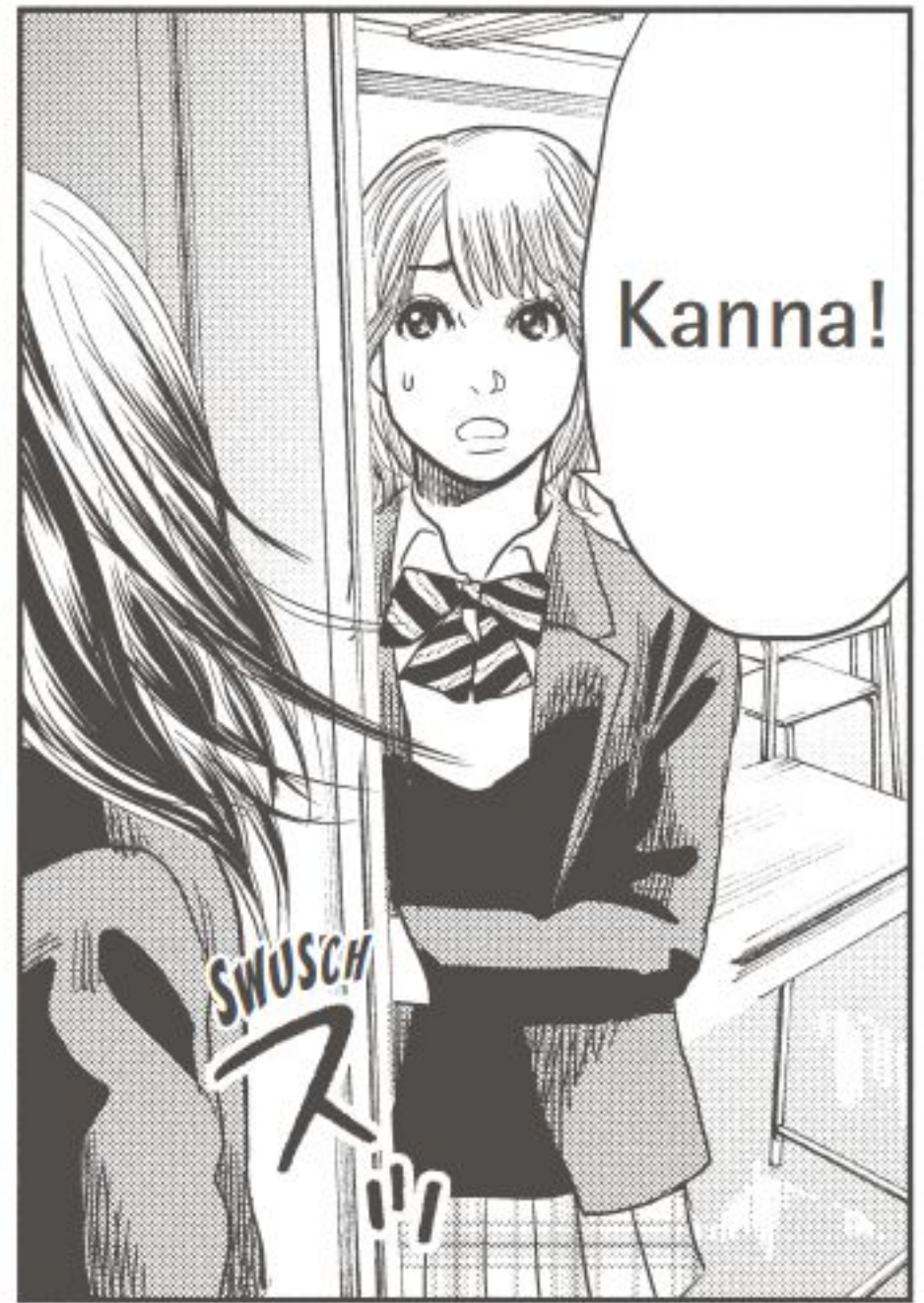


**WUM**

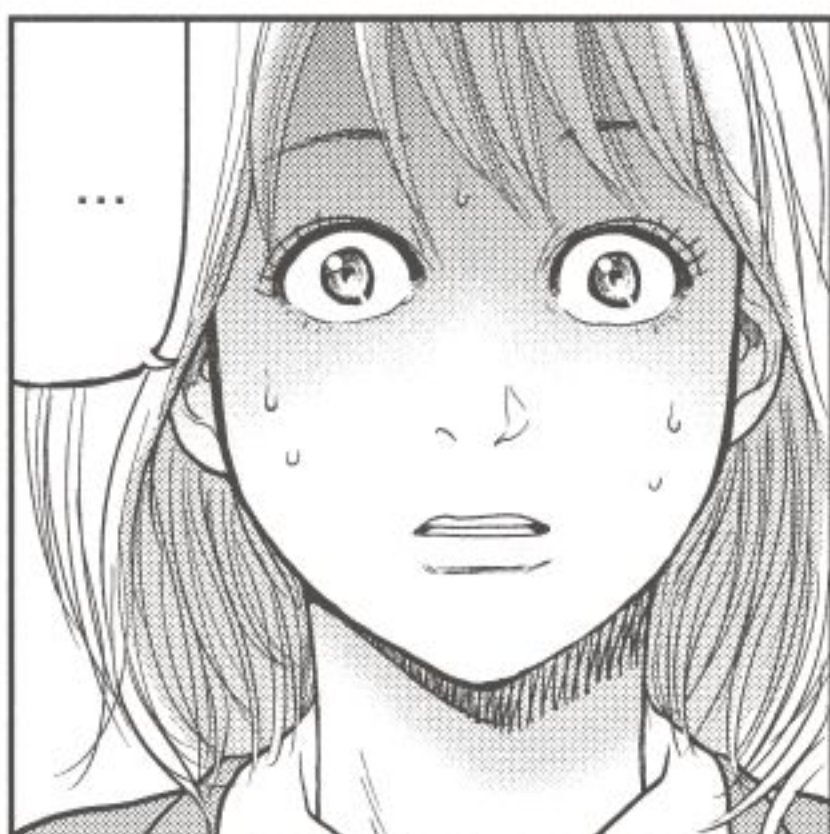
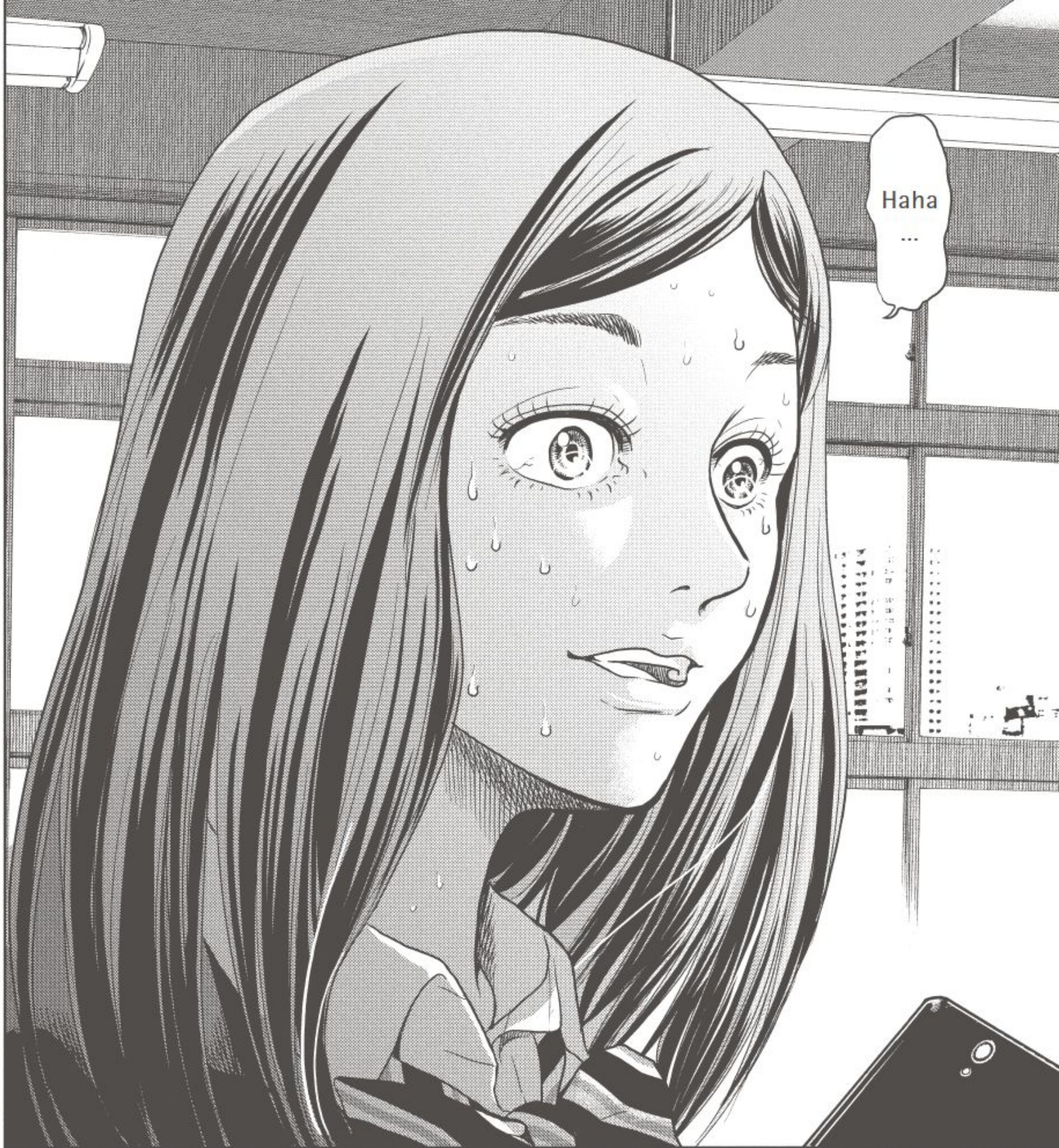




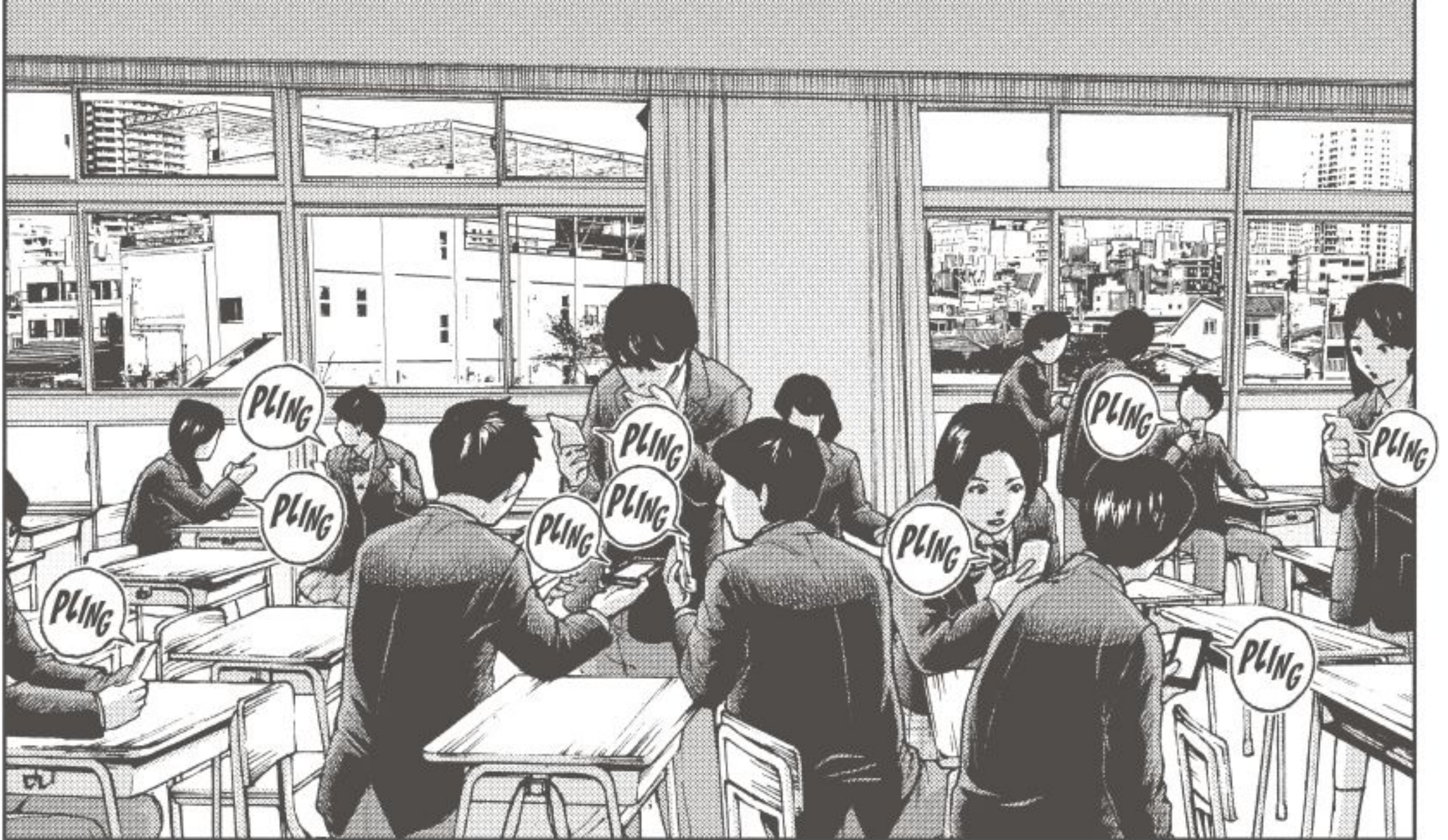












Das Pensum an Gnadengesuchen zur Unterstützung des Opfers wurde leider nicht erreicht. Unser Opfer der Woche wird nun den **sozialen Tod** sterben.



Yamamoto  
Kaiserliche  
2012: Immatriculation  
2012: Einschreibung  
Tennisklub der Universität



Wir sollten  
uns vorerst  
nicht mehr  
sehen.



Ich sagte dir  
doch schon,  
dass meine  
Firma so  
etwas nicht  
toleriert.



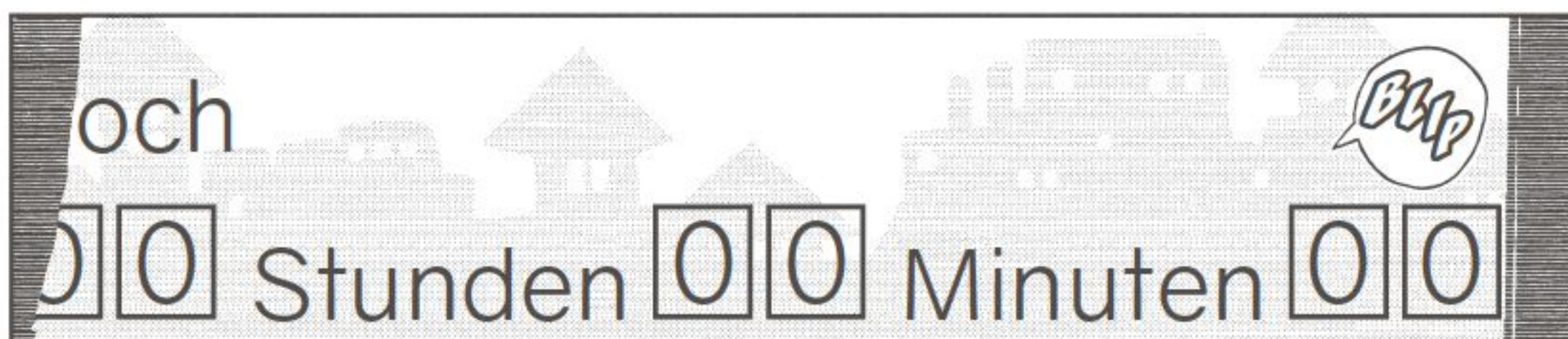


Aber...  
ich wollte  
doch nur...



Ich  
hasse es,  
wenn du  
die ganze  
Zeit so  
tust...

... als wäre  
alles in  
Ordnung.



och

BLIP

00 Stunden 00 Minuten 00

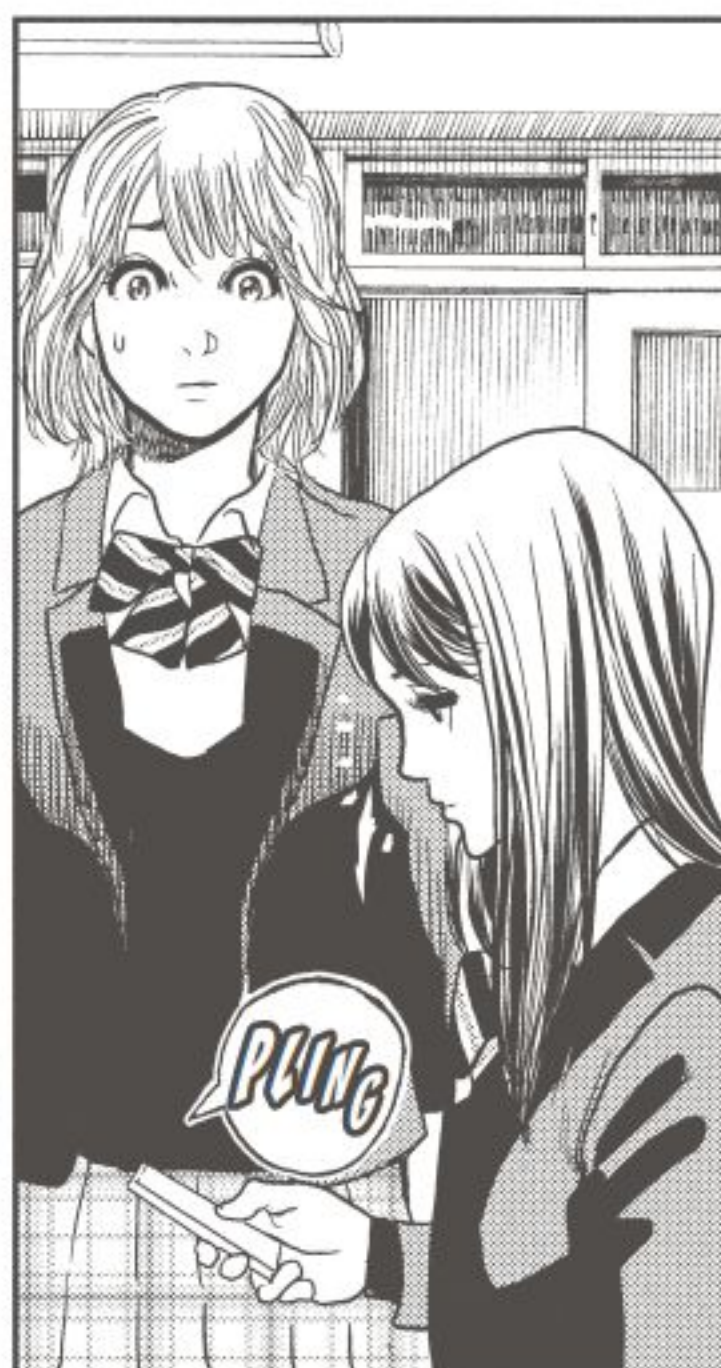


s Pensum an Gnadeng  
Unterstützung des Op  
rde leider nicht erreich  
fer der Woche wird nur  
zialen Tod sterben.

PLING

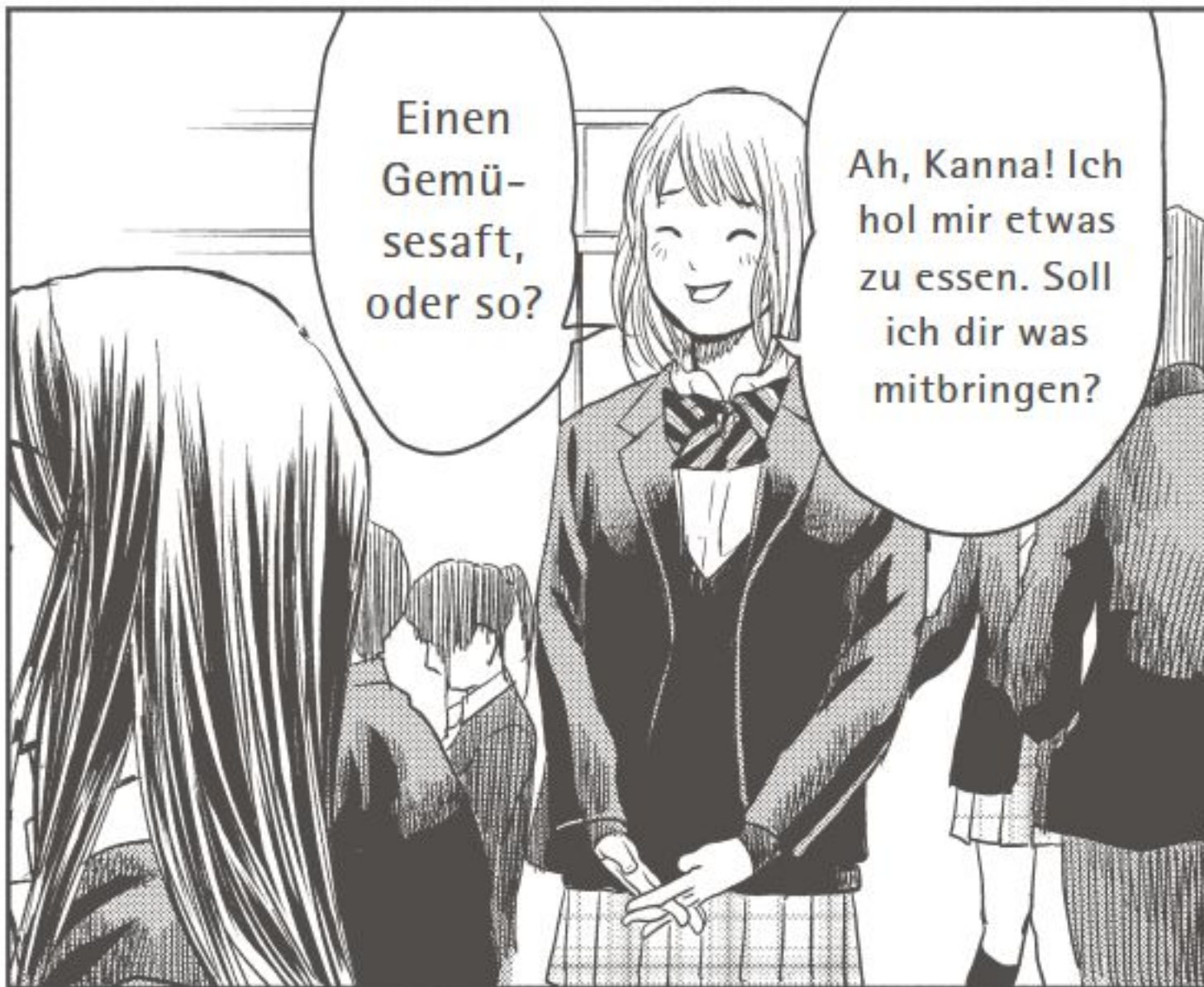
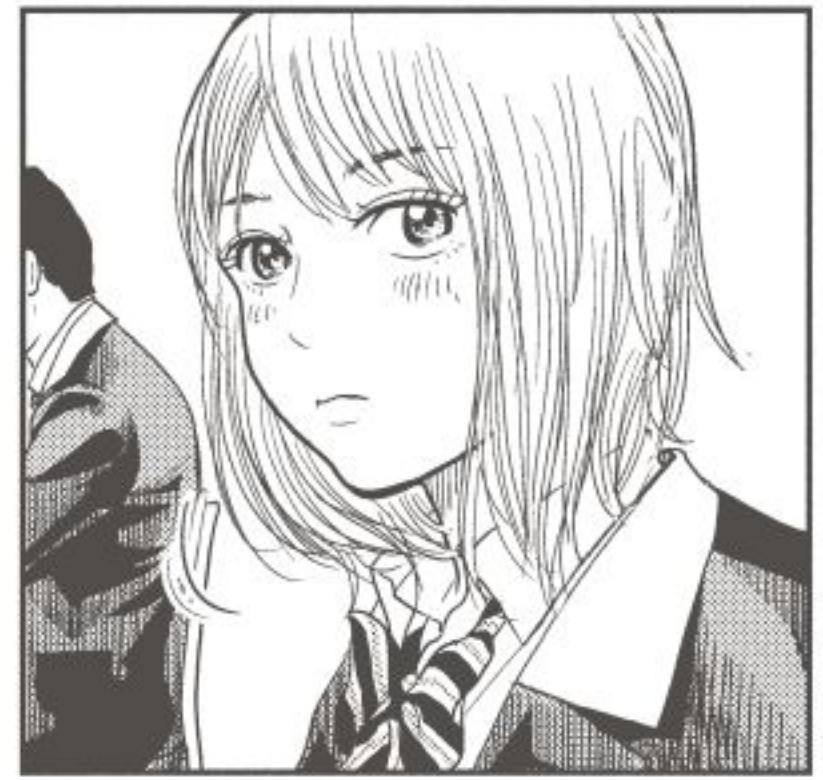
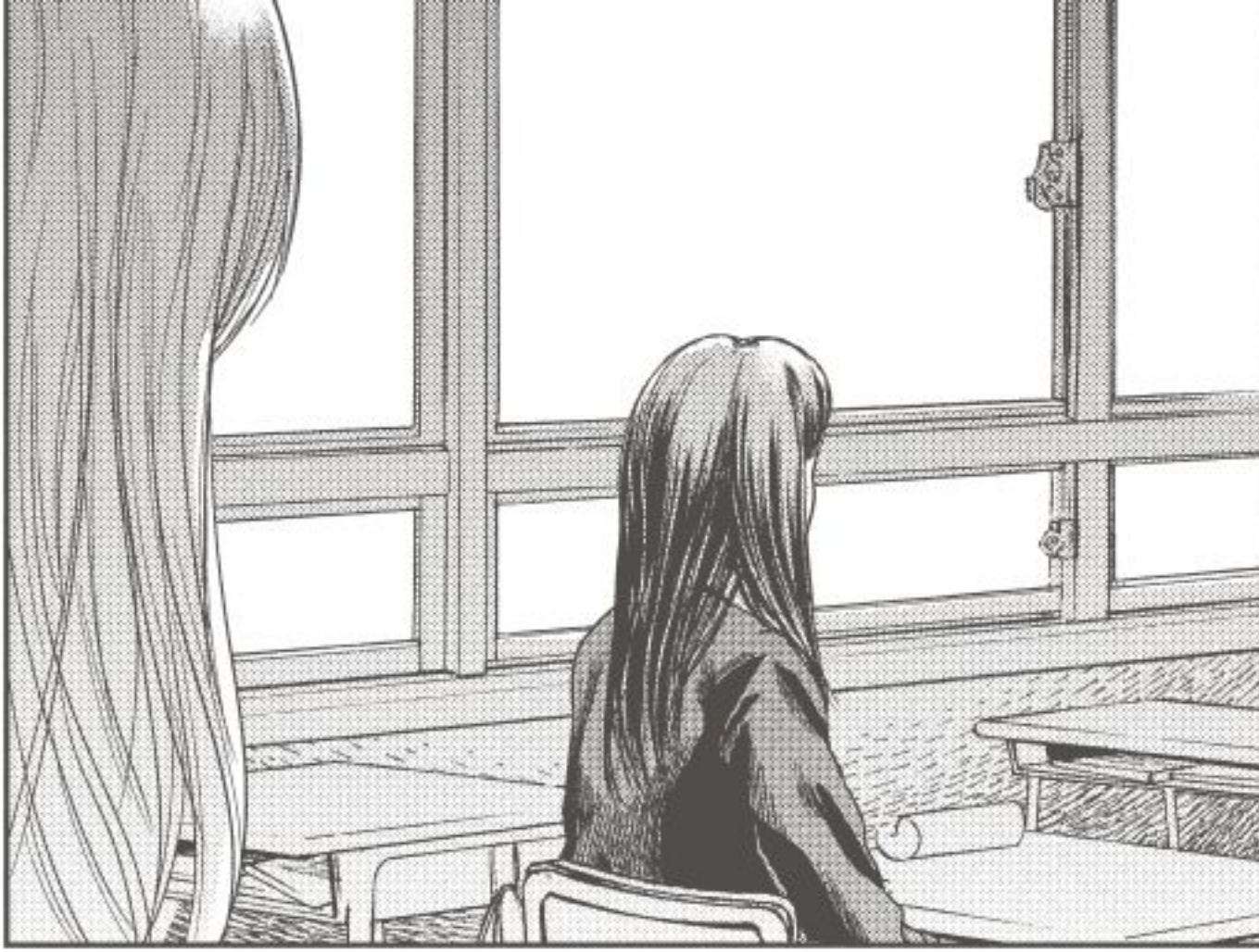


SWUPP



PLING







Alle tippten ihre Lügen in den Chat, als wäre es das Normalste der Welt.



Yuya Seto

Bullshit! Ich wollte grad anfangen zu tippen! Ich schwör!



Ryugo Numamoto

Dito!



Mitsuki Fujieda

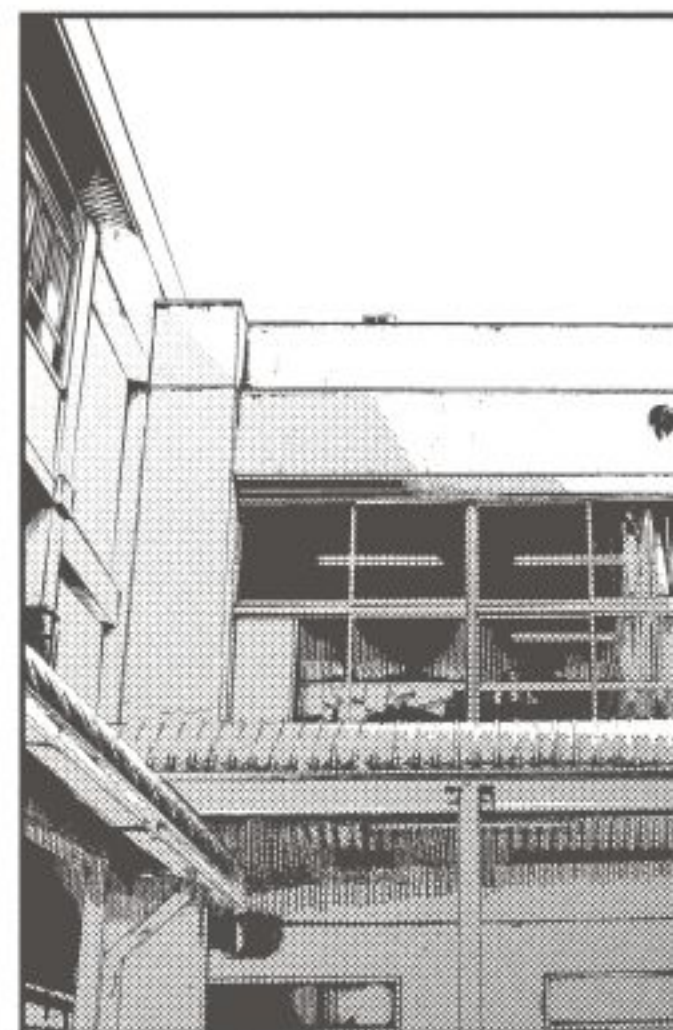
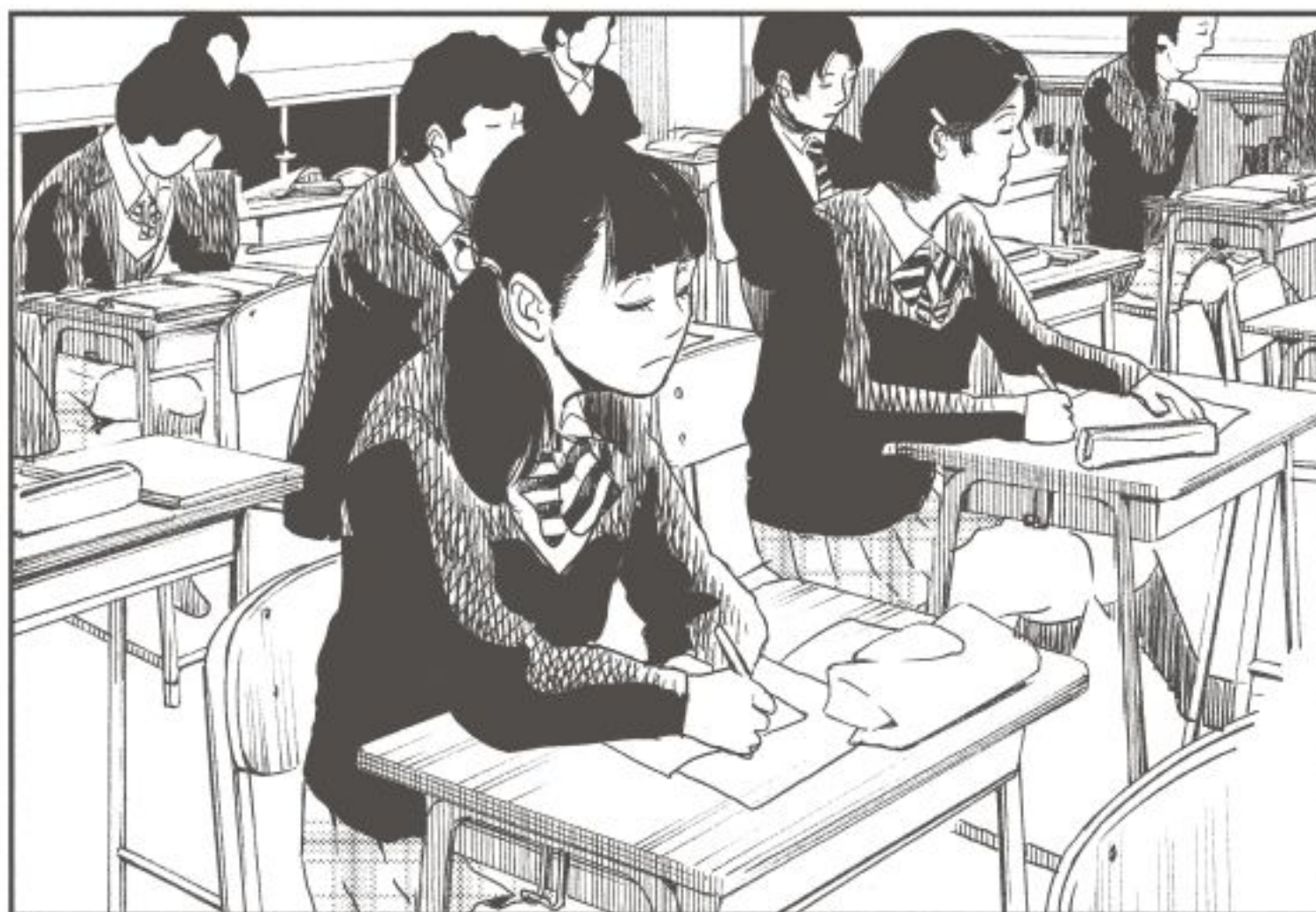
Ja ne, is klar

Nachdem ich aufgelegt hatte, war der Chat voll mit erbärmlichen Ausreden.



Ich schreib ihr mal.

Für Kanna muss das Ergebnis ein Schock gewesen sein.







Hab mir sogar den Quellcode angesehen, aber ich werd einfach nicht schlau draus.

Ich kann mir das auch nicht erklären.

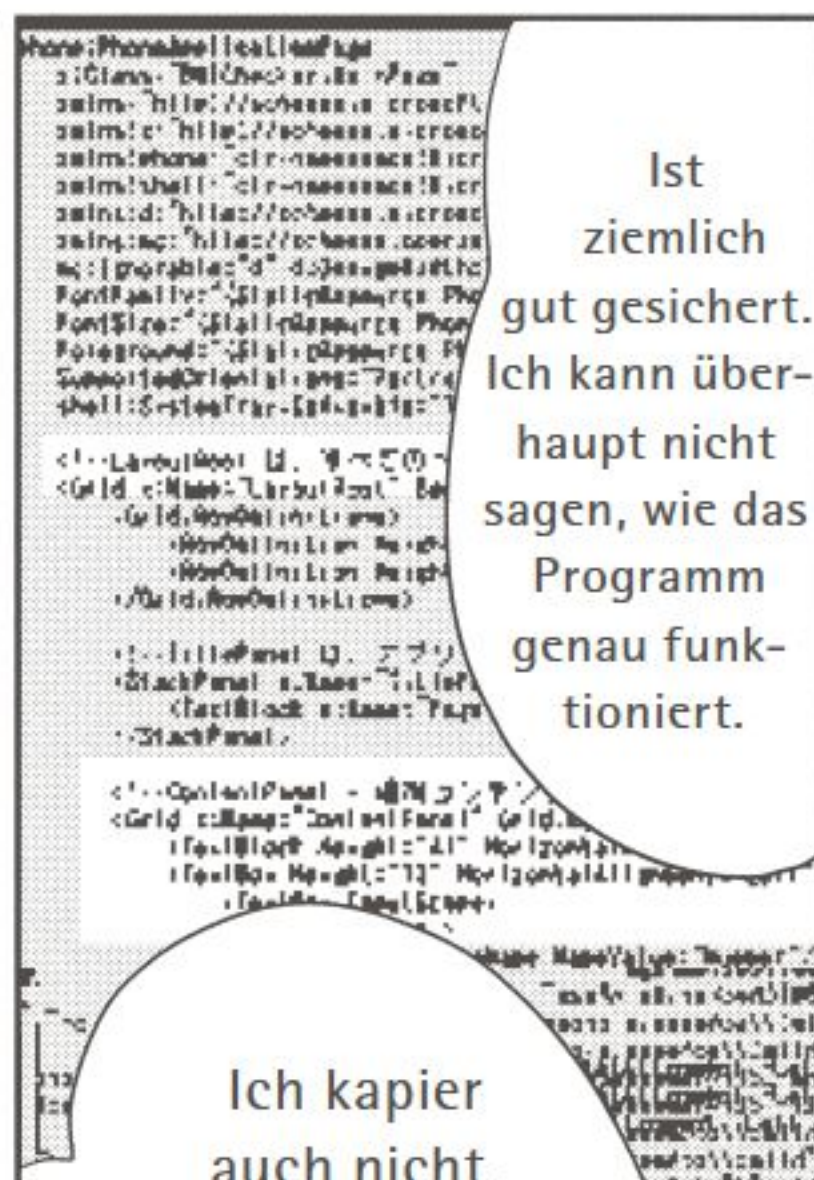


Für einen Prank ist das langsam echt nicht mehr lustig!

Was für eine App soll das denn bitte schön sein?!



Ich brauch bestimmt noch 'ne Weile, um dahinter zu steigen.



Ist ziemlich gut gesichert. Ich kann überhaupt nicht sagen, wie das Programm genau funktioniert.

Ich kapiert auch nicht, wie die App sich Zugang zu unseren Handys verschaffen konnte.

Keine Ahnung.



Ich meld mich wieder, sobald ich das fertig hab.

Ach ja, ich bastel grad parallel noch an einem Skript, damit man das Pensum an Stimmen automatisch erreichen kann.

W...Warte doch mal, Shuta!



Minato Imabari 4069

Mariko Endo 3956

Shiori Minami

Shuta Tamamori 1500

Masaharu Saeki 80

Moe Koshiba

Yuya Seto 140

Akari Takahashi 0

Hiro

Hideaki Tokuda 72

Miki Nishino 108

Naomi

Selbst,  
wenn das  
fast zu  
erwarten  
war, aber...

... außer  
den Leuten  
aus Kannas  
Freundes-  
kreis...

... hat fast  
niemand  
für sie  
getippt!



Ja, ich  
glaube, wir  
haben sie  
alle ge-  
sehen.

Hey! Hast  
du gerade  
die Liste  
gesehen?

Hallo?  
Shuta?



In unserer  
Mine-Gruppe  
geht's richtig  
ab.



Wah!



Ryohei Matsui

Ich hab gerade erst  
angefangen mit  
dem Tippen!



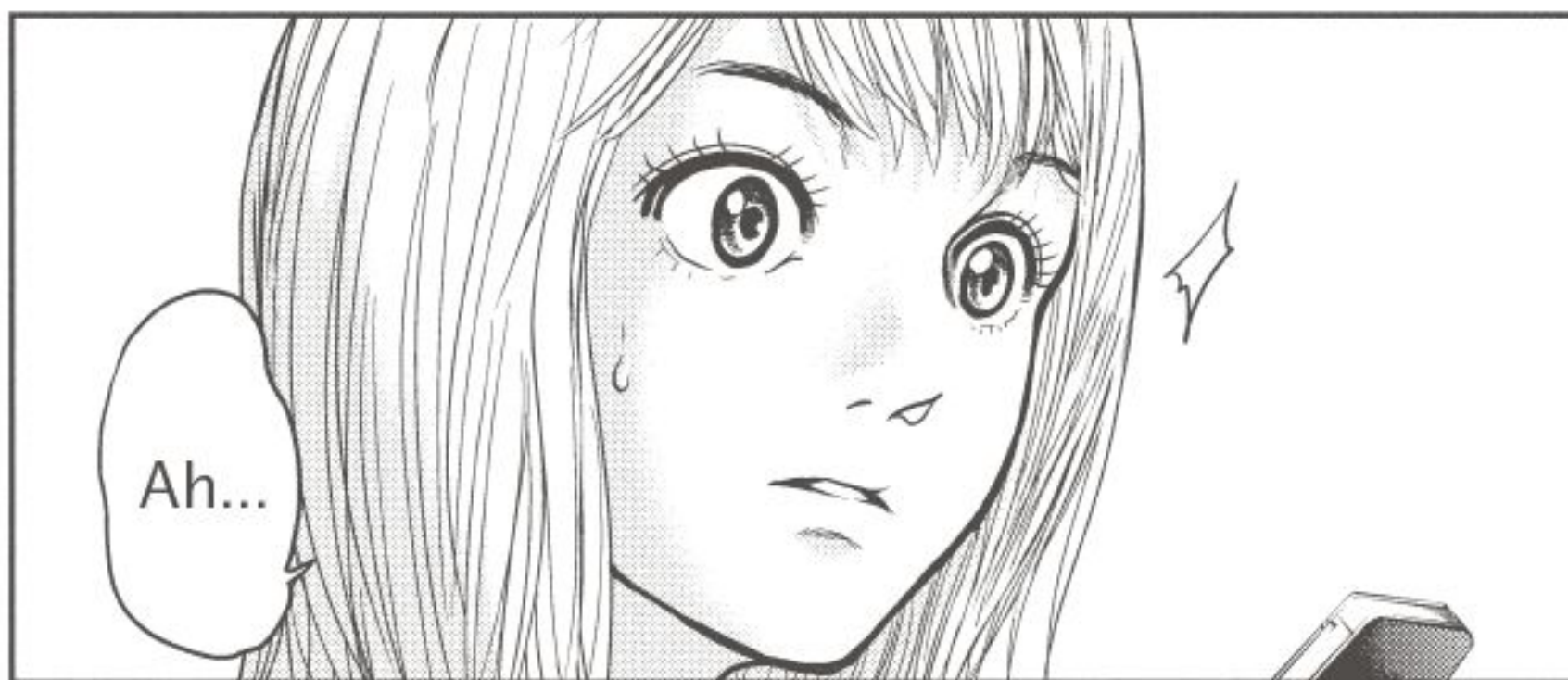


### Tipp-Fortschritt zur Unterstützung des Opfers

|                  |      |
|------------------|------|
| Minato Imabari   | 4069 |
| Mariko Endo      | 3956 |
| Shiori Mino      | 3891 |
| Kosuke Shibata   | 3469 |
| Kaoru Yokomizo   | 3255 |
| Shuta Tamamori   | 1500 |
| Natsuki Maeda    | 218  |
| Yuya Seto        | 140  |
| Miki Nishino     | 108  |
| Masaharu Saeki   | 80   |
| Hideaki Tokuda   | 72   |
| Moe Koshino      | 70   |
| Nami Okada       | 69   |
| Masaya Hattori   | 65   |
| Yusaku Kudo      | 60   |
| Kanna Iriyama    | 56   |
| Koji Kikukawa    | 53   |
| Yumi Mouri       | 50   |
| Jun Kaneda       | 49   |
| Rei Kagawa       | 46   |
| Ryohei Matsui    | 45   |
| Yujiro Nakamura  | 39   |
| Toshiaki Yamaoka | 30   |
| Sanae Kitazawa   | 8    |
| Ryugo Numamoto   | 2    |
| Nao Muramatsu    | 0    |
| Daisuke Asakura  | 0    |
| Norika Uda       | 0    |
| Mitsuki Fujieda  | 0    |
| Yusuke Okamoto   |      |
| Hikari Sasaki    |      |
| Mikio Kobayashi  |      |
| Hiroki Watanabe  |      |
| Tomomi Tanaka    |      |
| Akari Takahashi  |      |
| Gon Edome        |      |

Eine  
aktuelle  
Liste, wer  
wie oft  
getippt  
hat?





Ah...

Blip

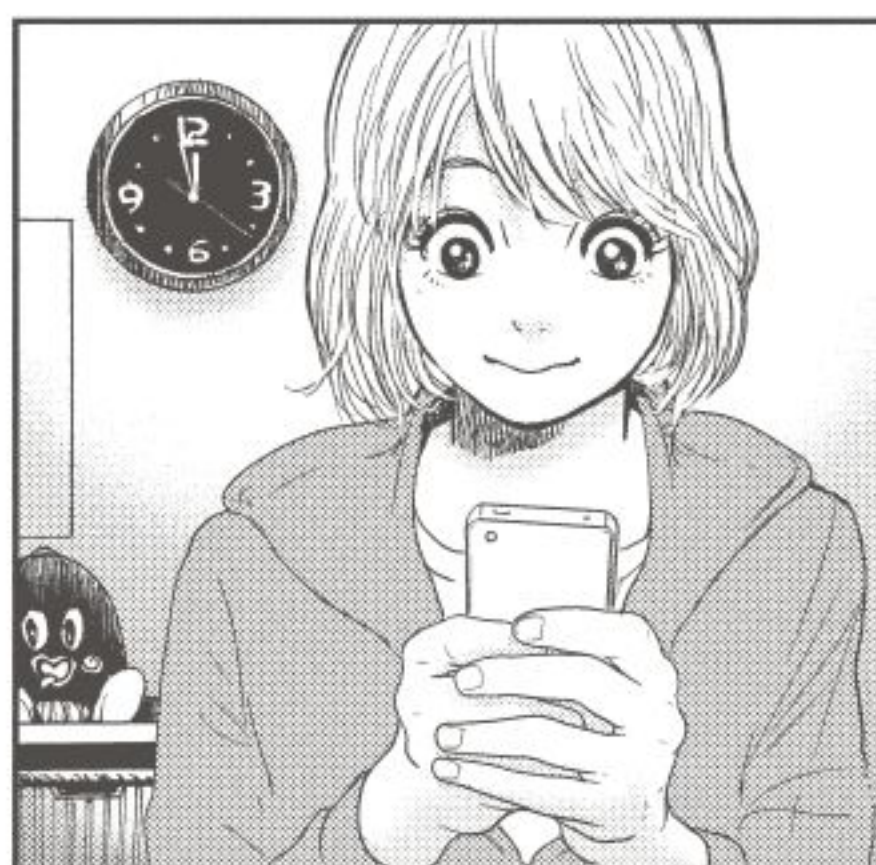
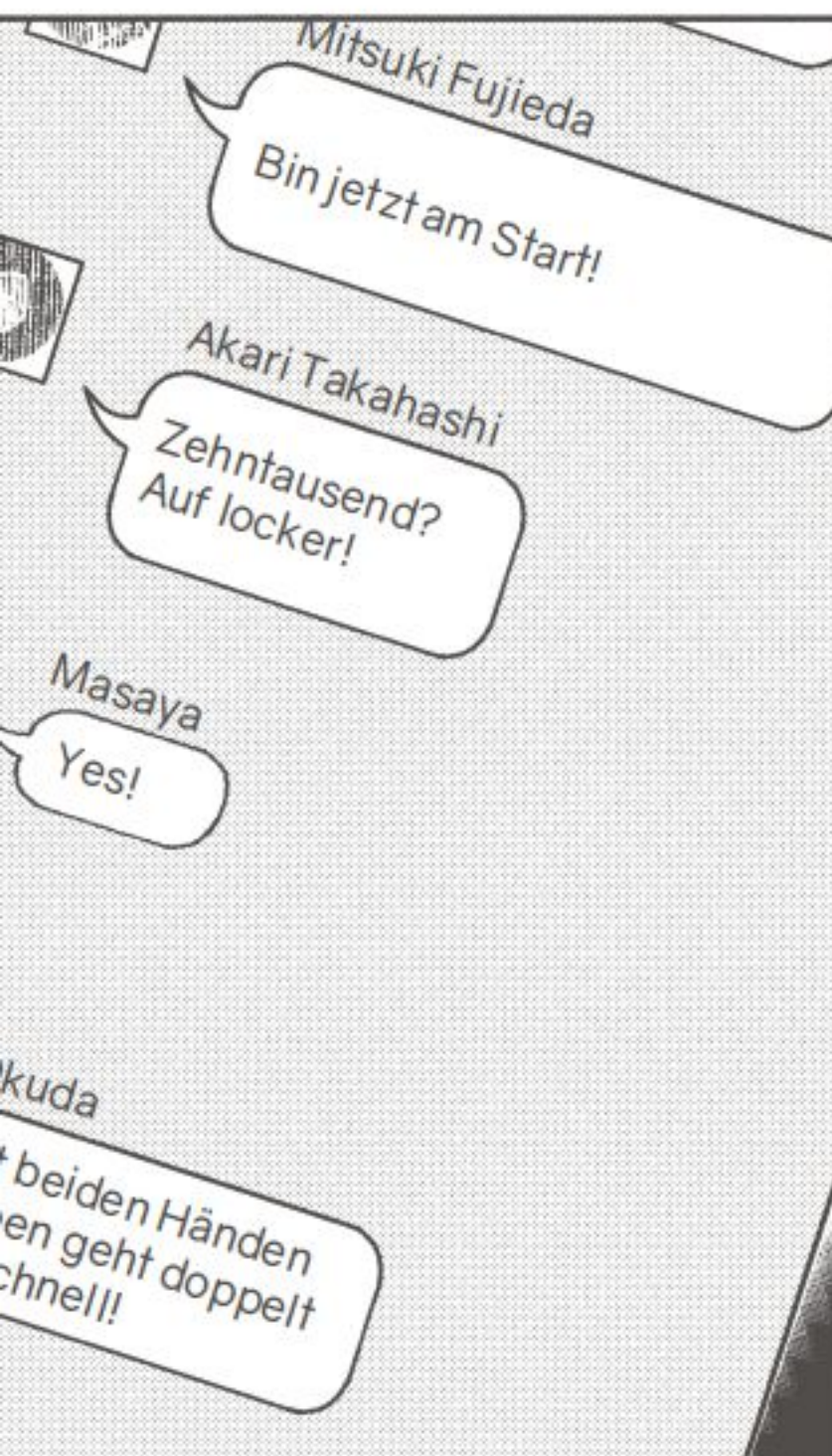
THE  
VOTE



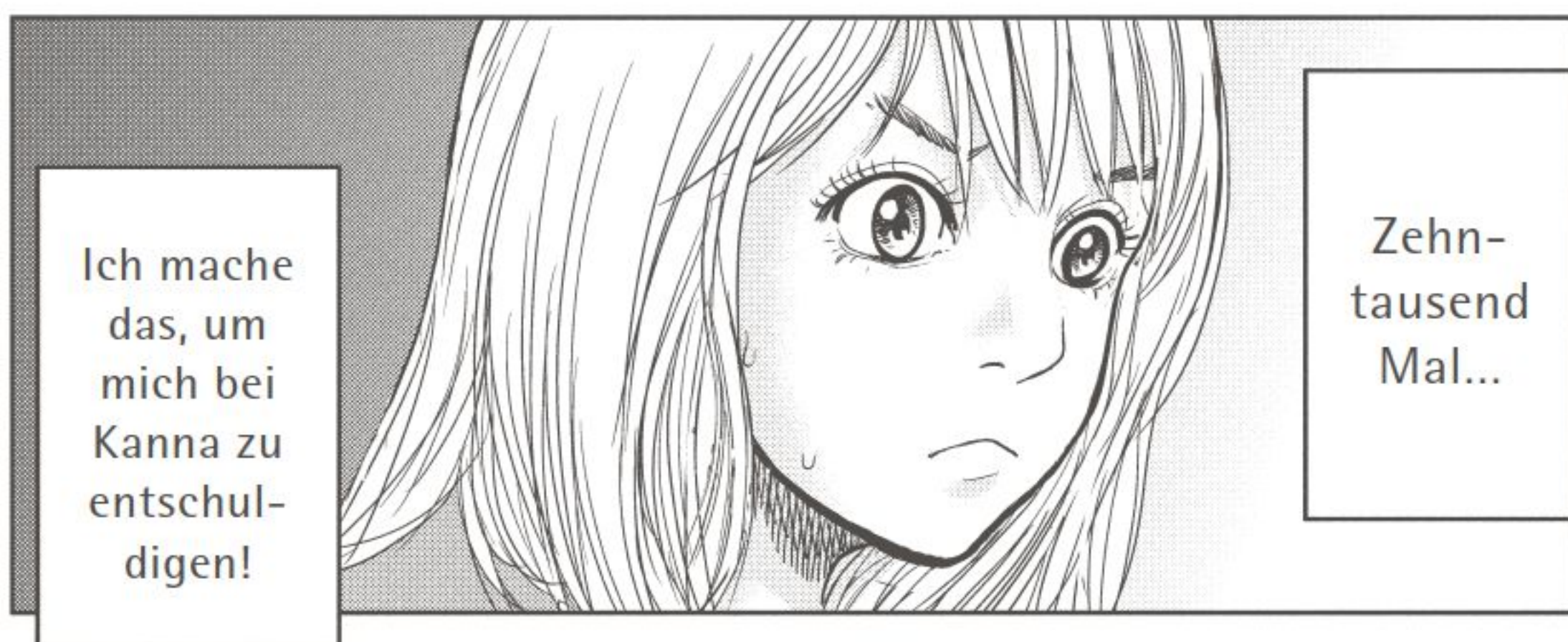
Mitteilung über den  
aktuellen Fortschritt  
eurer Gnadengesuch

Ein Update  
über den  
Fortschritt?

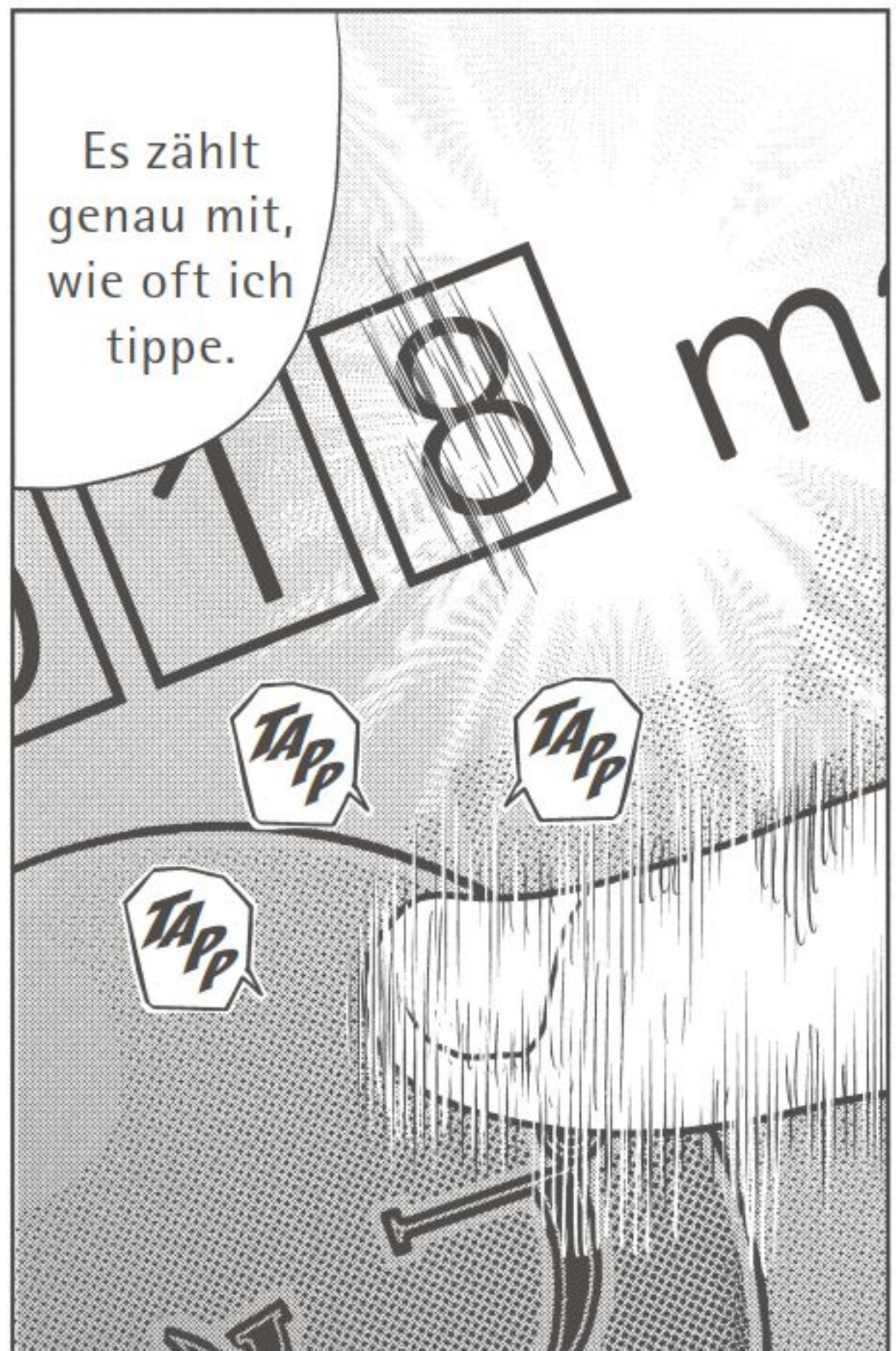
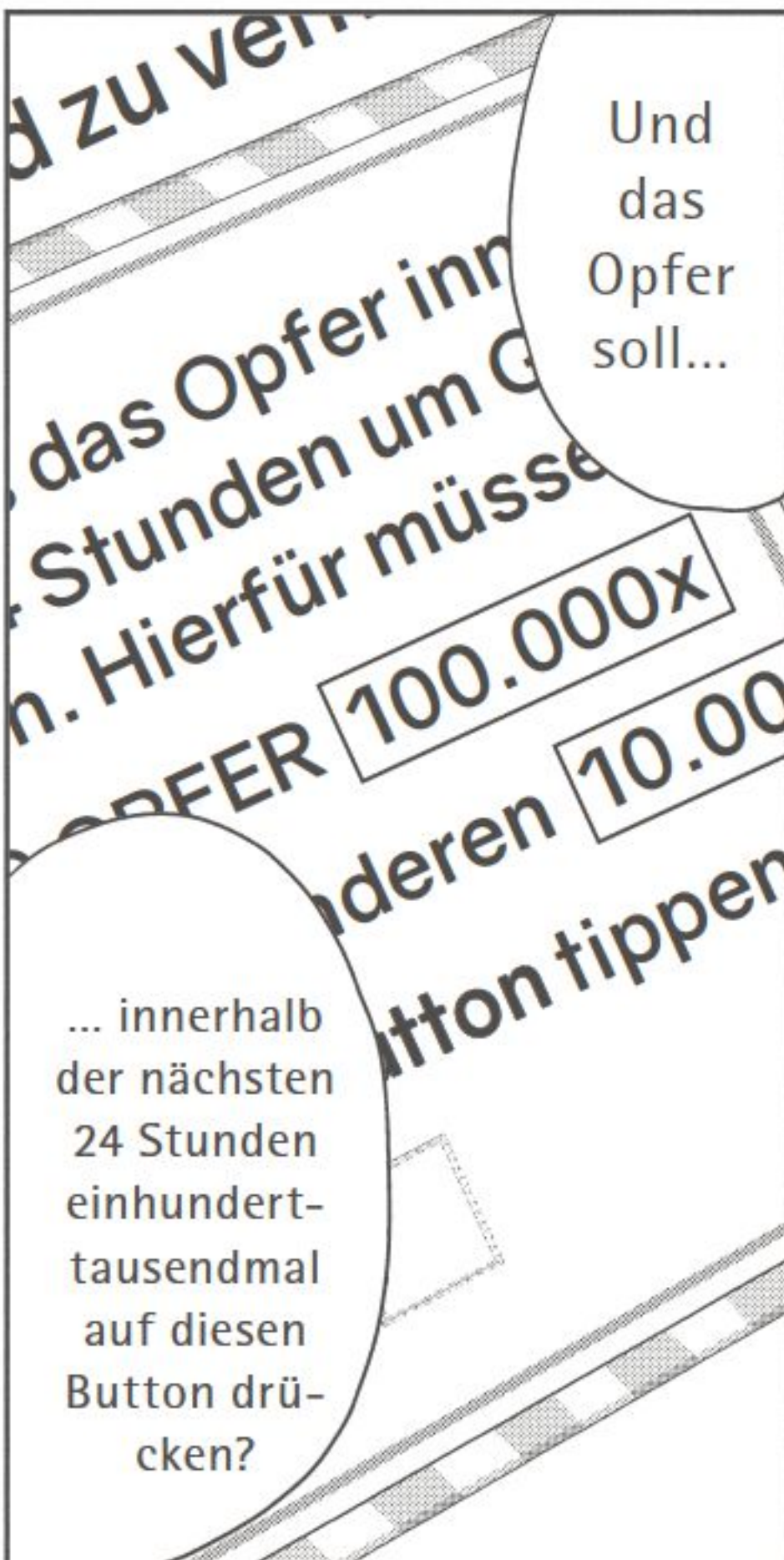
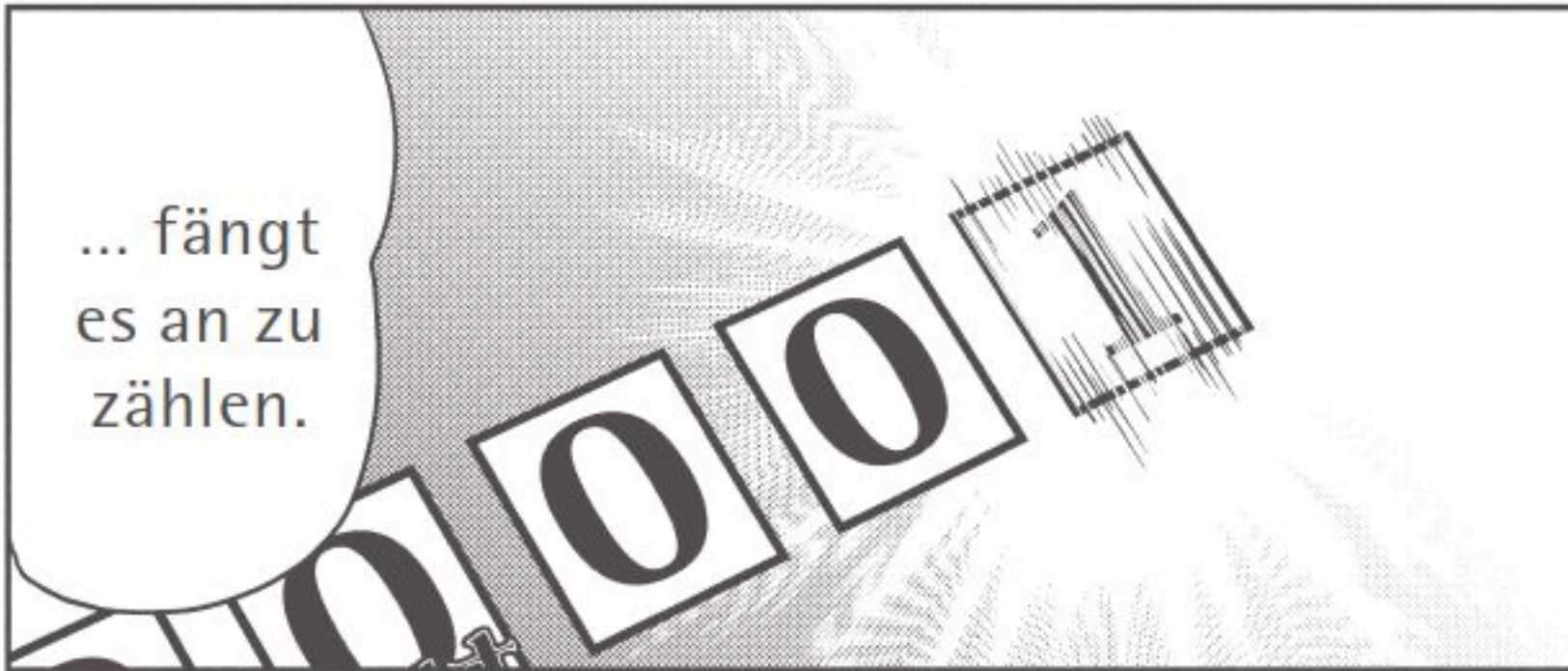
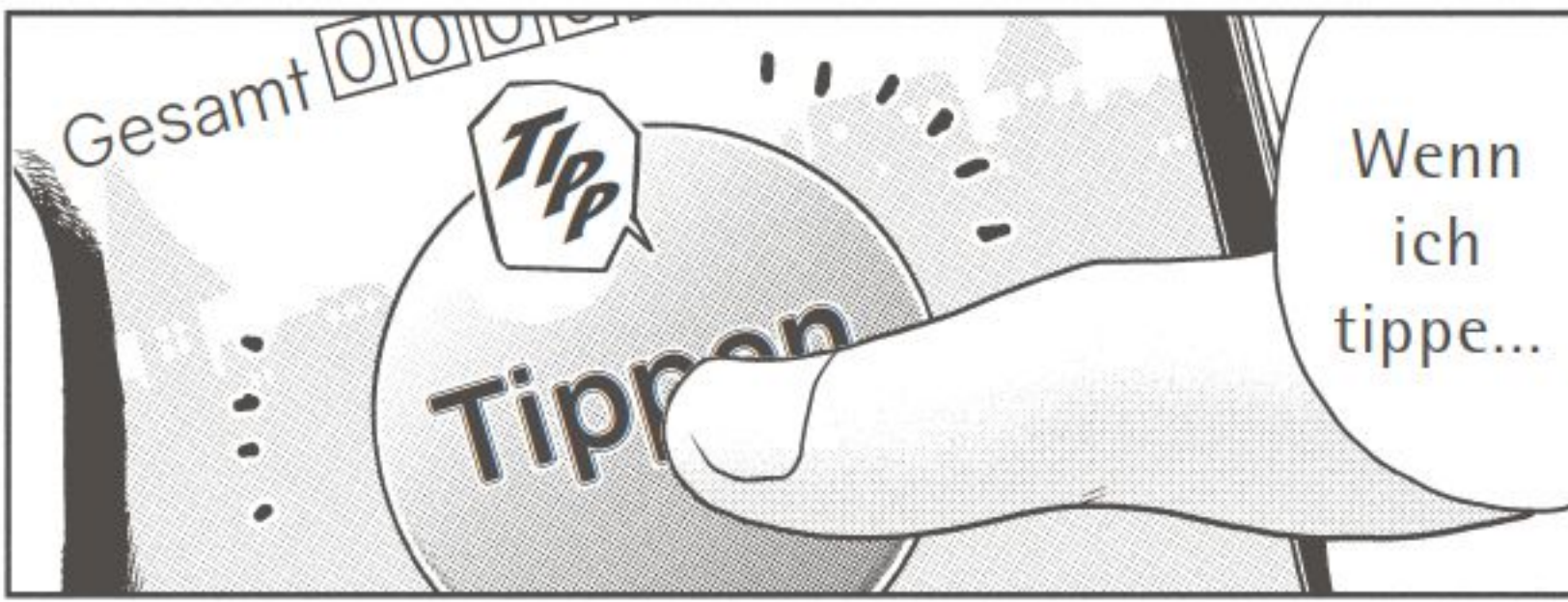




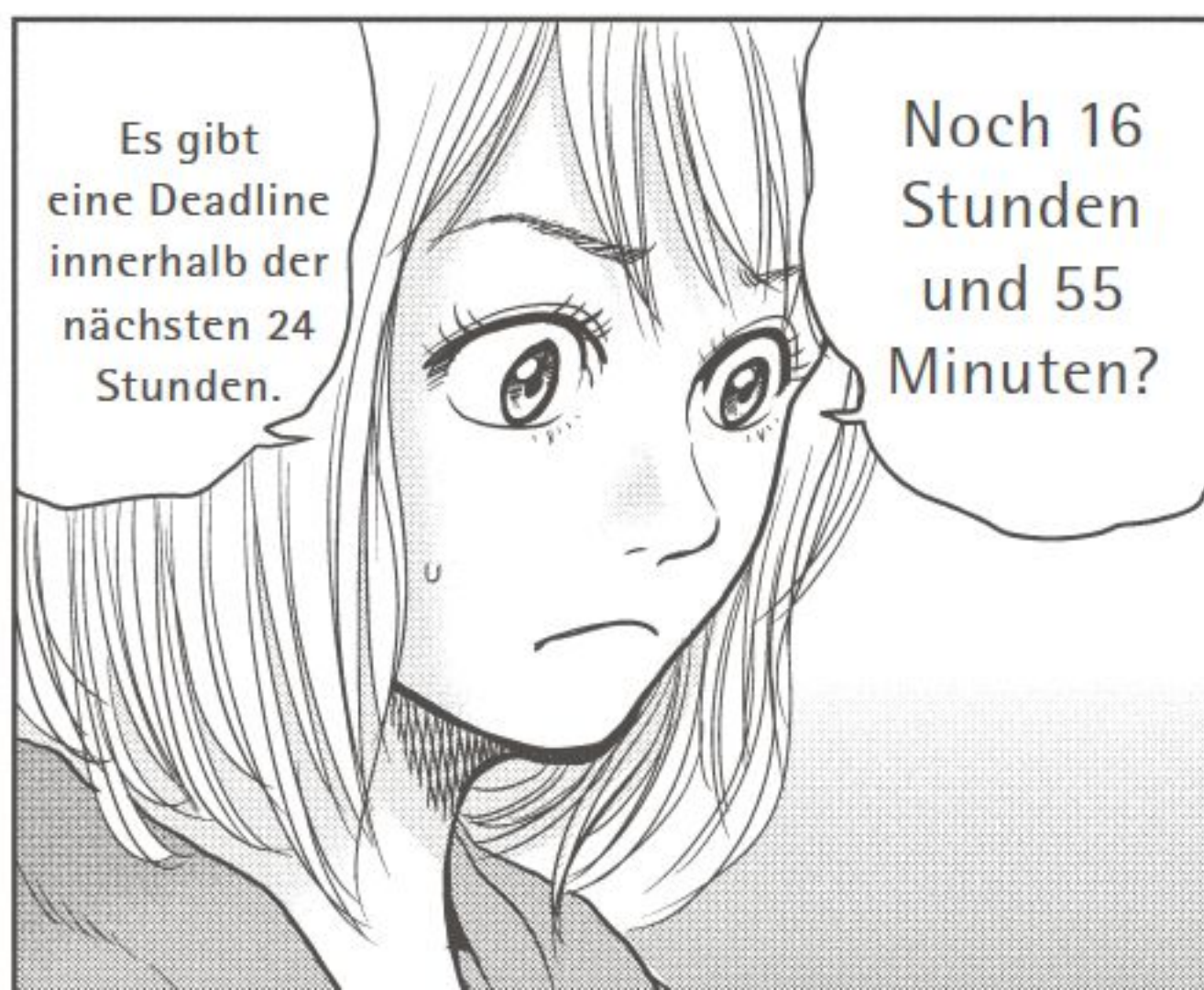
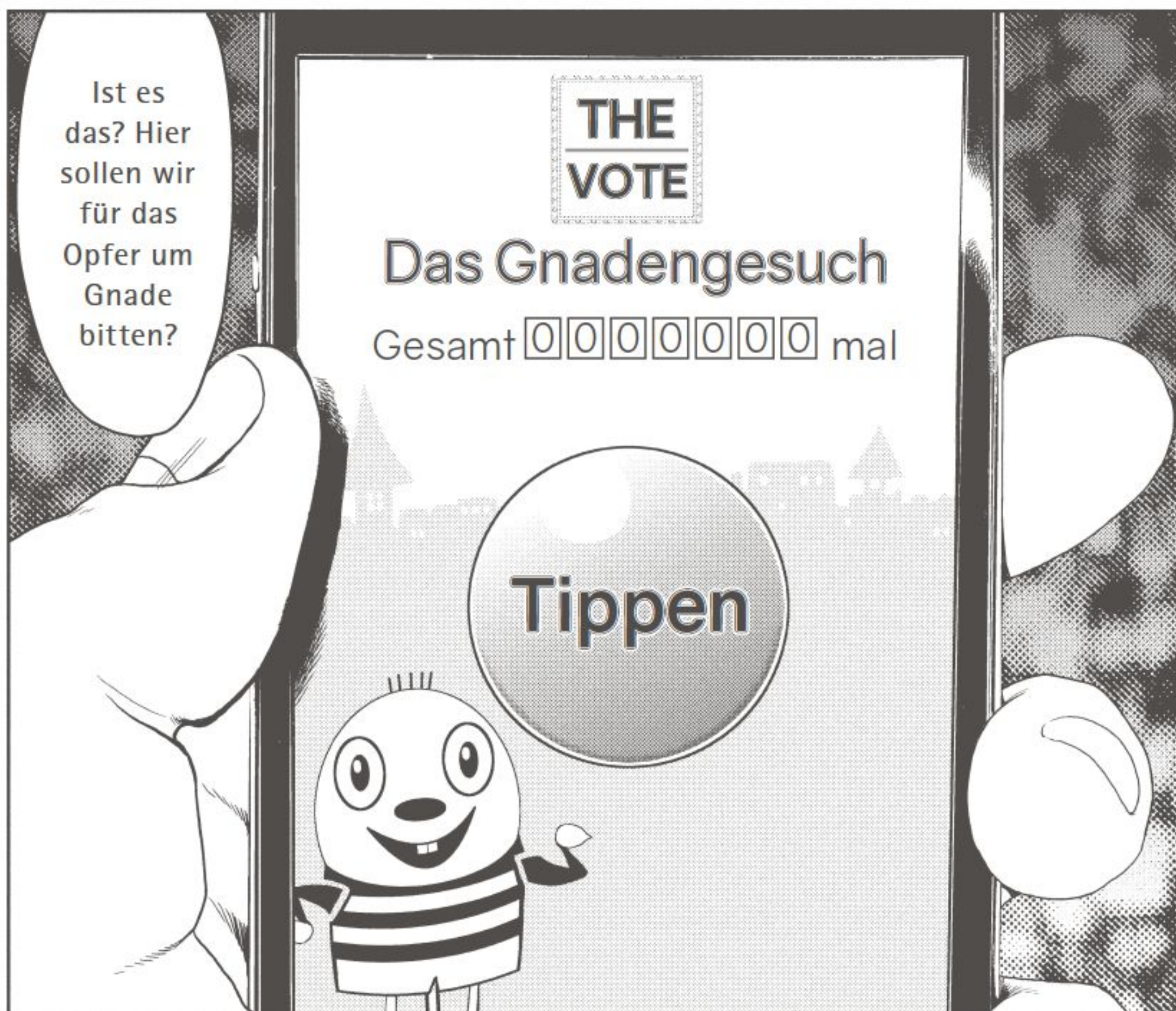
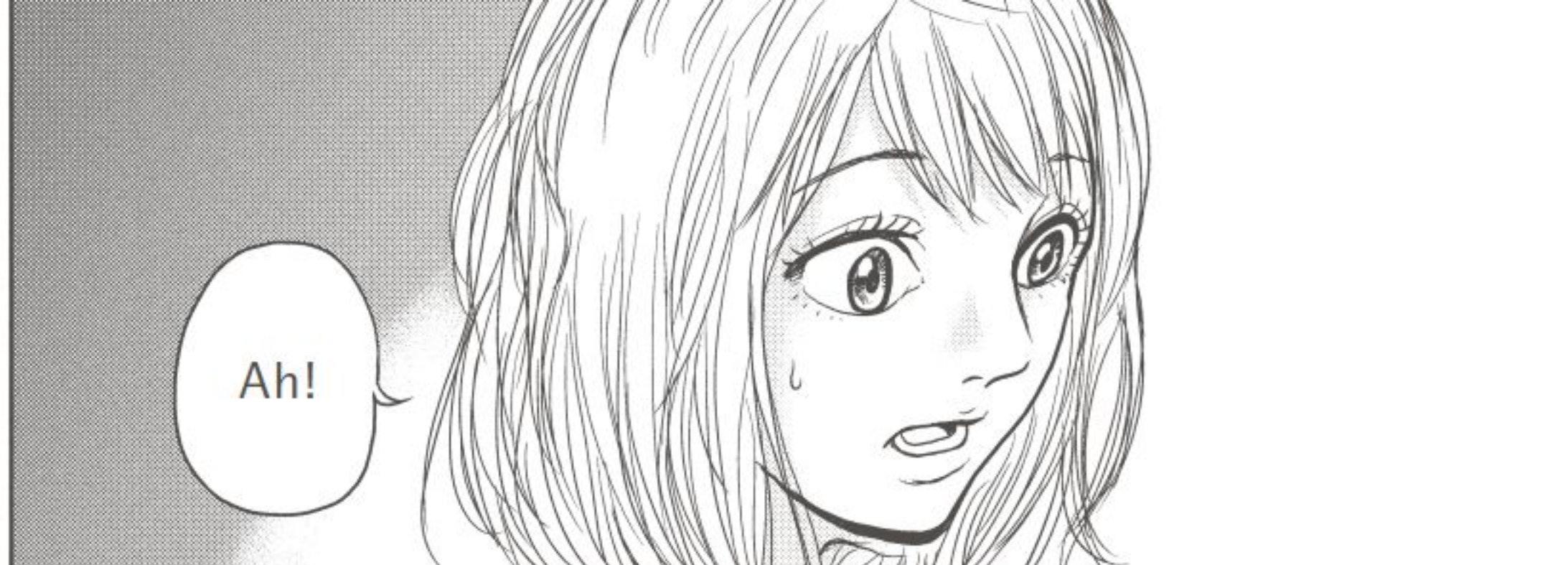




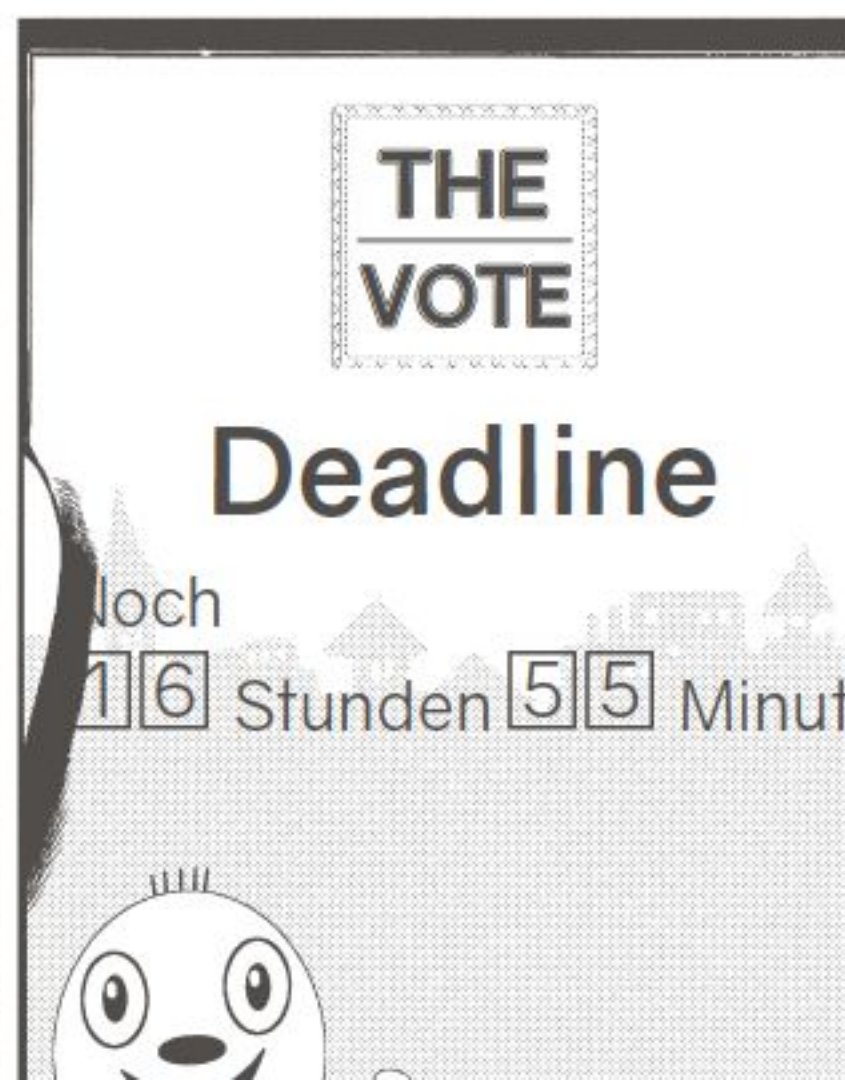




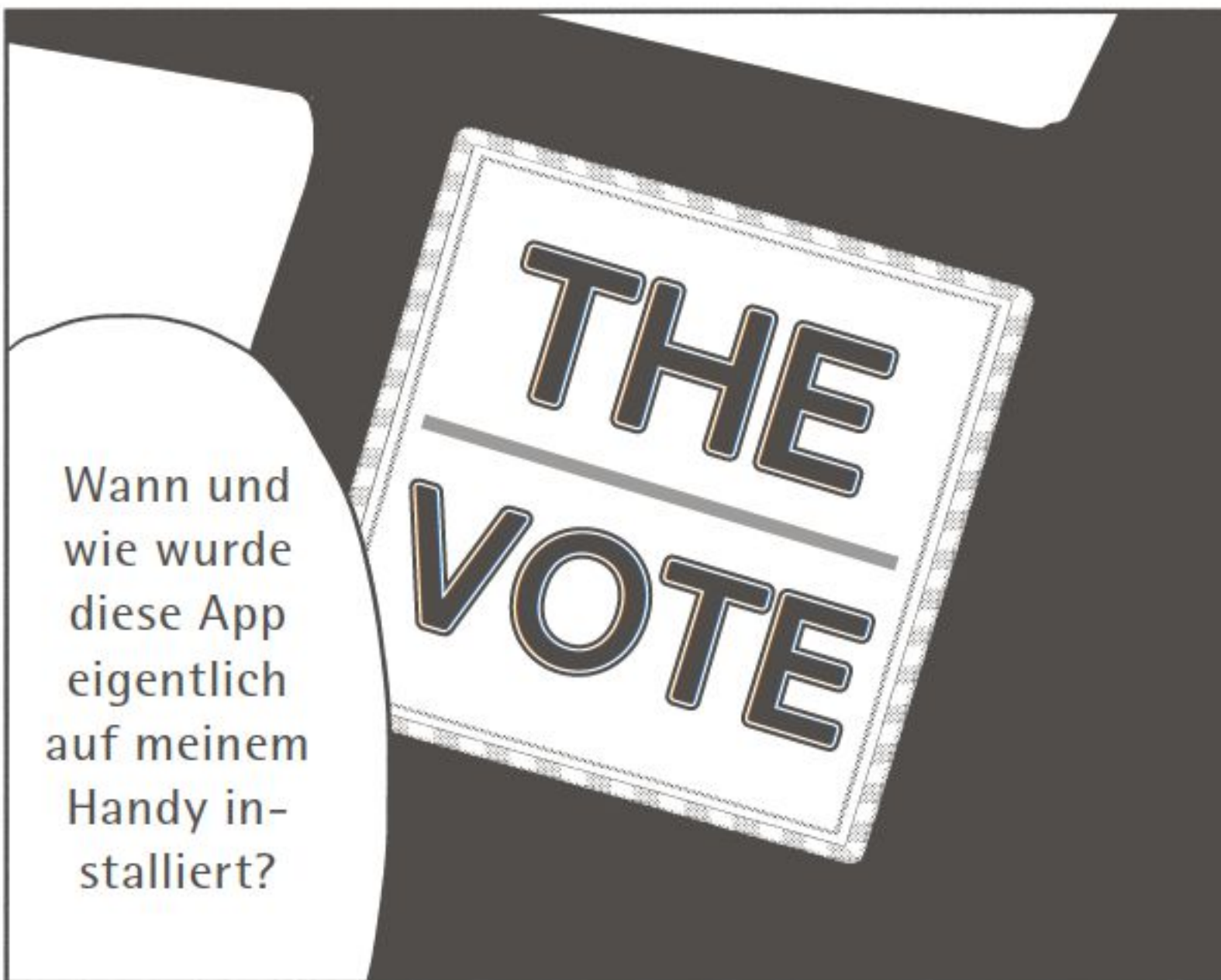
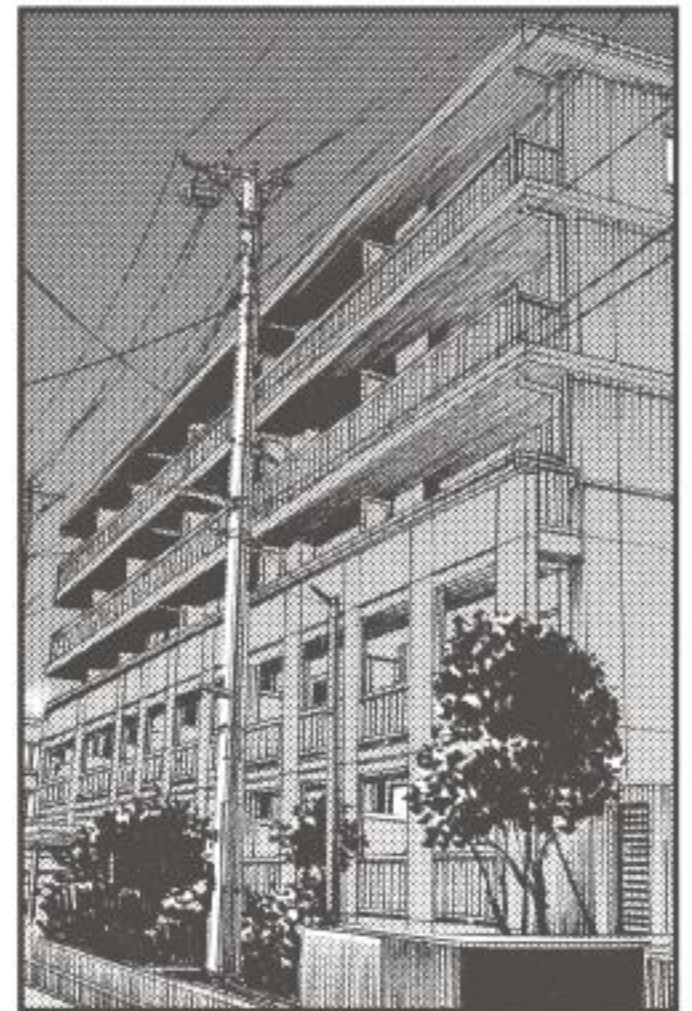




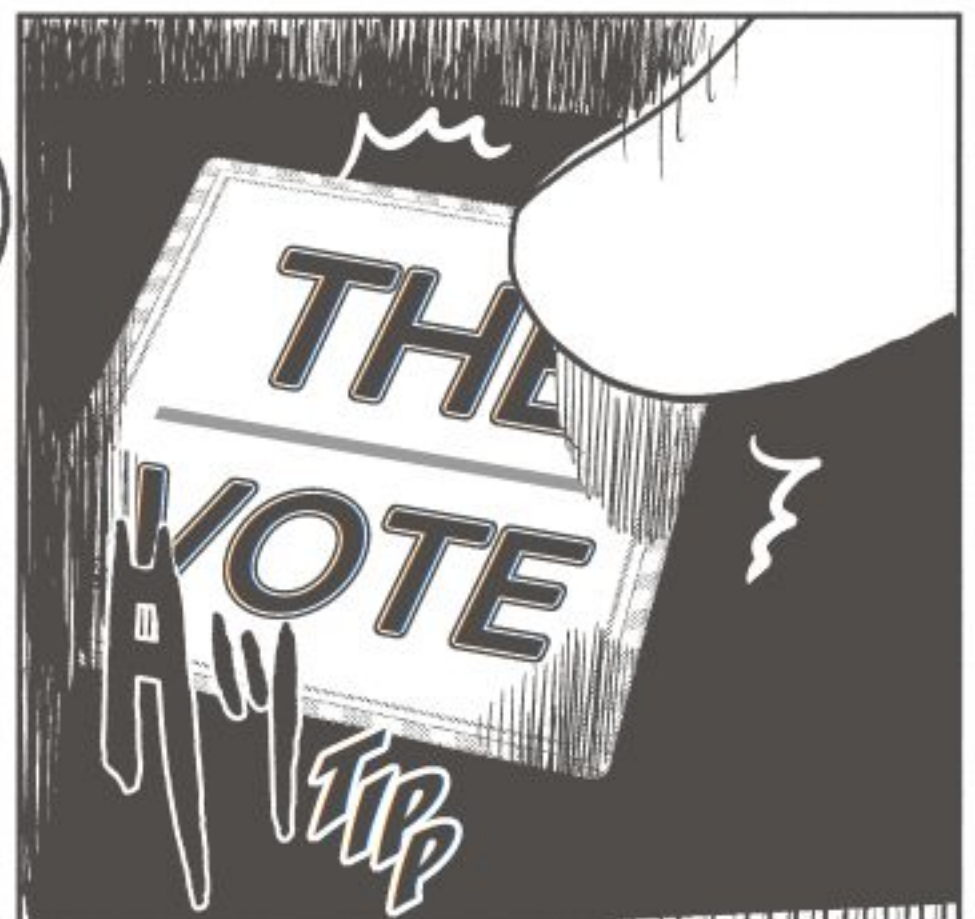
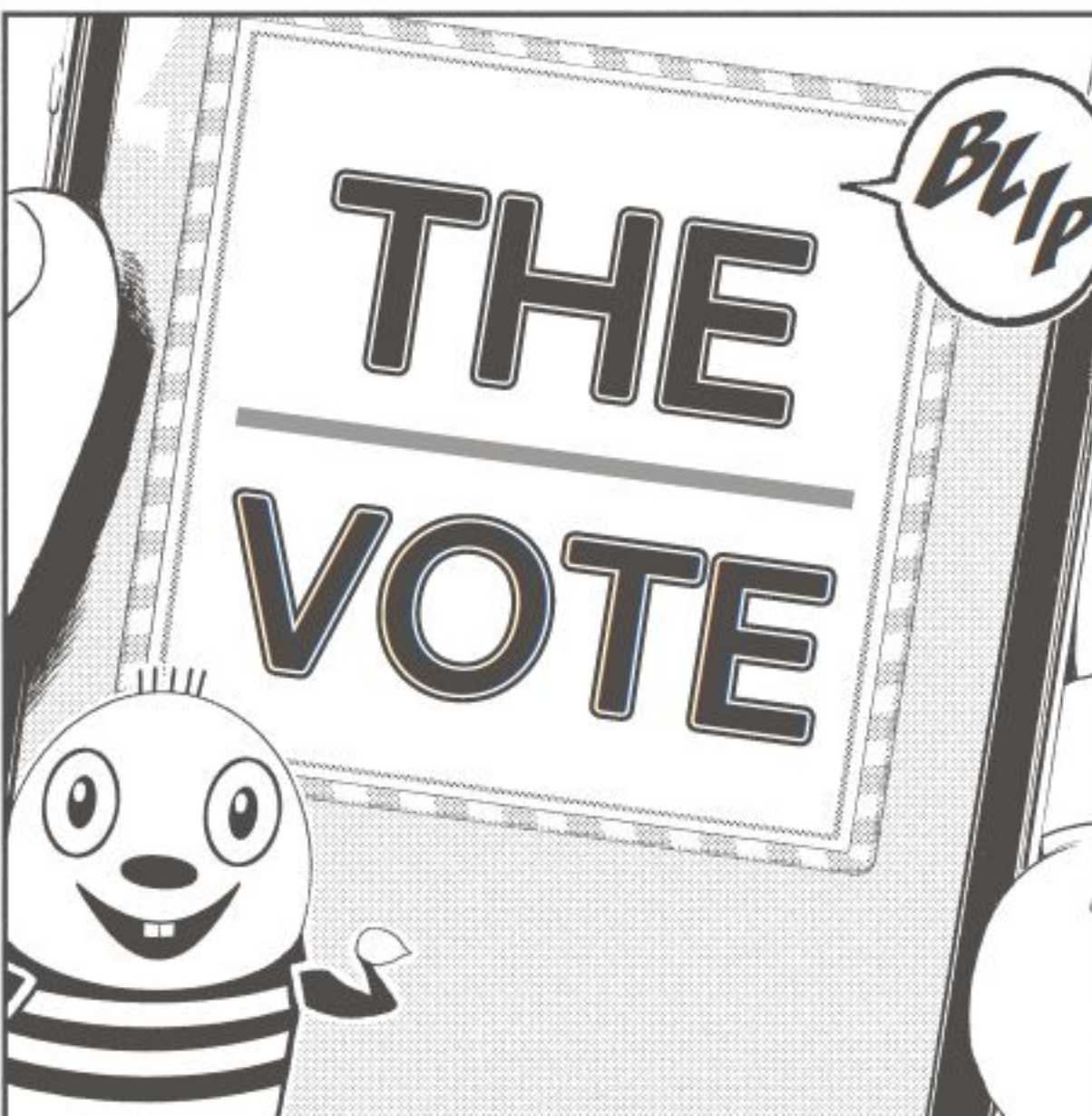
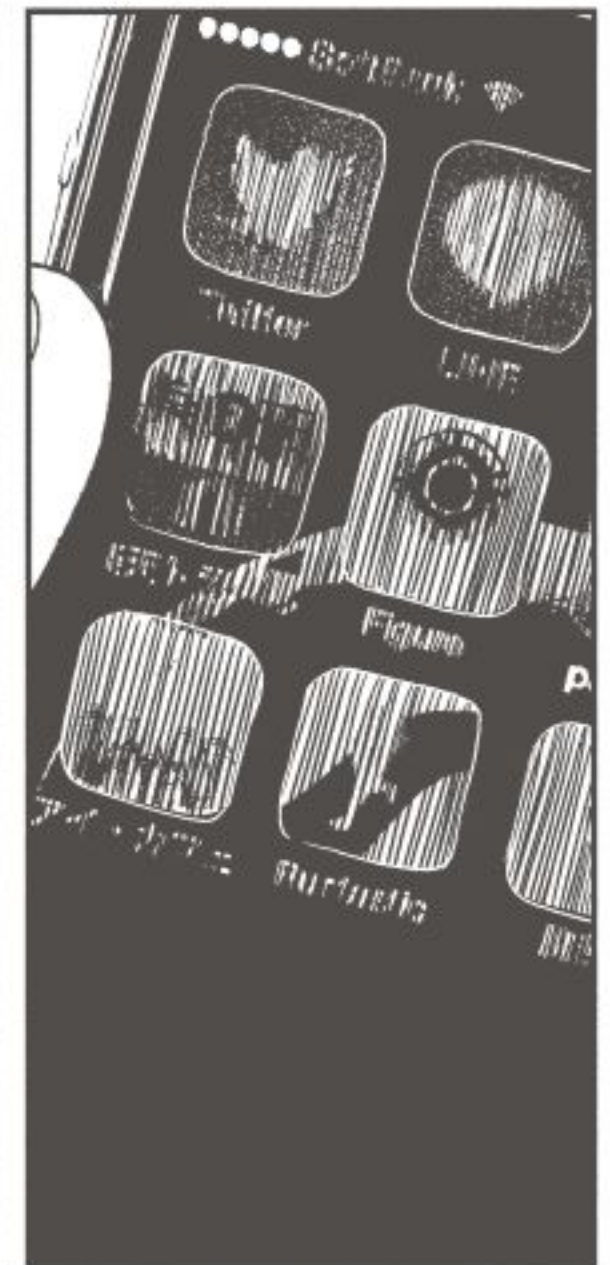
Noch 16  
Stunden  
und 55  
Minuten?



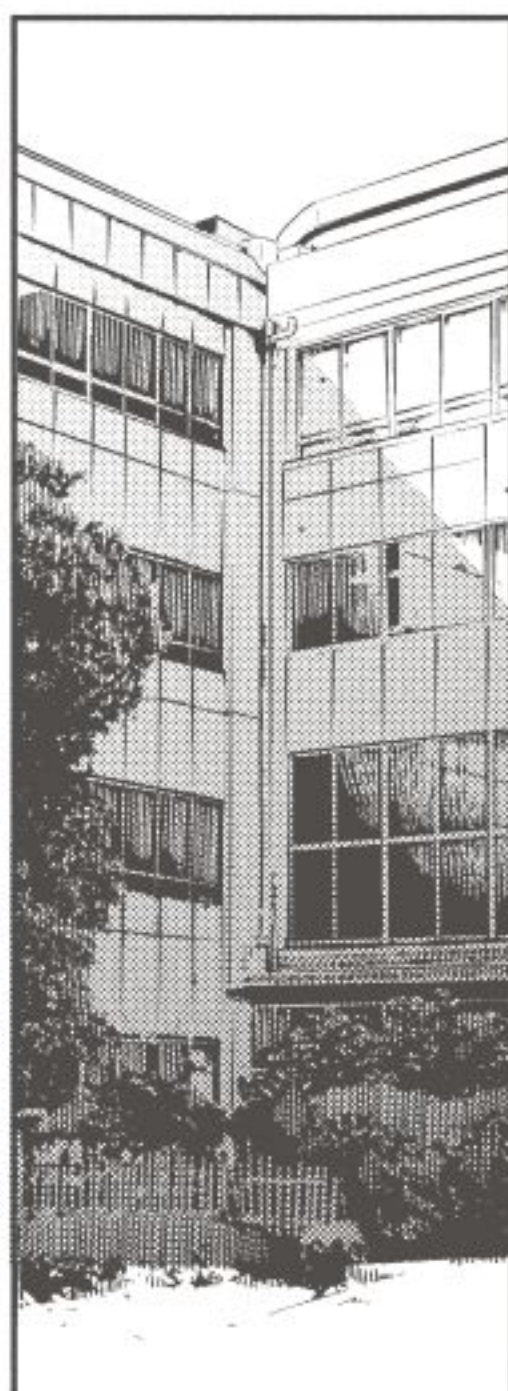
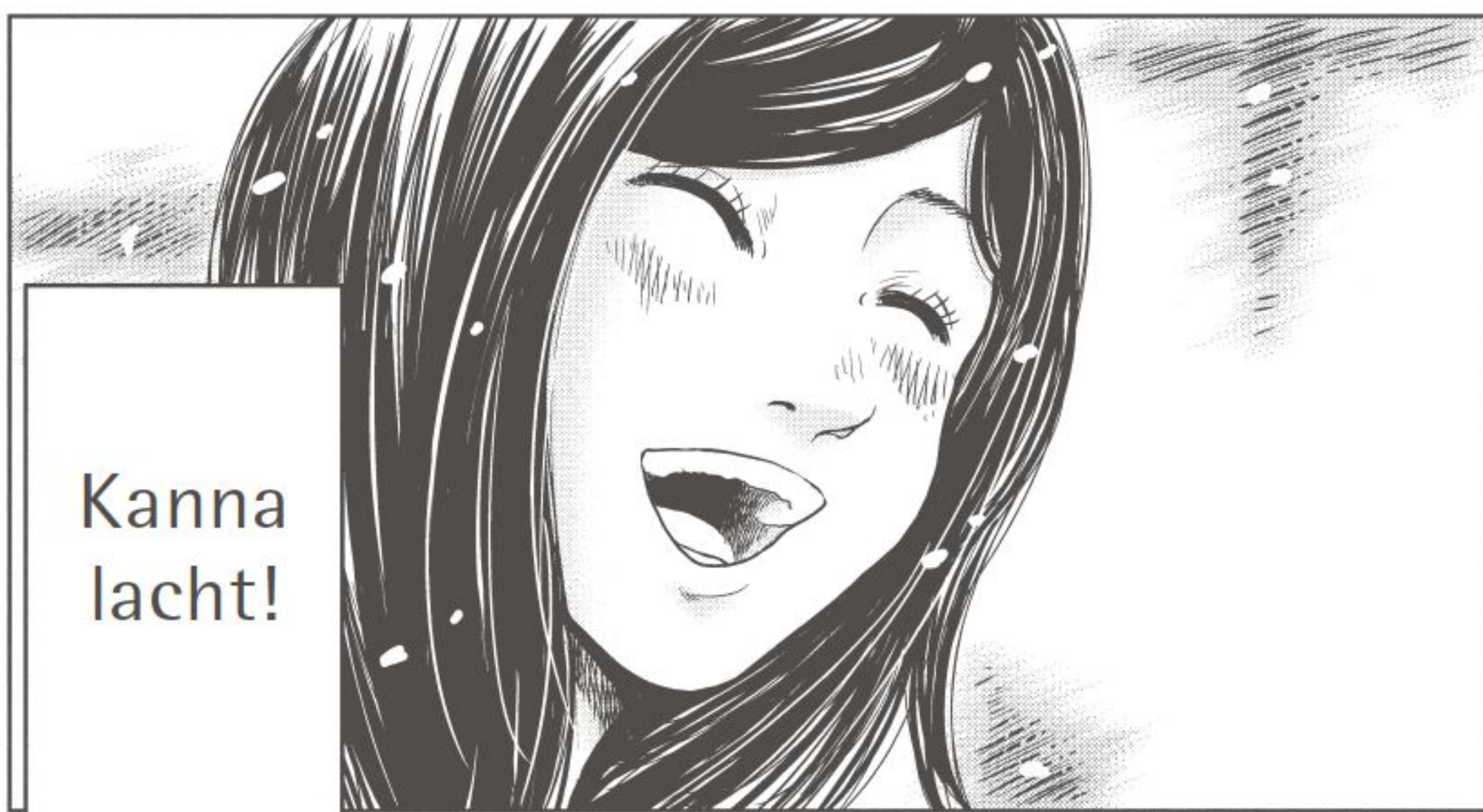
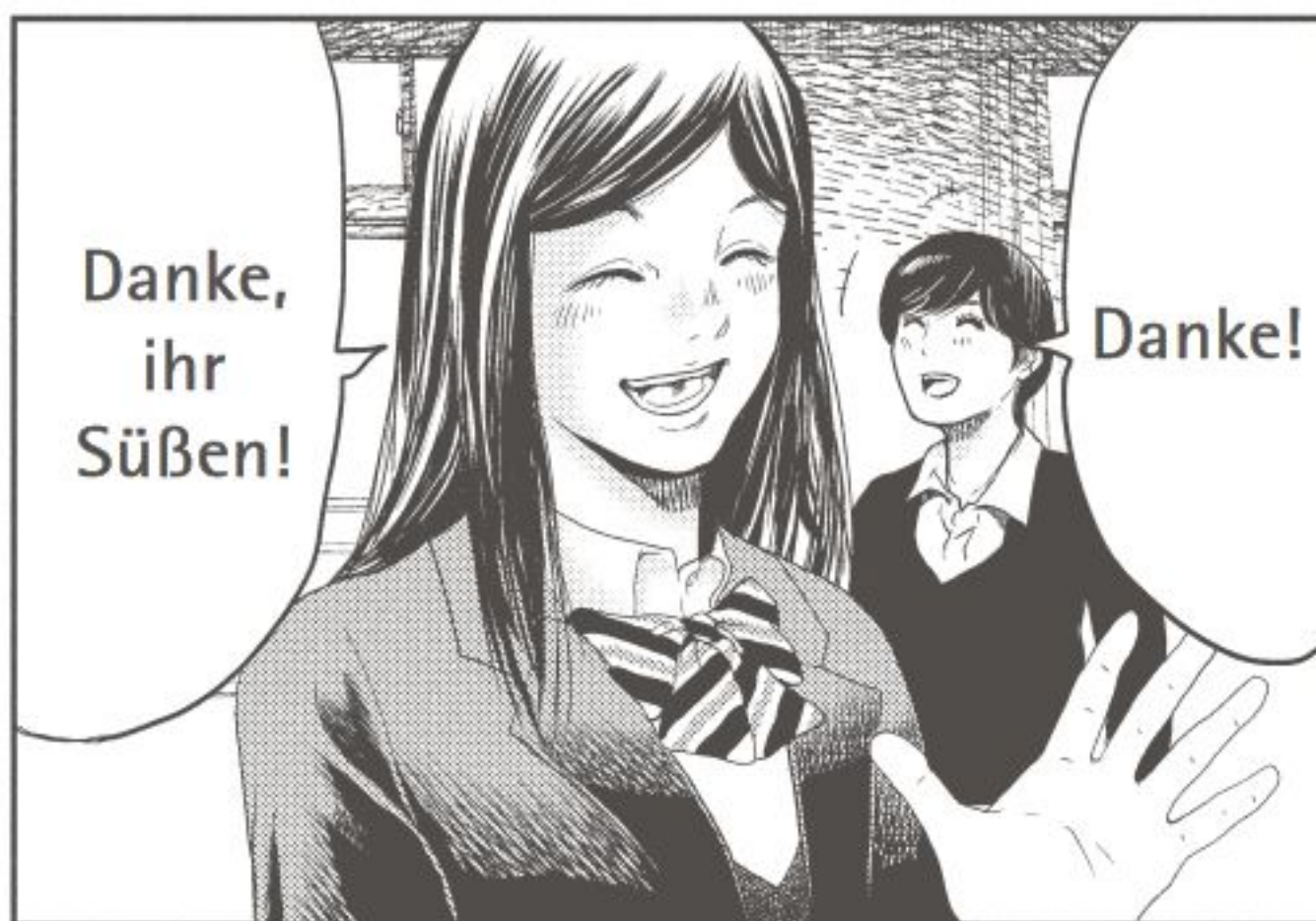




Wann und wie wurde diese App eigentlich auf meinem Handy installiert?









Mit diesem  
Vote habe  
ich meine  
Freundin  
verraten!

I...

Ich habe  
auch drauf-  
gedrückt.



Ich  
werde dir  
helfen,  
Kanna!

Ich  
werde  
für dich  
tippen!



Jau, wir  
machen  
auch mit!

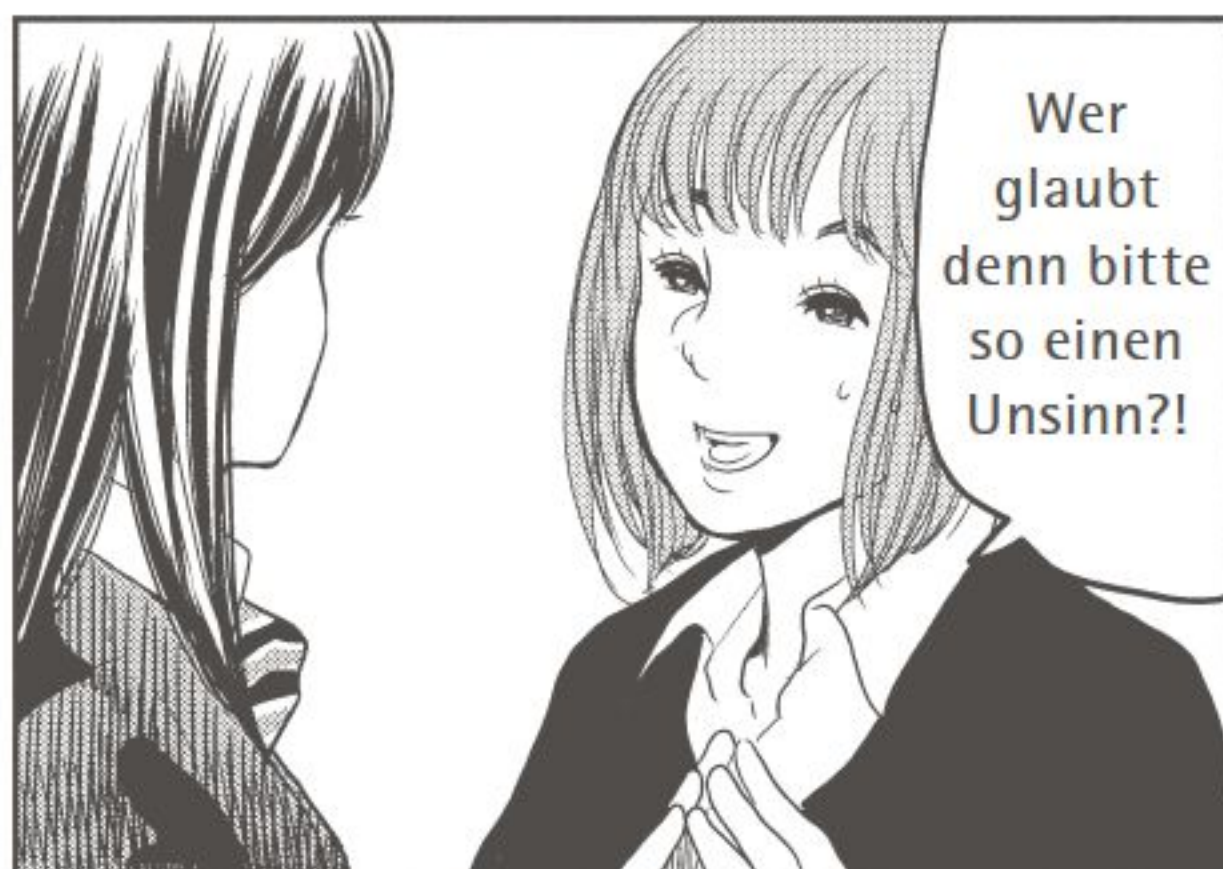
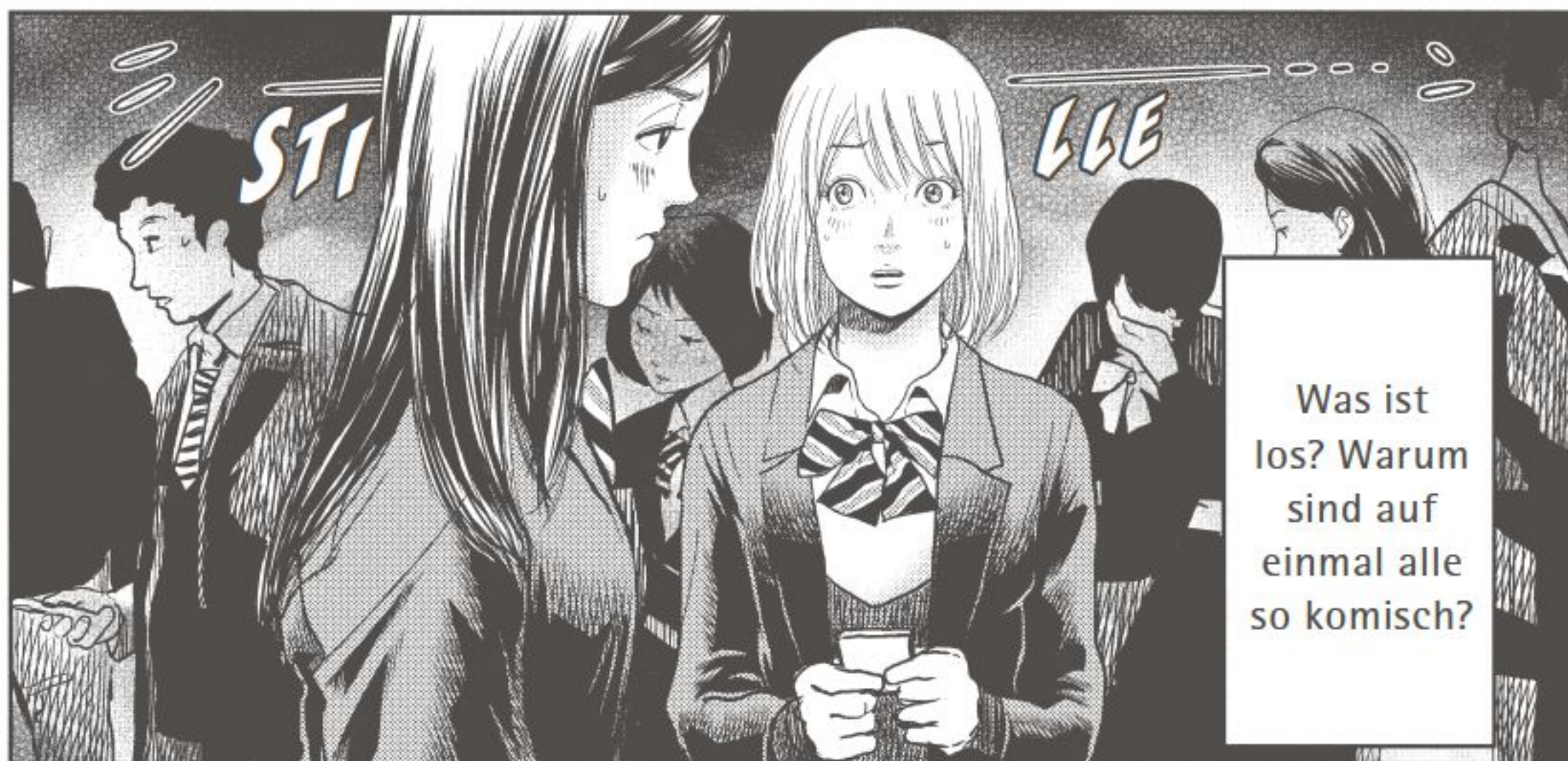
Ha-  
ha-  
ha...



Minato  
...







Um den Tod zu vermeiden...

... muss das Opfer innerhalb von 24 Stunden um Gnade flehen. Hierfür müssen

DAS OPFER **100.000x**

und alle anderen **10.000x**

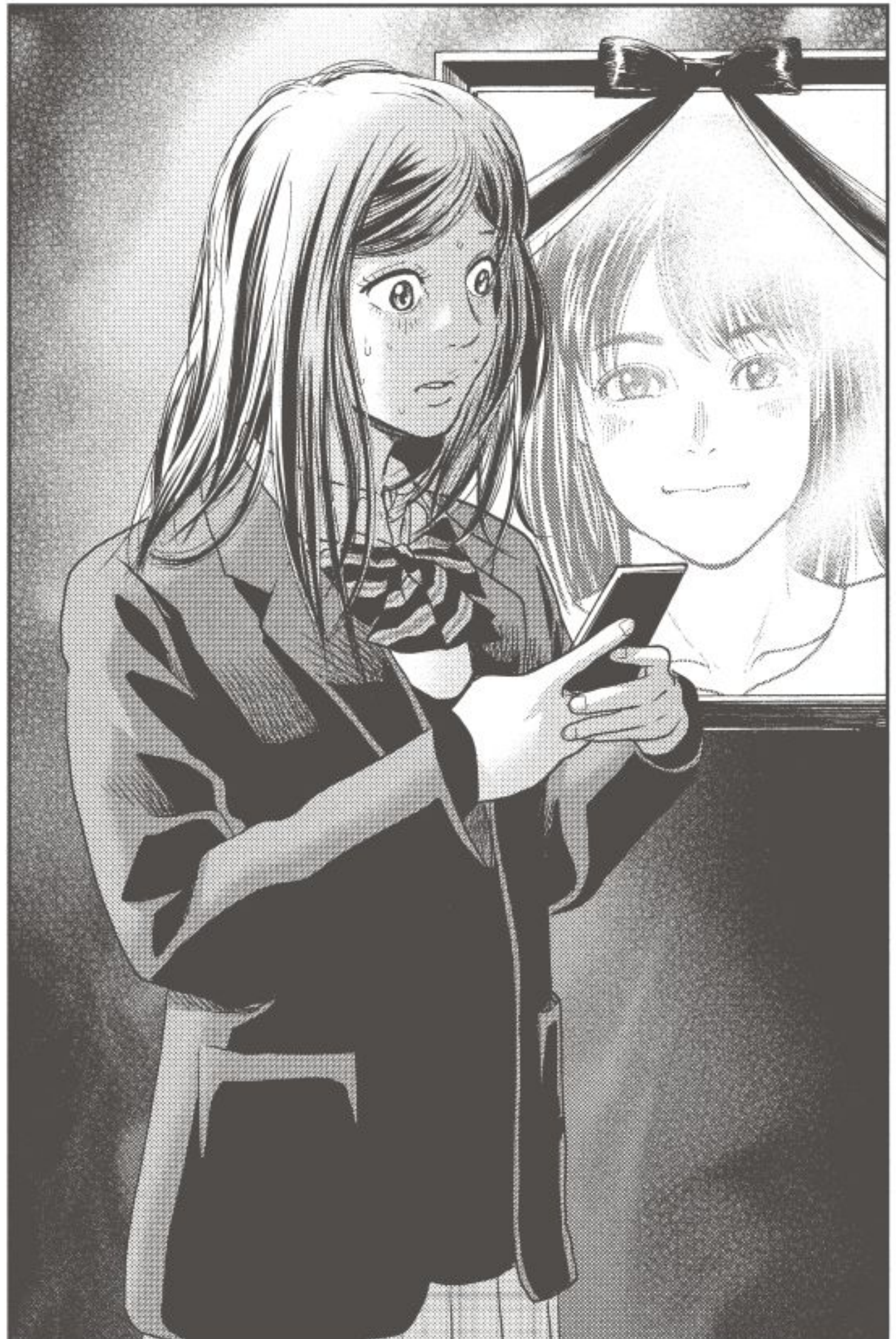
auf den Button tippen!





Das, meine Freunde, ist  
**der Fluch von**  
Arisa Nikaido. ♡

Ein  
Fluch?







Frau  
Nikaido...

... war  
unsere  
ehemalige  
Klassen-  
lehrerin.



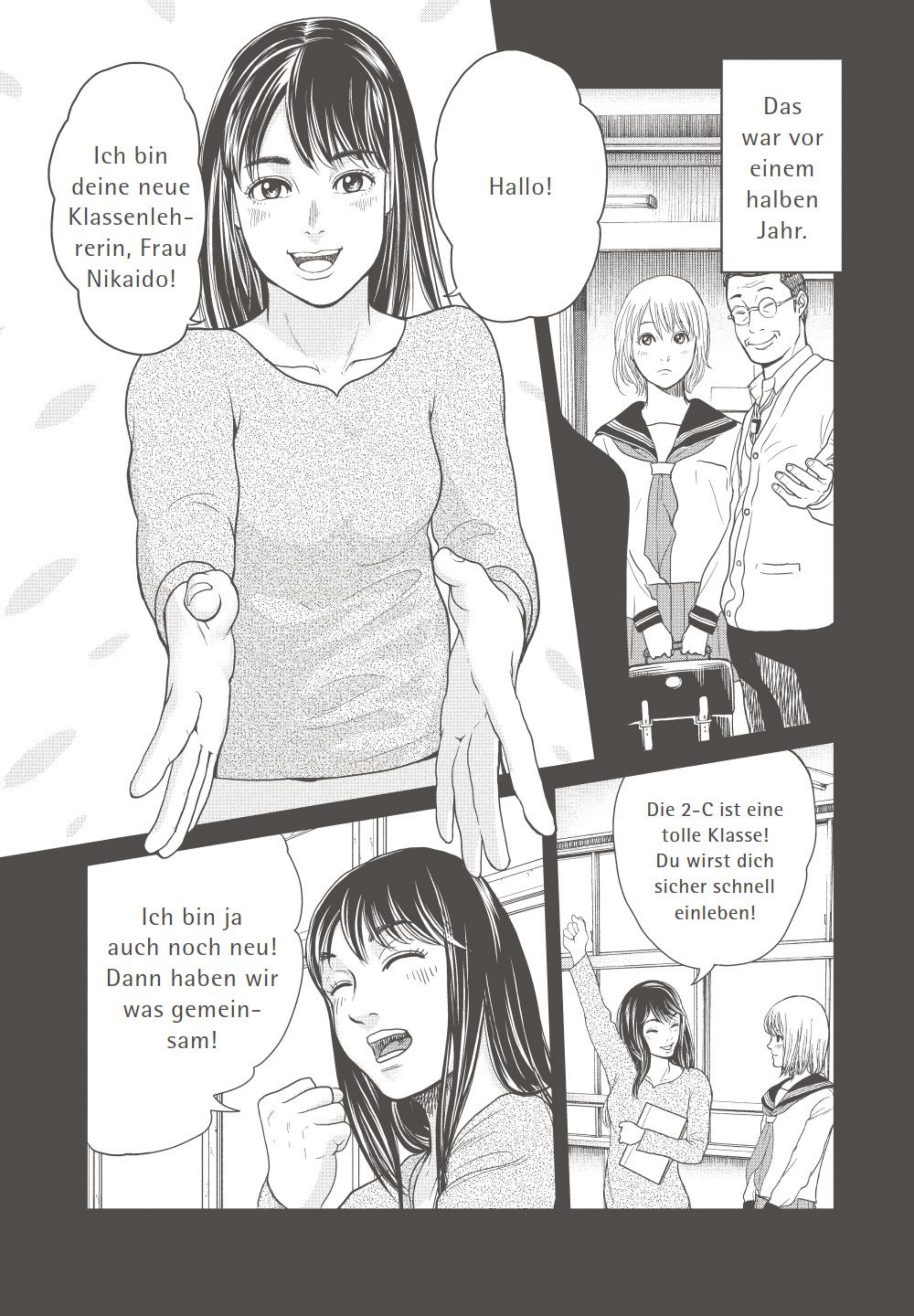
Danach  
hat sie  
sich das  
Leben ge-  
nommen.



Soweit  
ich weiß,  
wurde sie  
schon drei  
Monate  
später...

... wegen  
gesund-  
heitlicher  
Probleme  
entlassen.





Ich bin  
deine neue  
Klassenleh-  
rerin, Frau  
Nikaido!

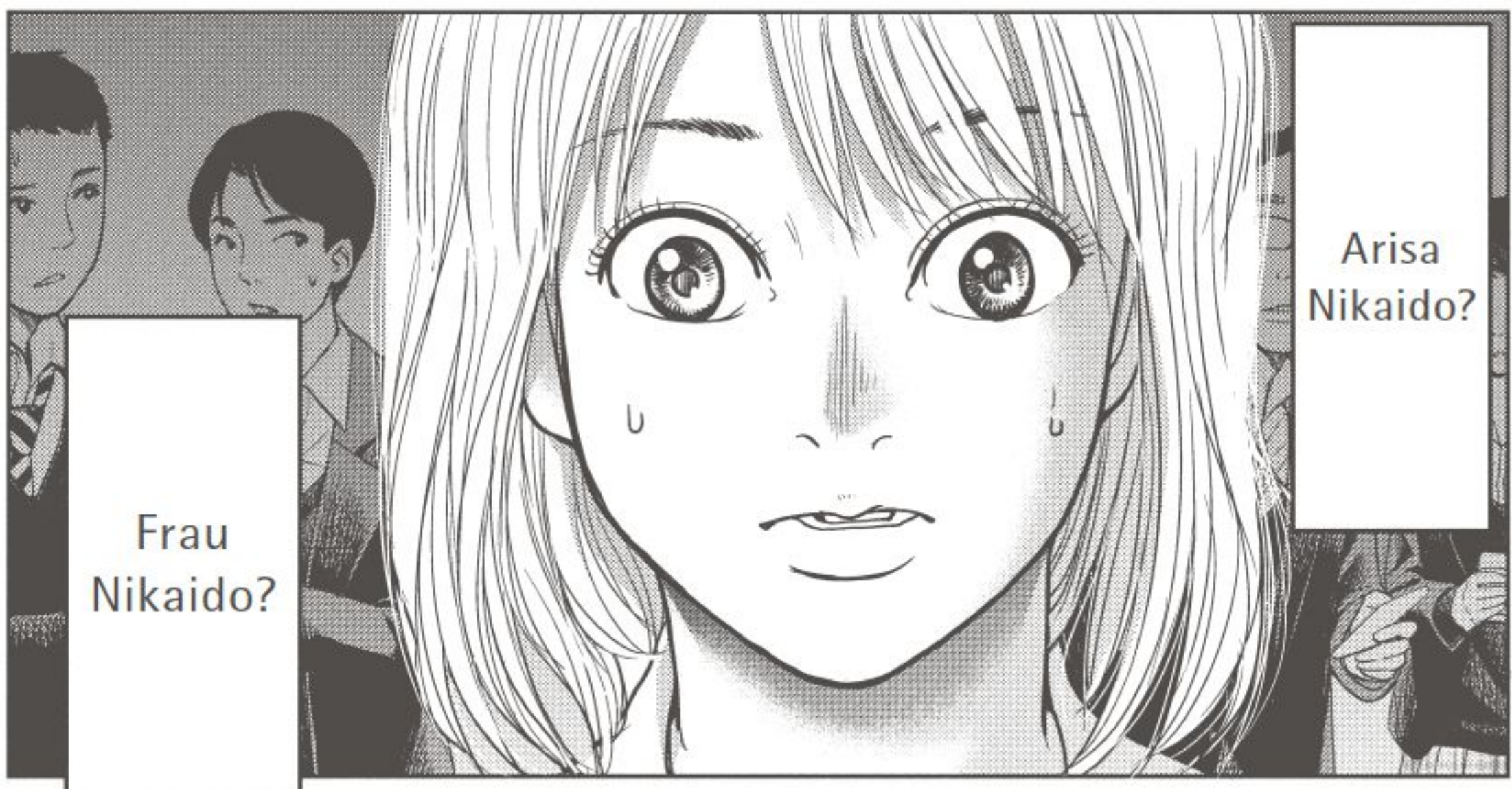
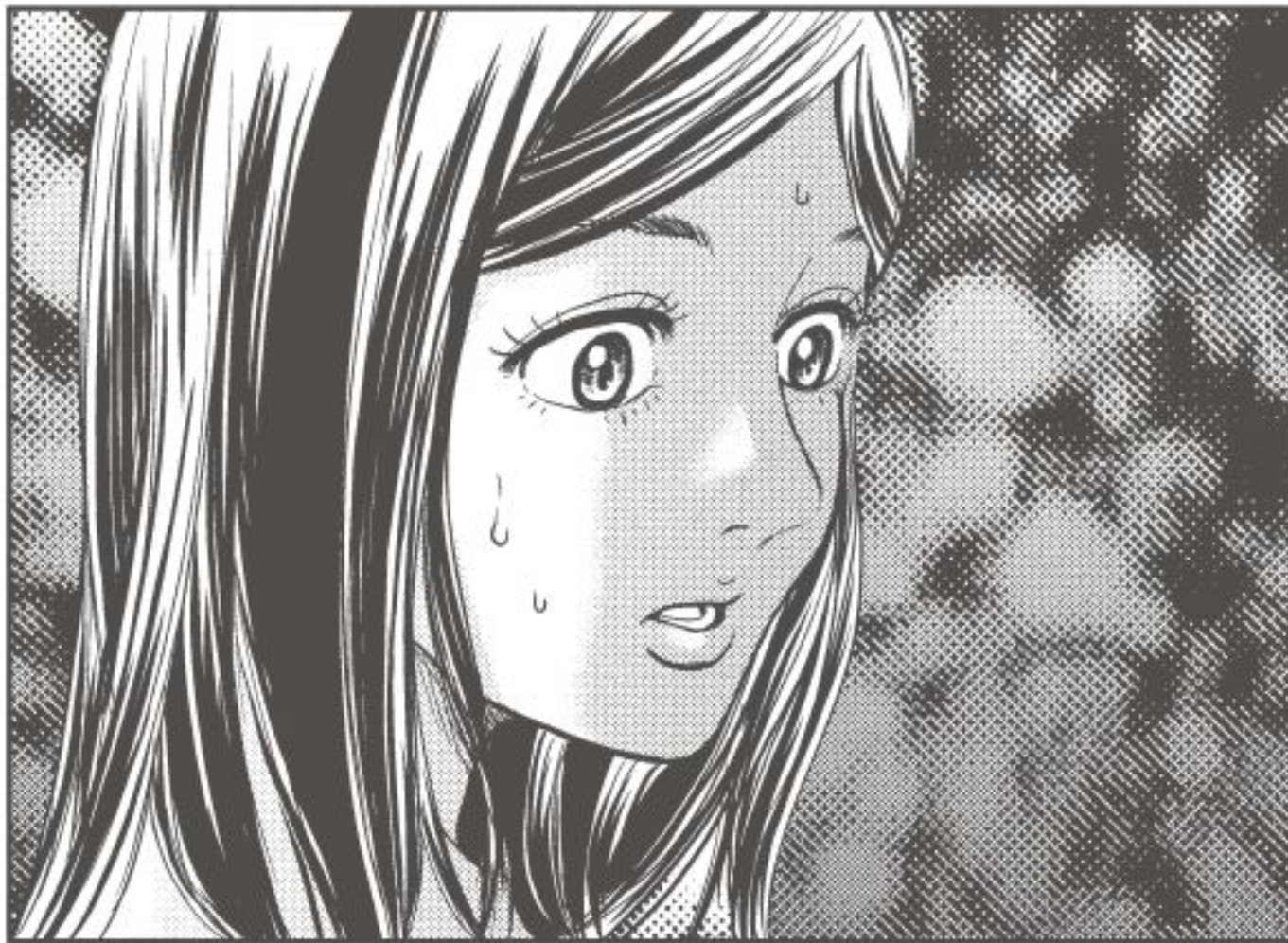
Hallo!

Das  
war vor  
einem  
halben  
Jahr.

Ich bin ja  
auch noch neu!  
Dann haben wir  
was gemein-  
sam!

Die 2-C ist eine  
tolle Klasse!  
Du wirst dich  
sicher schnell  
einleben!







Um den Tod zu vermeiden...

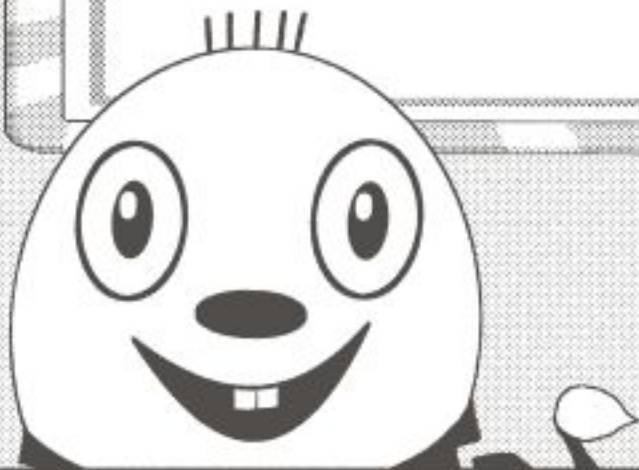
PLING

... muss das Opfer innerhalb  
von 24 Stunden um Gnade  
flehen. Hierfür müssen

DAS OPFER 100.000x

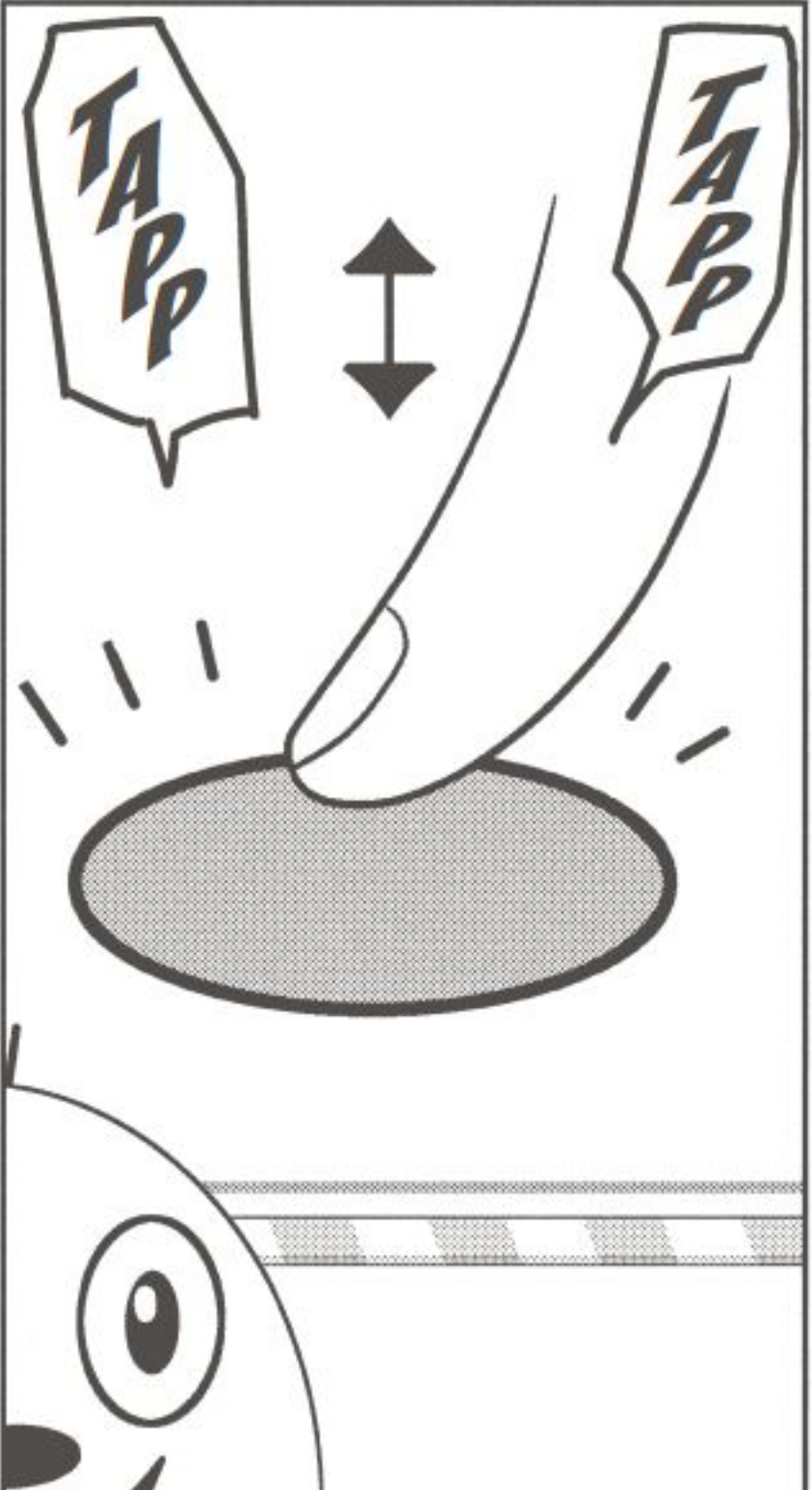
und alle anderen 10.000x

auf den Button tippen!



Um den  
sozialen  
Tod zu  
vermei-  
den?

Um  
Gnade  
flehen?  
Zehntau-  
sendmal?



Was  
zum...?!









Ich  
habe auch  
für Kanna  
ge votet...

O...Oh  
nein...



Kanna,  
lass gut  
sein!



Wollt  
ihr mich  
verar-  
schen?!

Wieso  
gerade  
ich?! Ich  
muss das  
nicht ver-  
stehen,  
oder?!





Wer hat  
das gerade  
gesagt?!

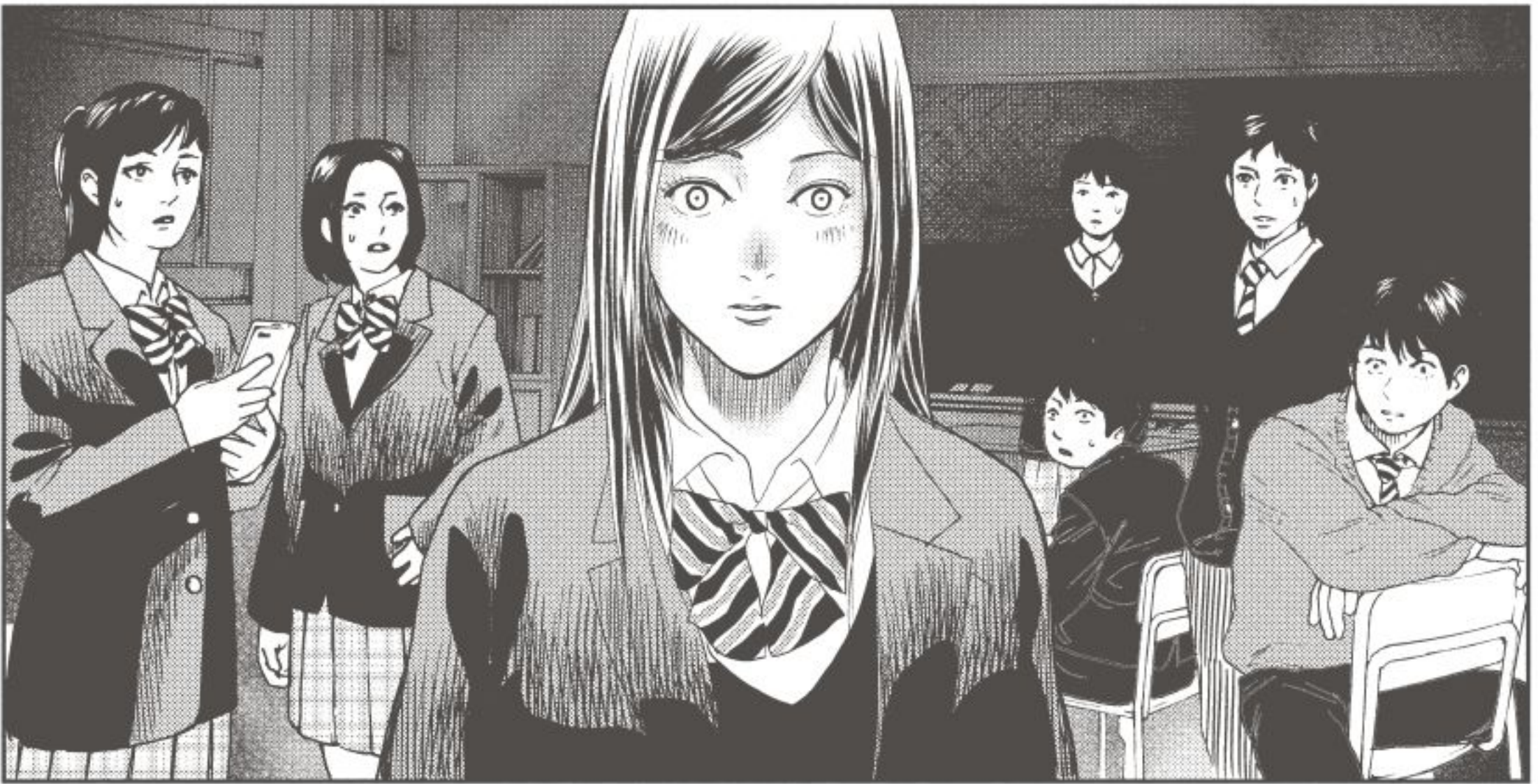


Steht  
wenigstens  
dazu, ihr  
Feiglinge!

Neun  
Leute  
haben  
für mich  
gestimmt!  
Wer von  
euch war  
das?!

Lasst  
den  
Scheiß!

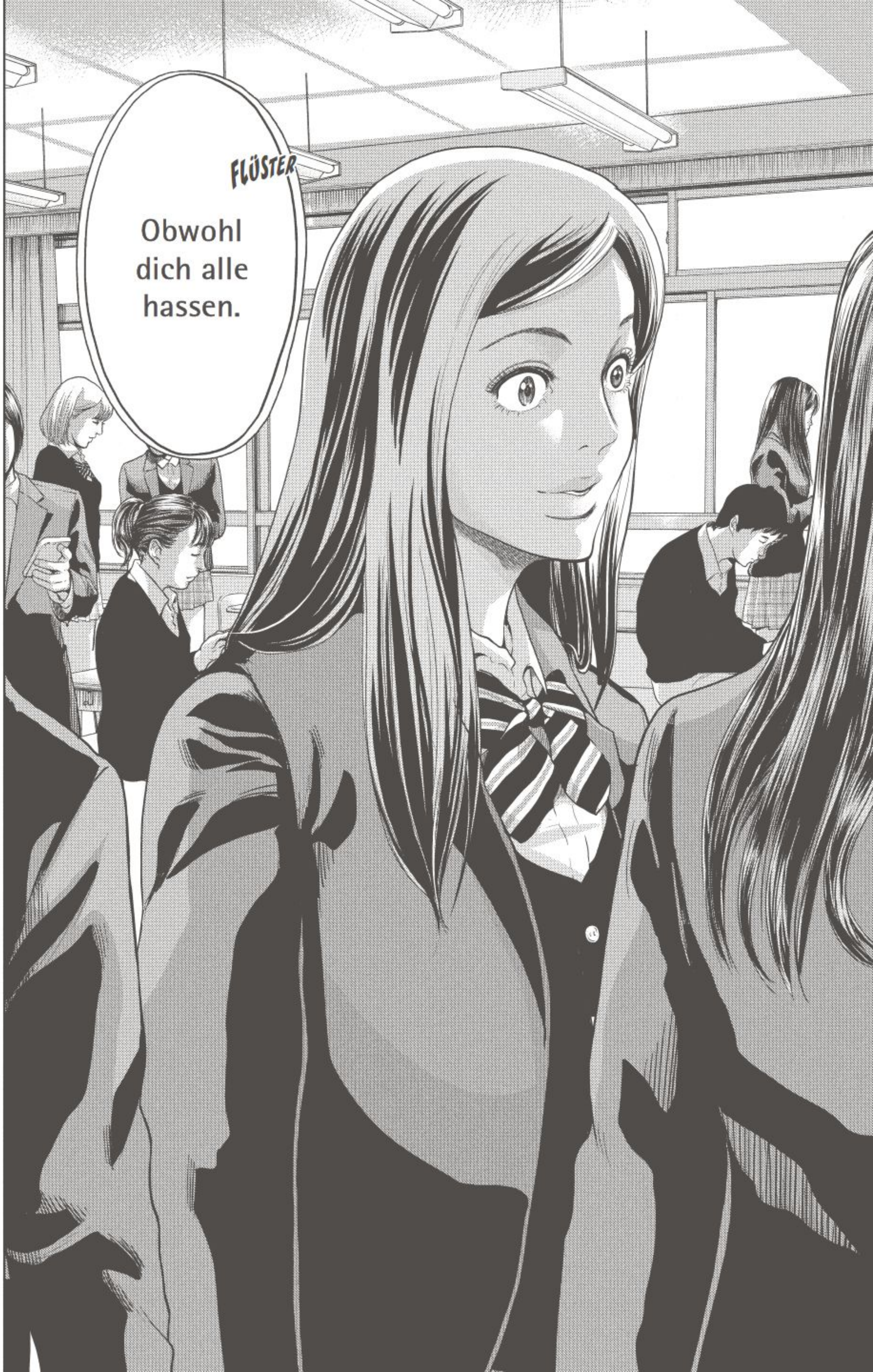




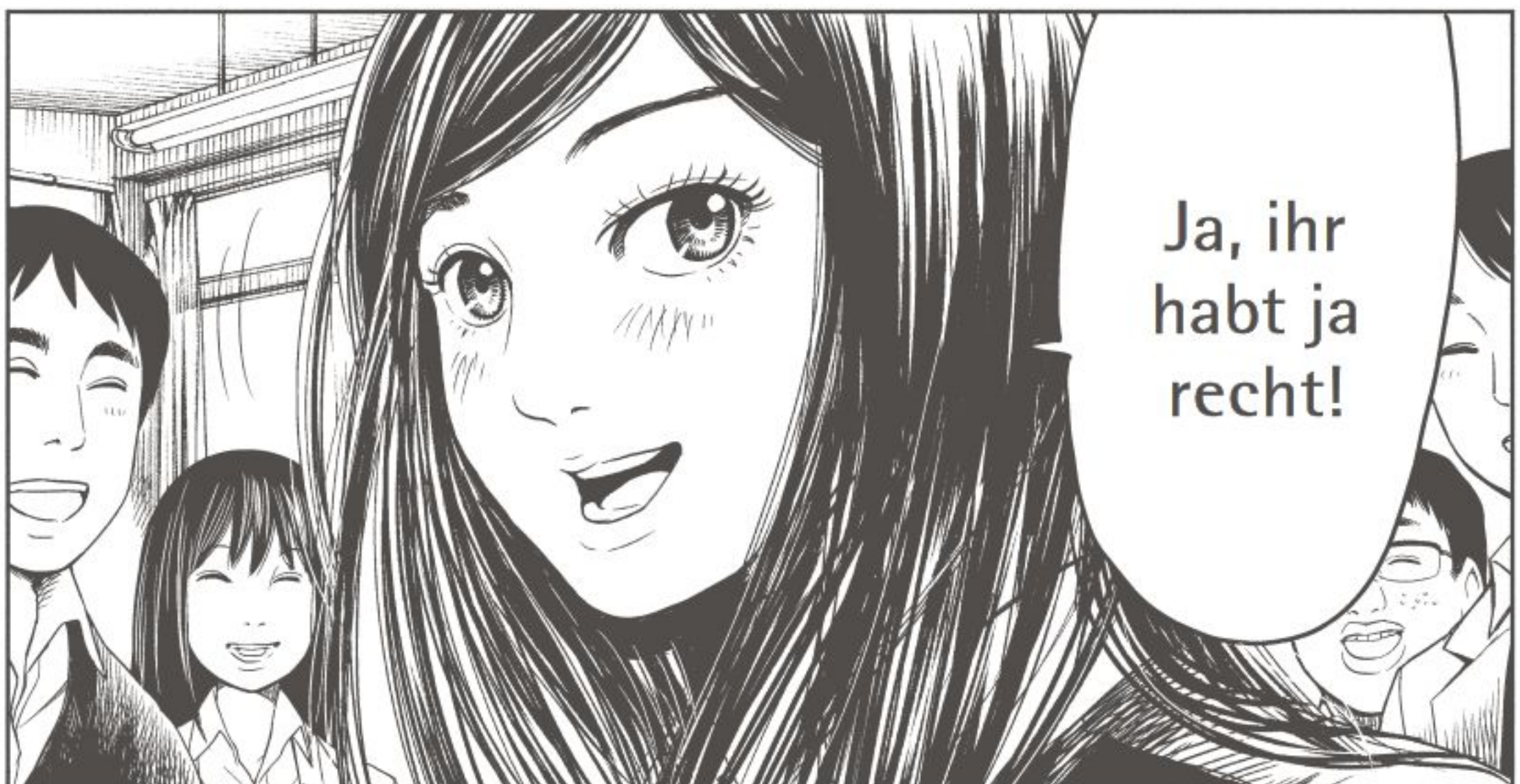
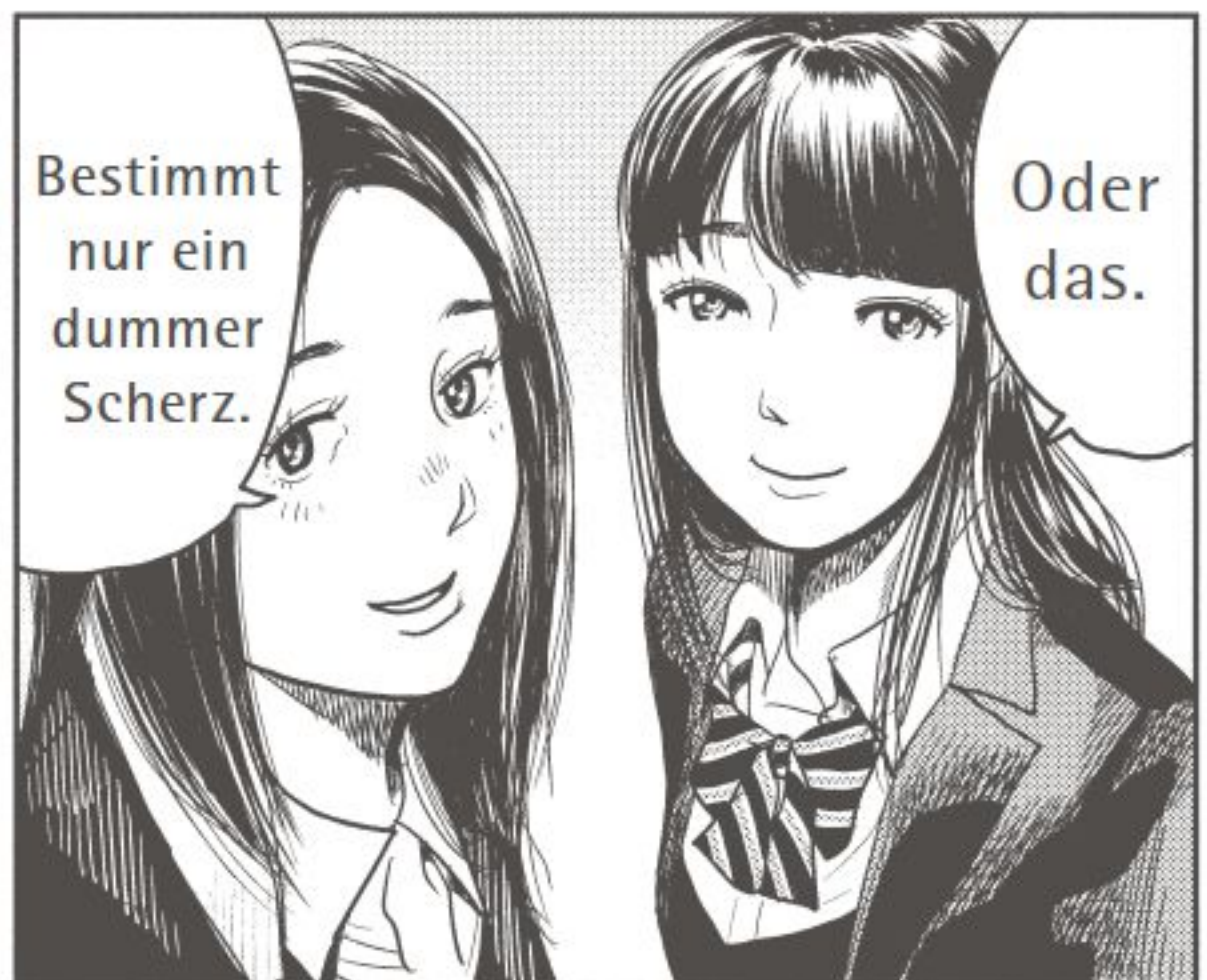
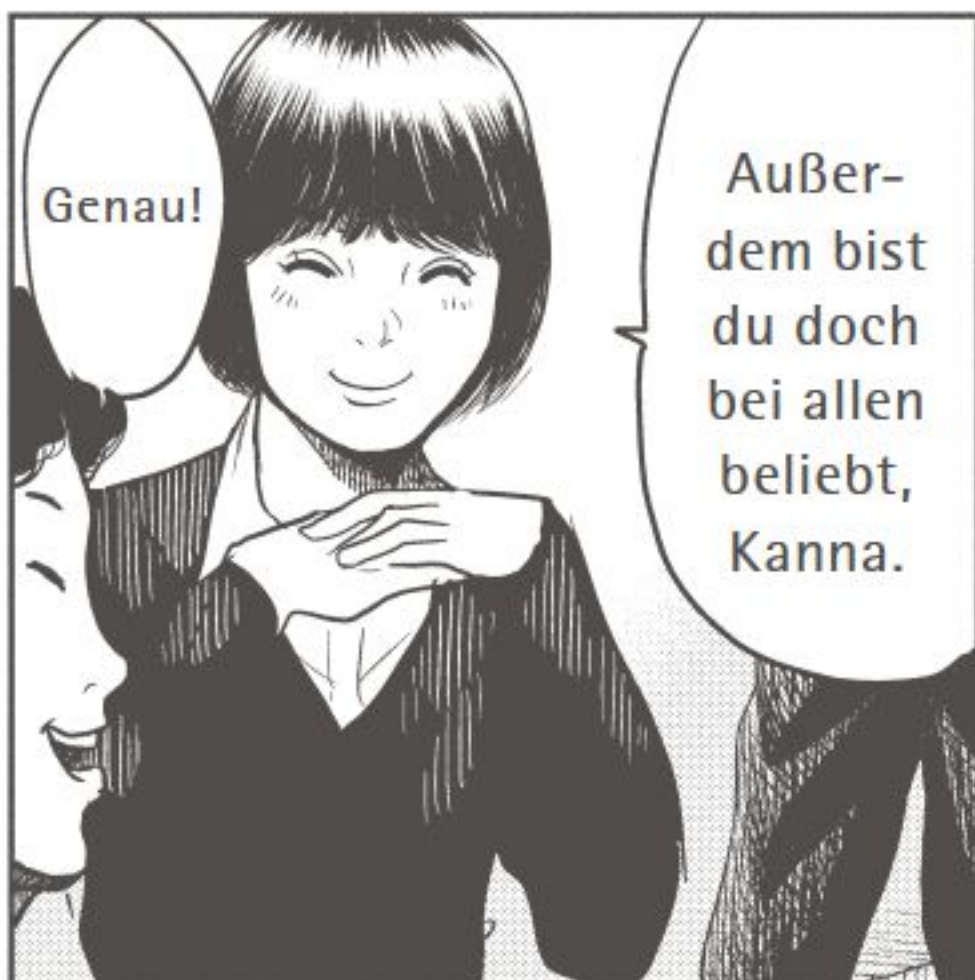


FLÜSTER

Obwohl  
dich alle  
hassen.



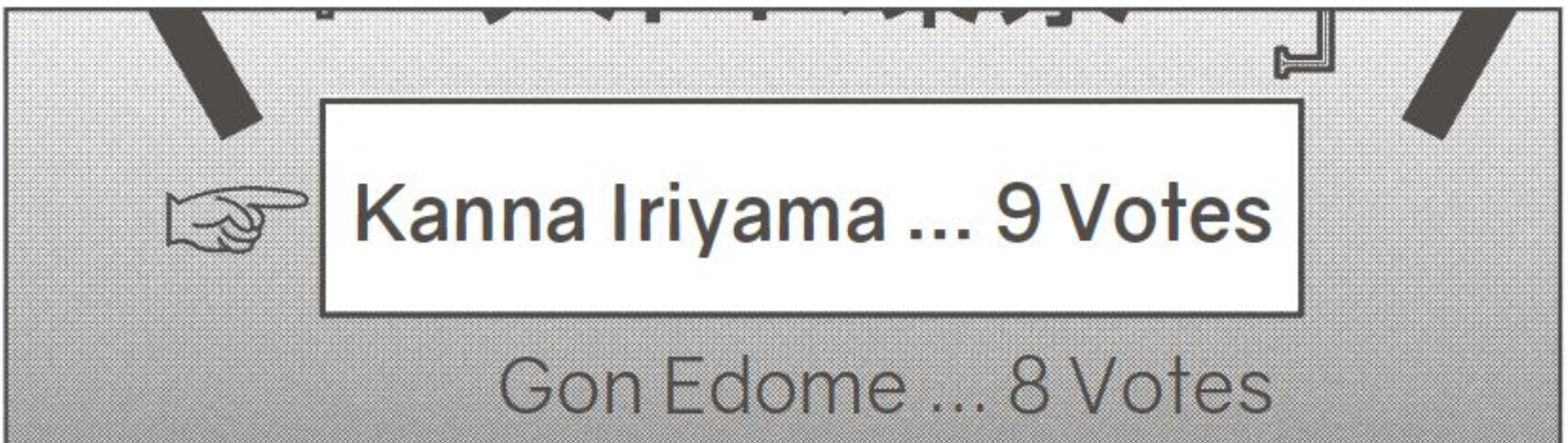
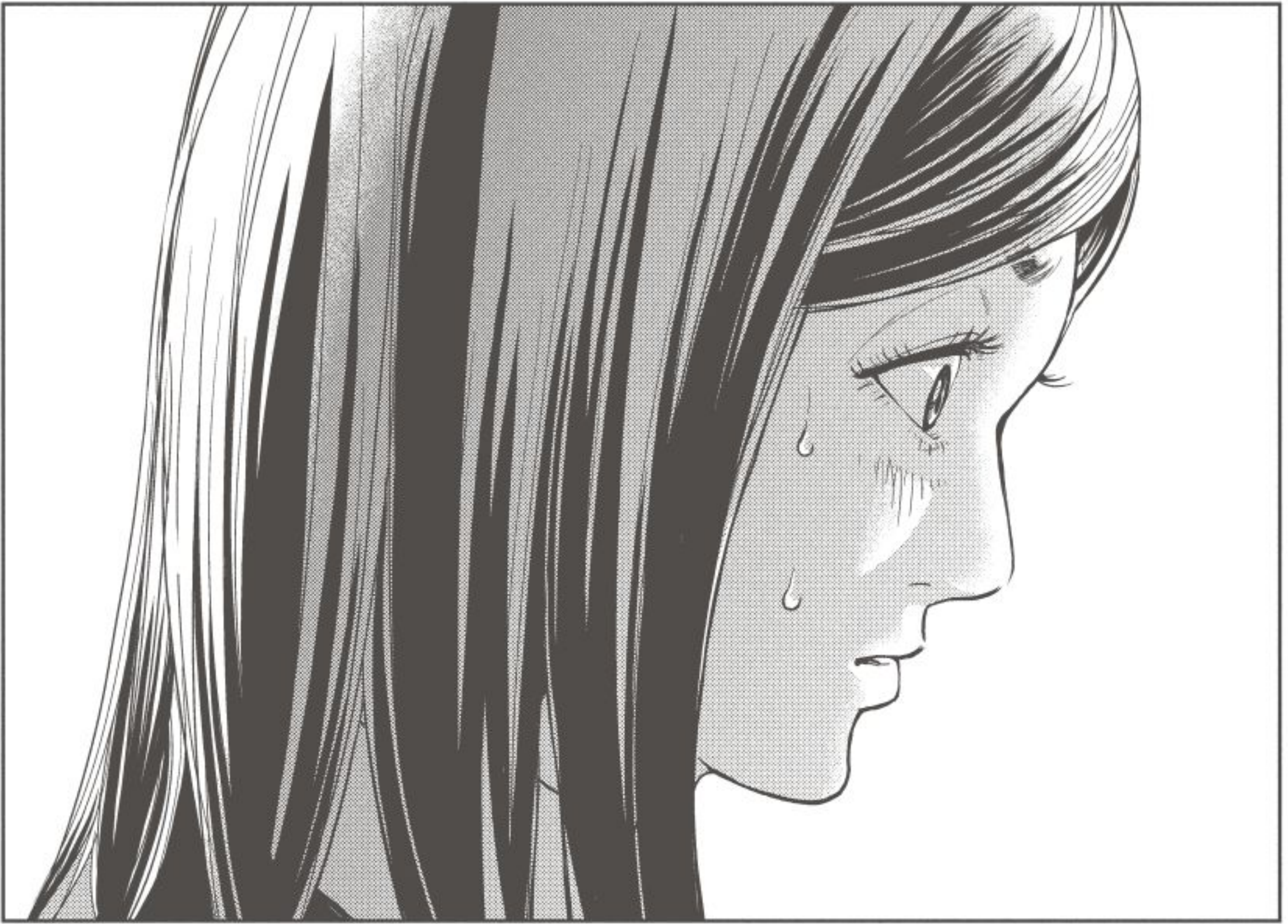




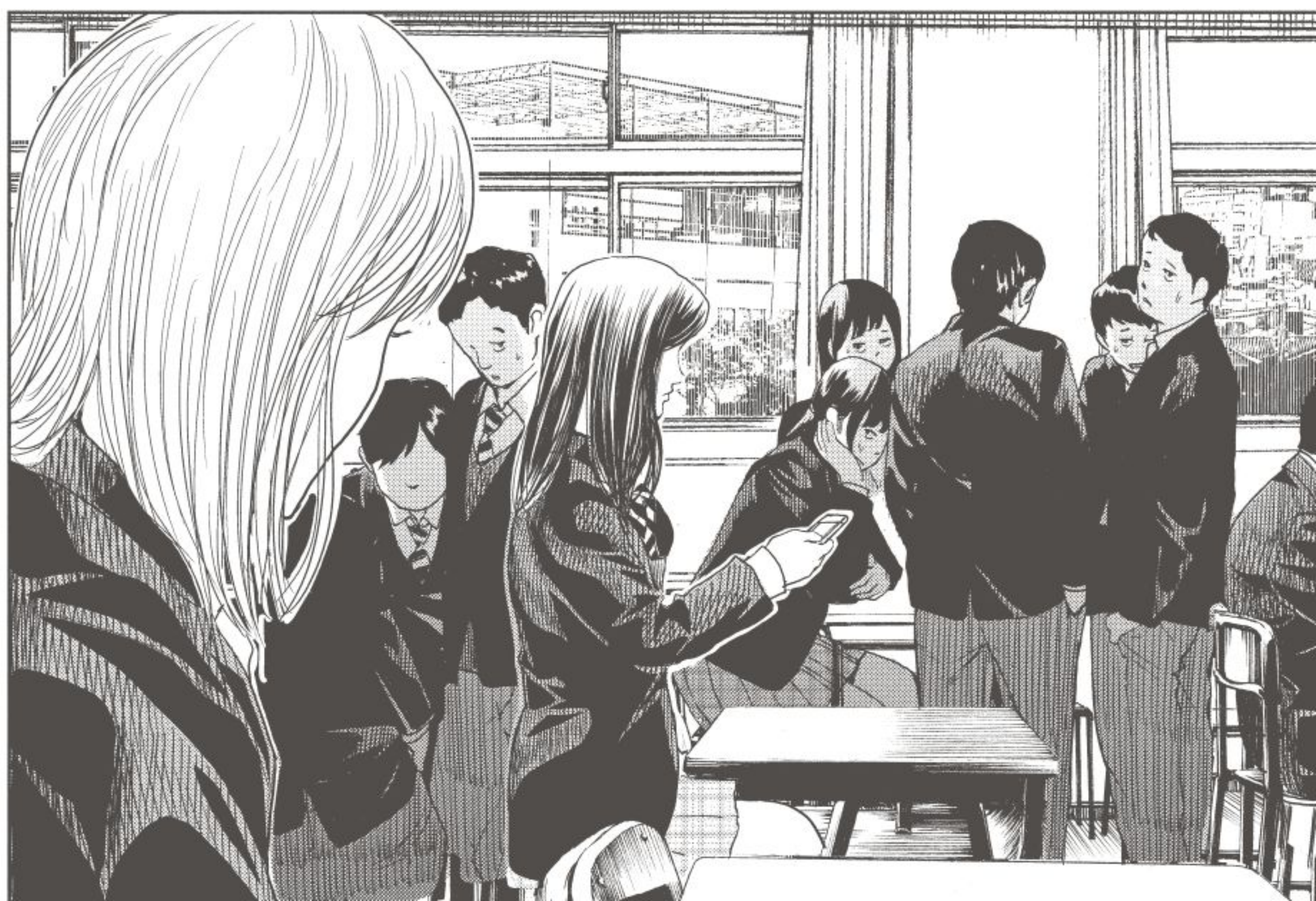
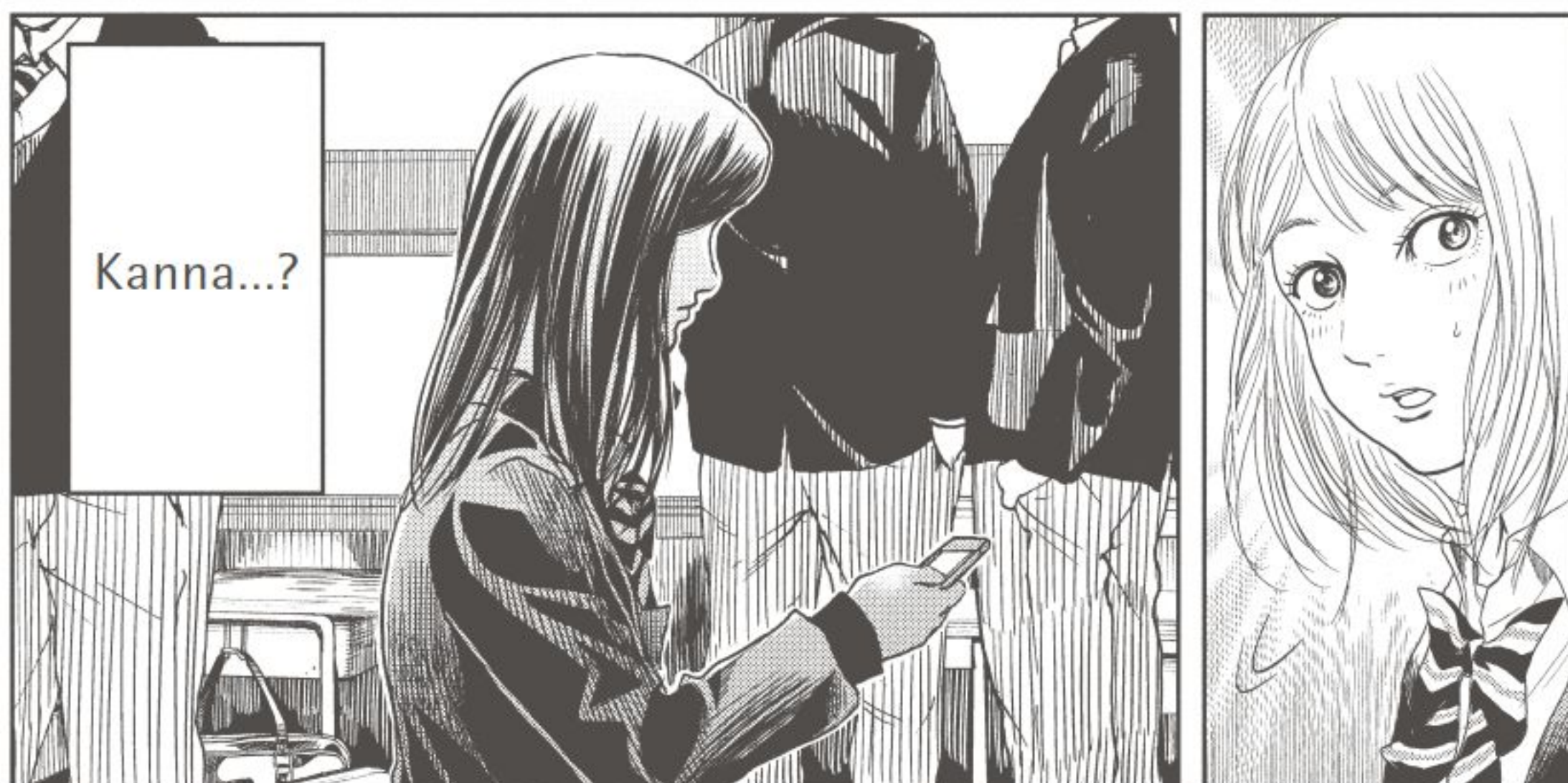














# Das Opfer der Woche

[Kanna Iriyama]



Kanna Iriyama ... 9 Votes

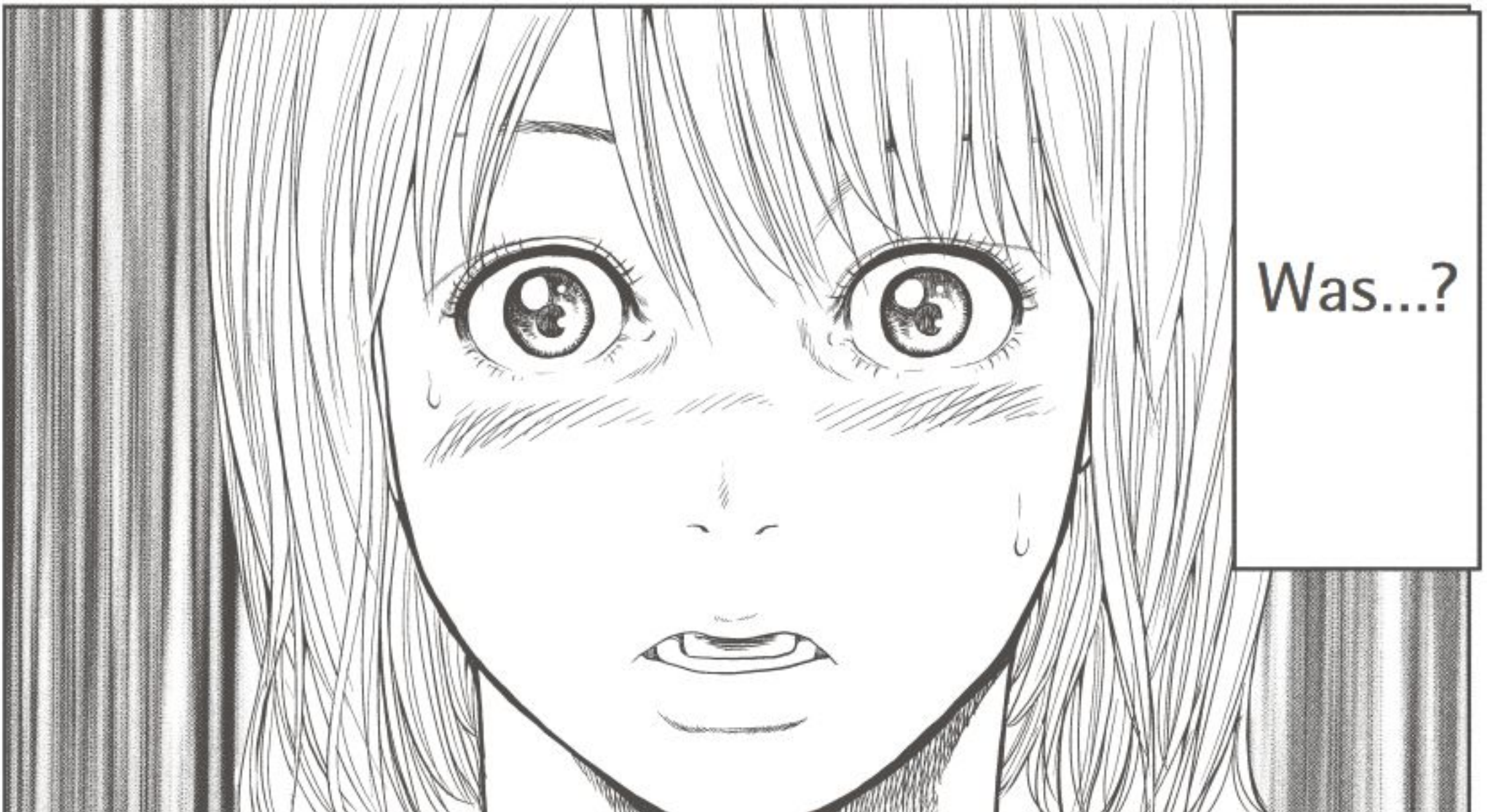
Gon Edome ... 8 Votes

Rei Kagawa ... 5 Votes

Tomomi Tanaka ... 2 Votes

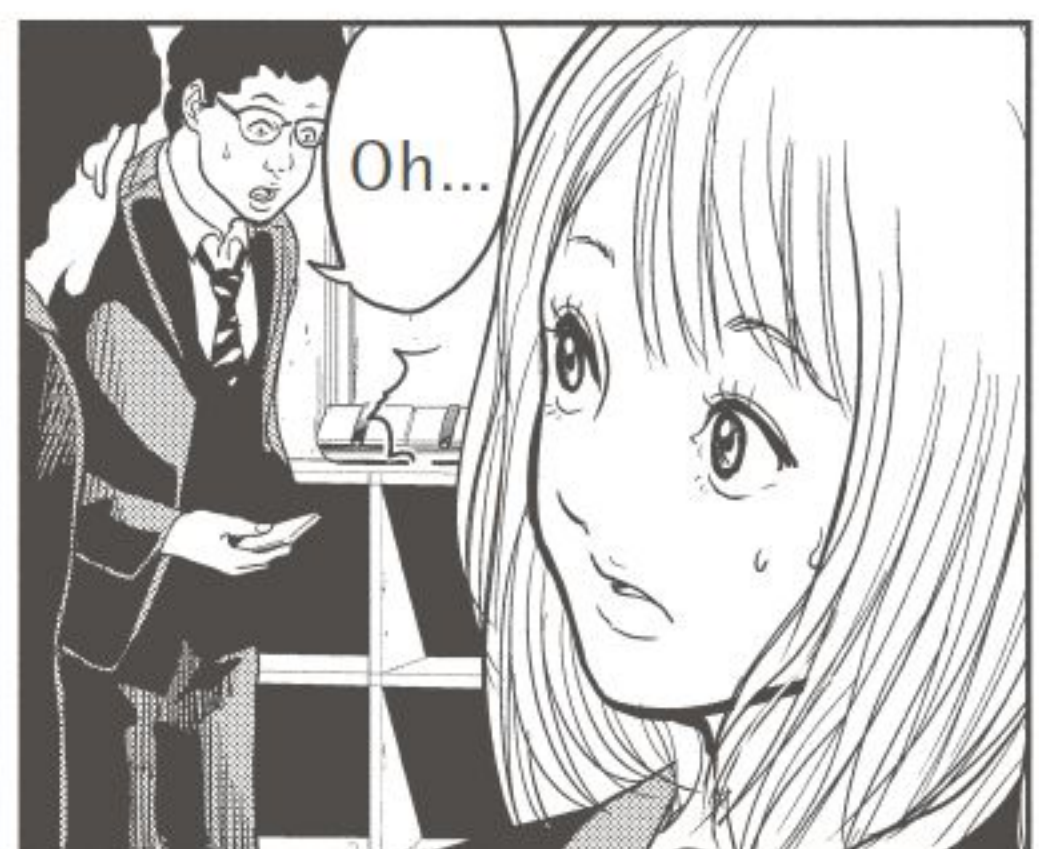
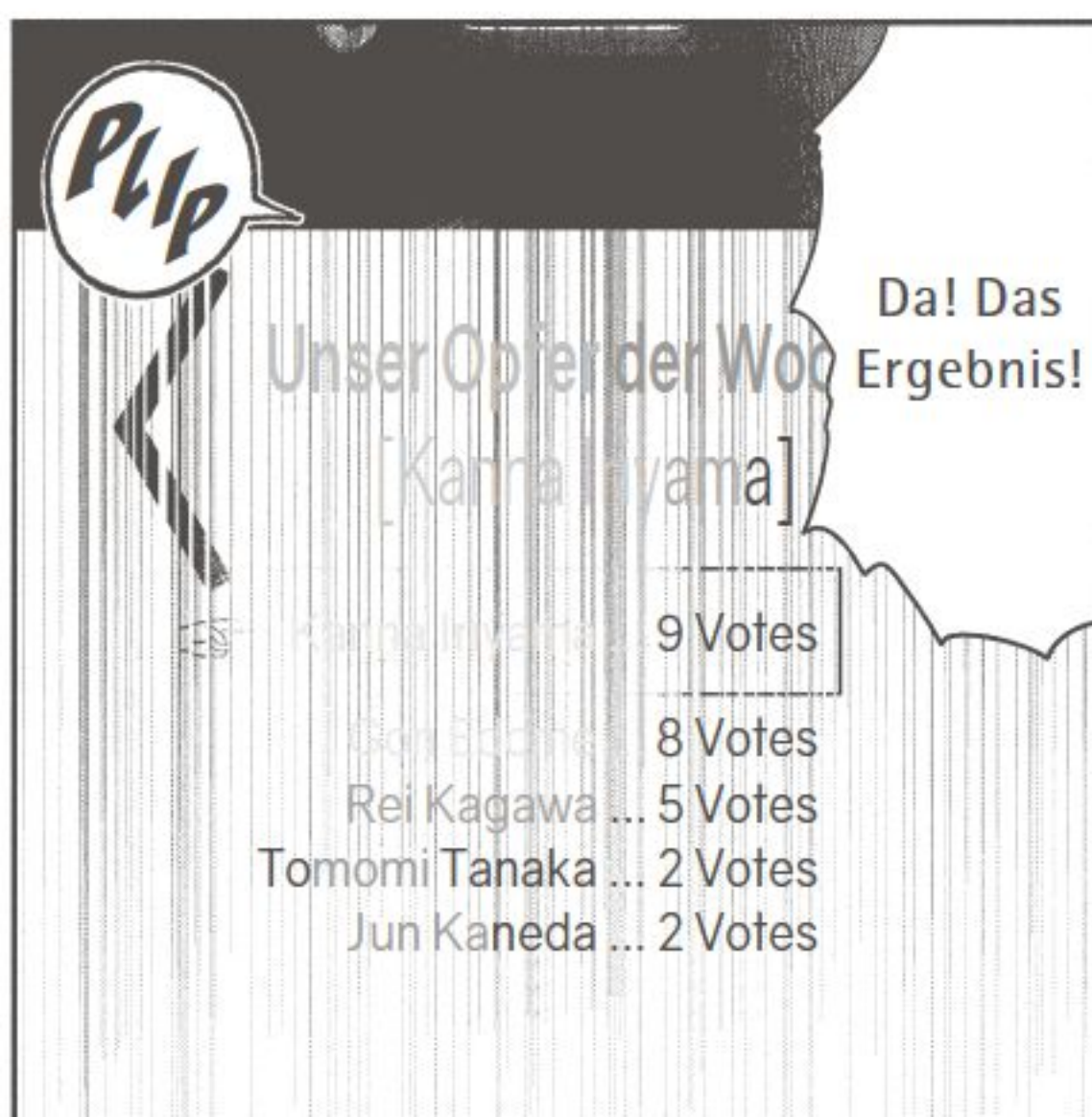
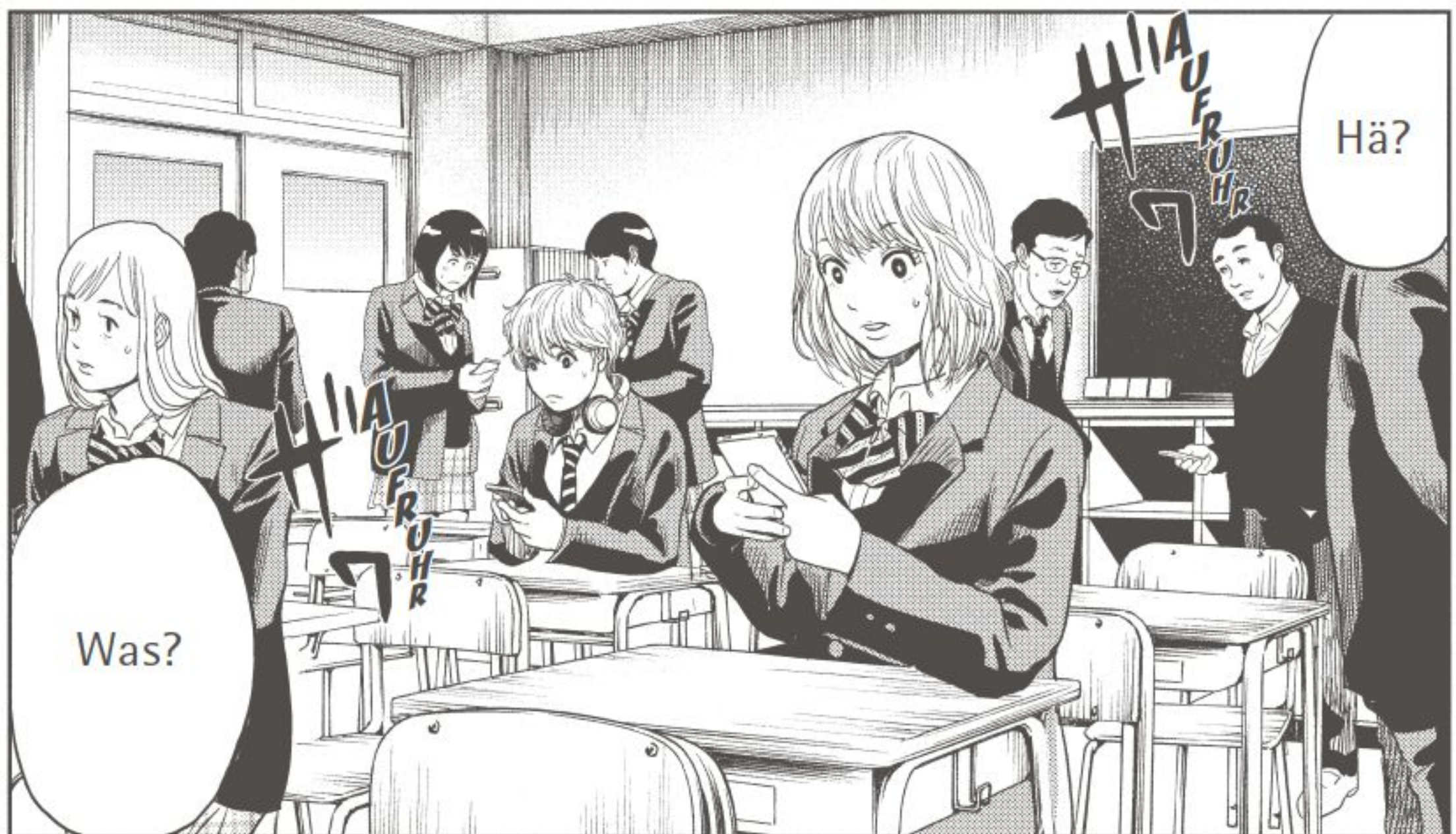
Jun Kaneda ... 2 Votes

## [Kanna Iriyama]

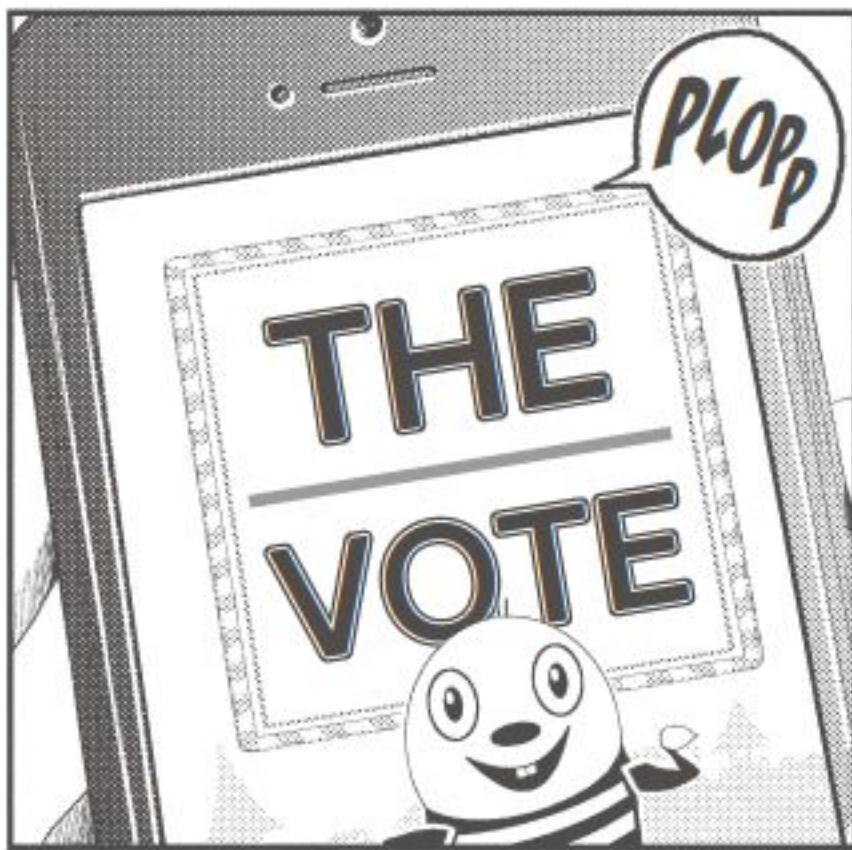


Was...?

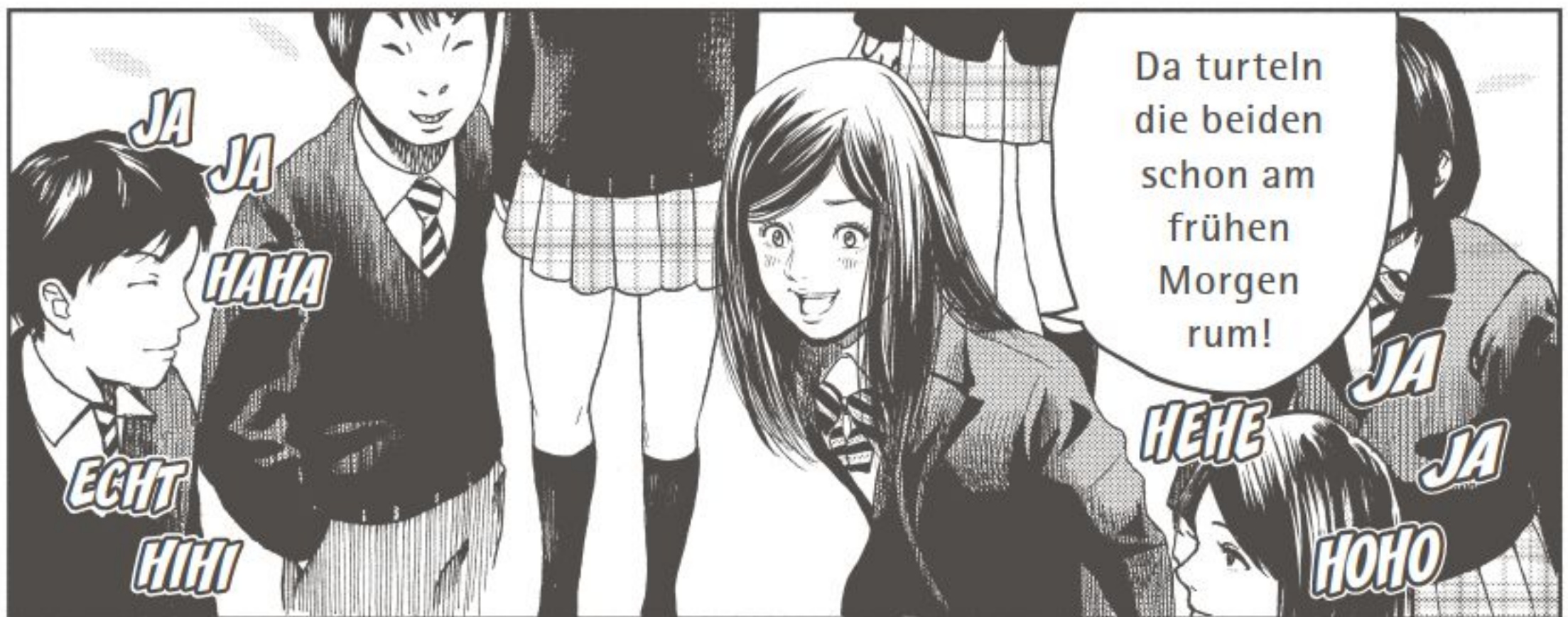
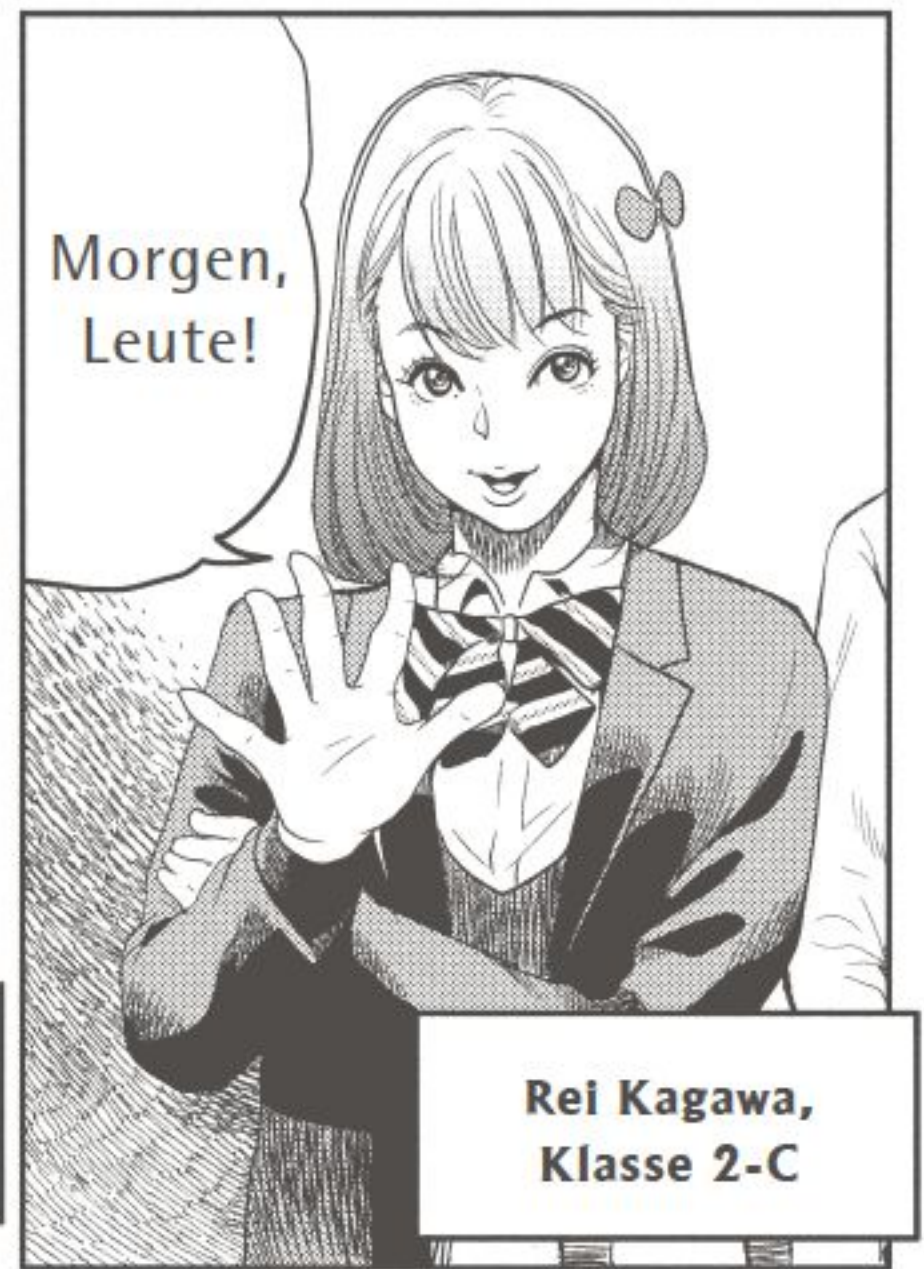














Ich kann  
ihr kaum  
in die  
Augen  
sehen...



Ich  
habe  
sie ge-  
wählt.

Hah,  
ver-  
dammt!



Um  
zwölf soll  
ja angeblich  
das Ergebnis  
präsentiert  
werden.



**Kosuke Shibata,  
Klasse 2-C**

Da muss  
ja jemand  
unsere  
Namensliste  
geklaut und  
ins Internet  
gestellt  
haben,  
oder?

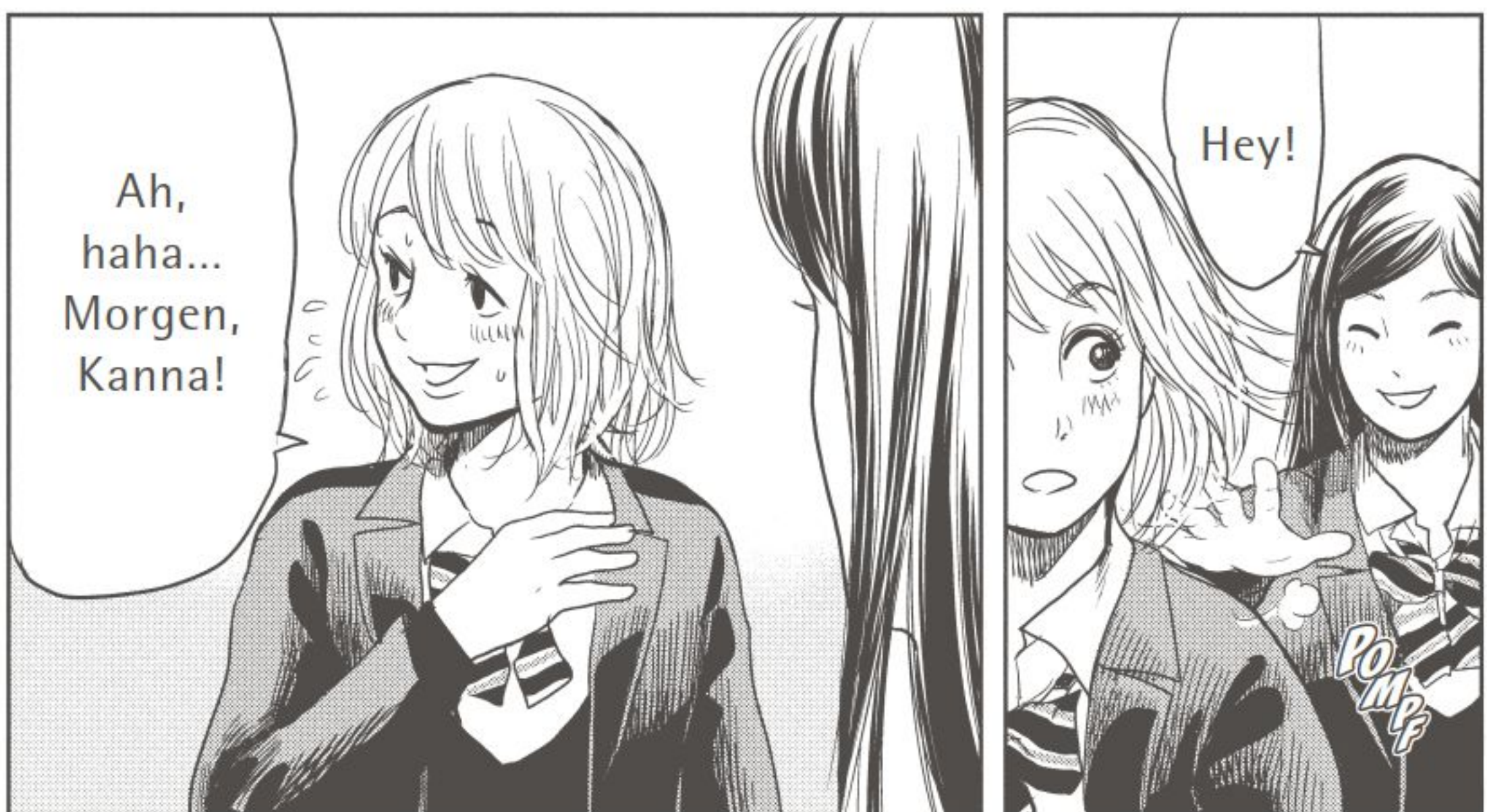
Was war  
das denn  
gestern?  
Sollte das  
ein Scherz  
sein?



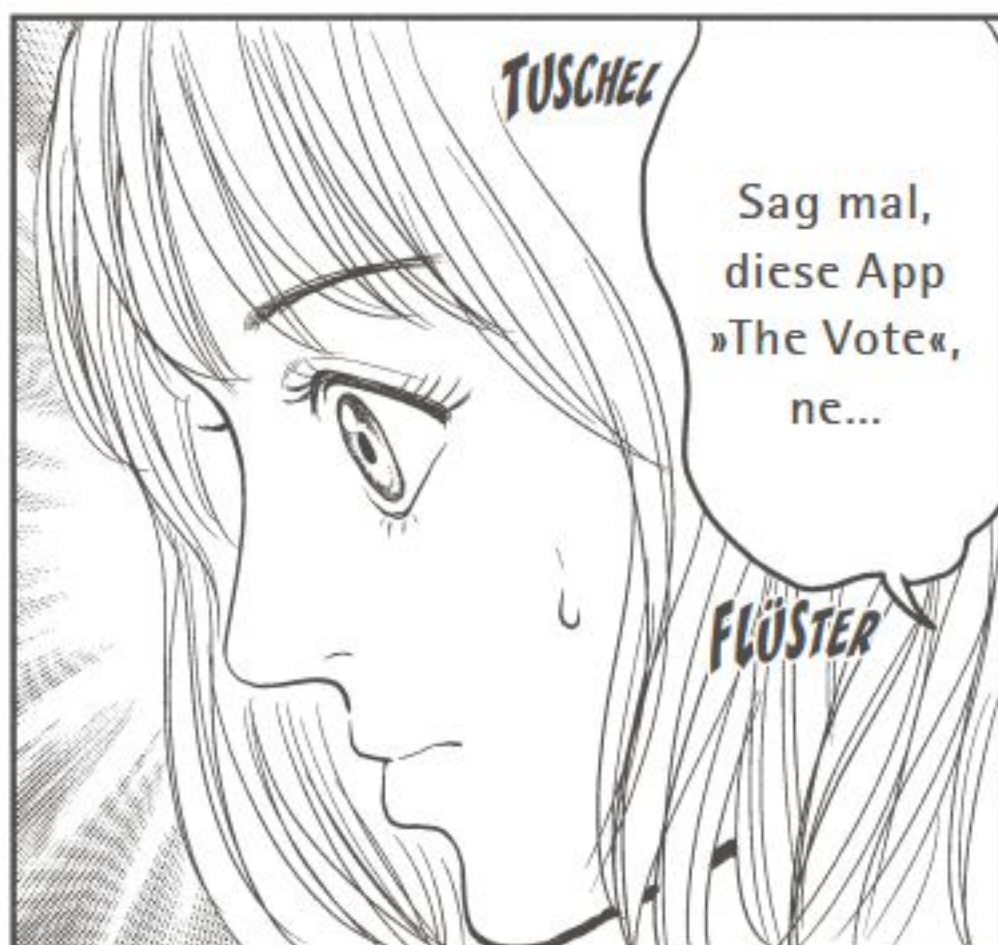
Der ganze  
Quatsch ist  
vielleicht nichts  
anderes als diese  
dämlichen Ket-  
tenmails von  
früher! Einfach  
ignorieren  
und gut!



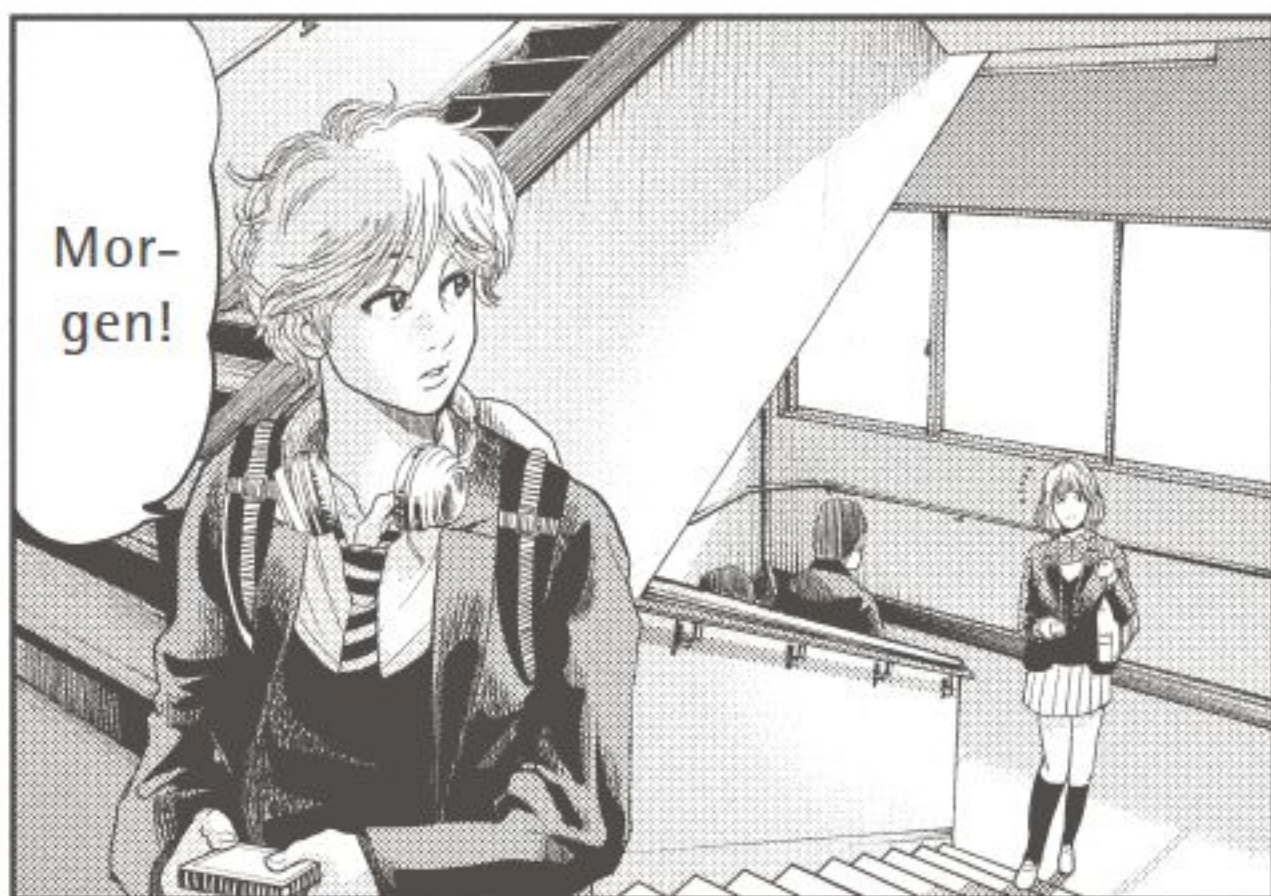






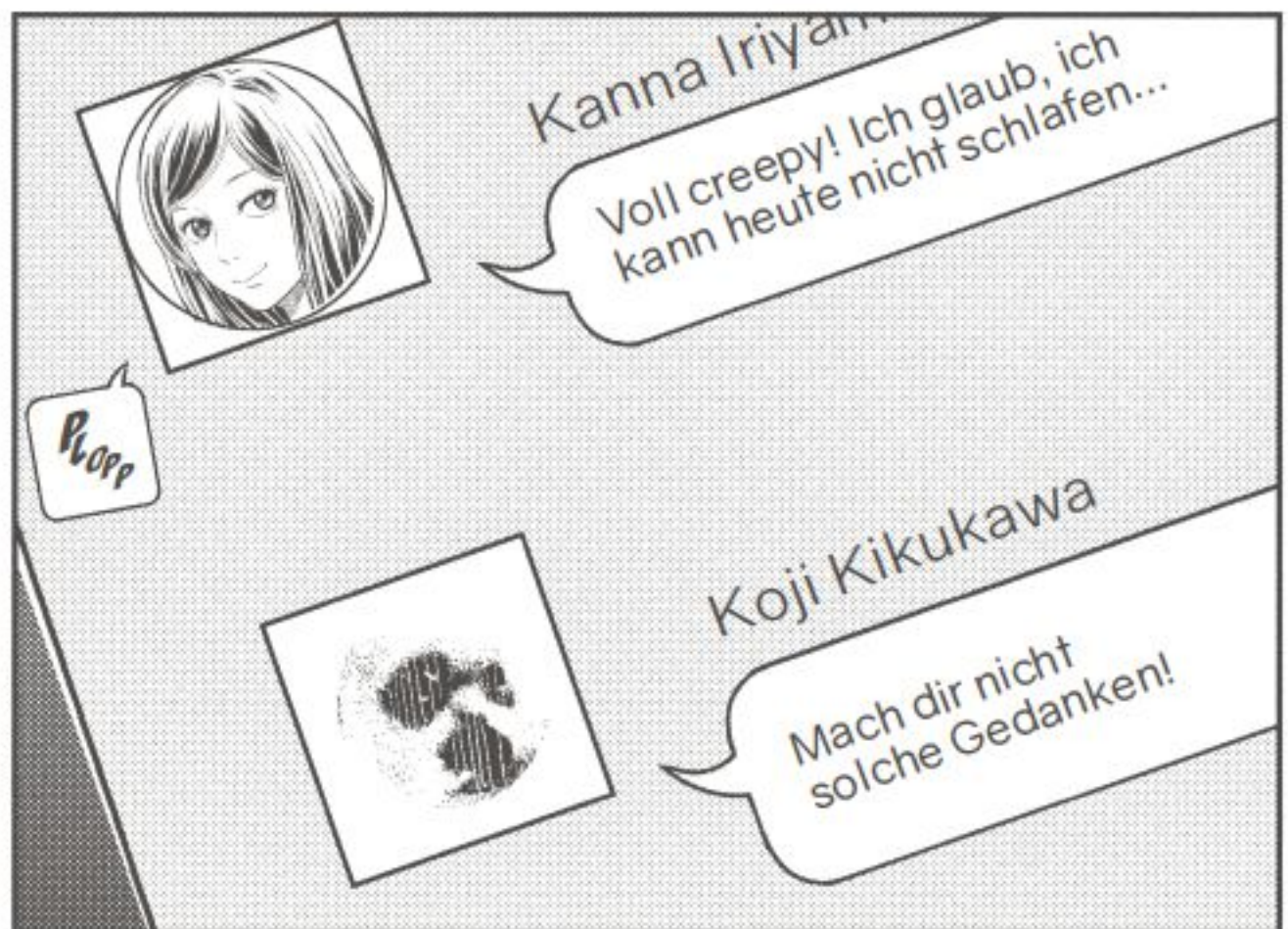
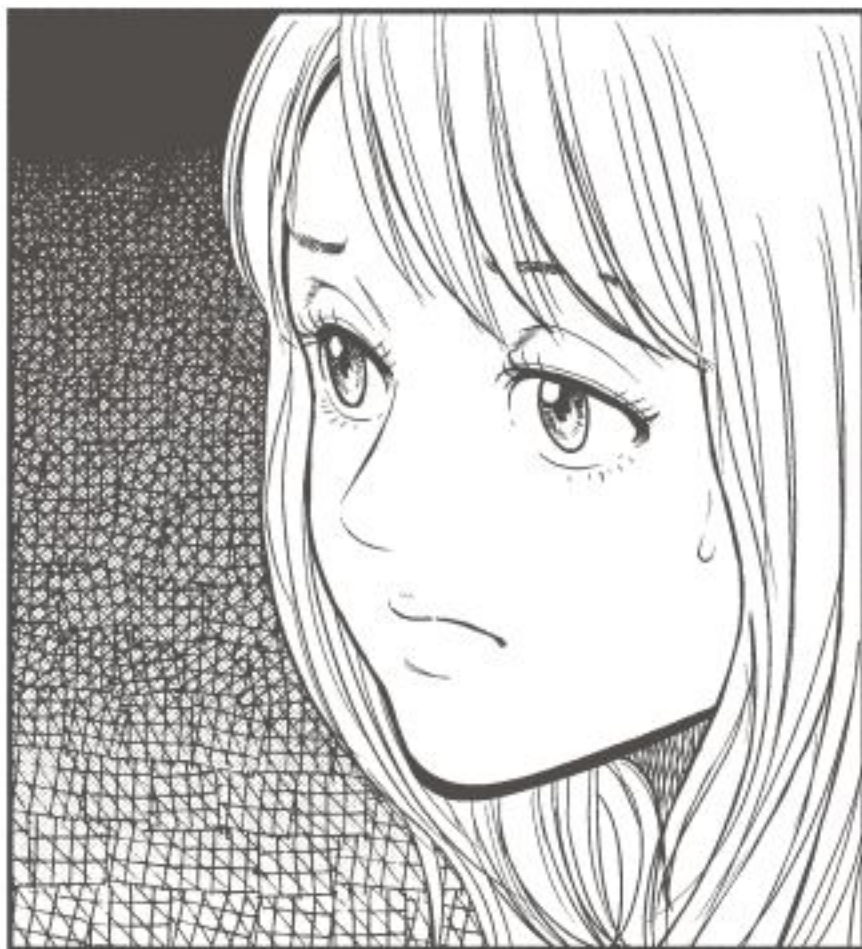
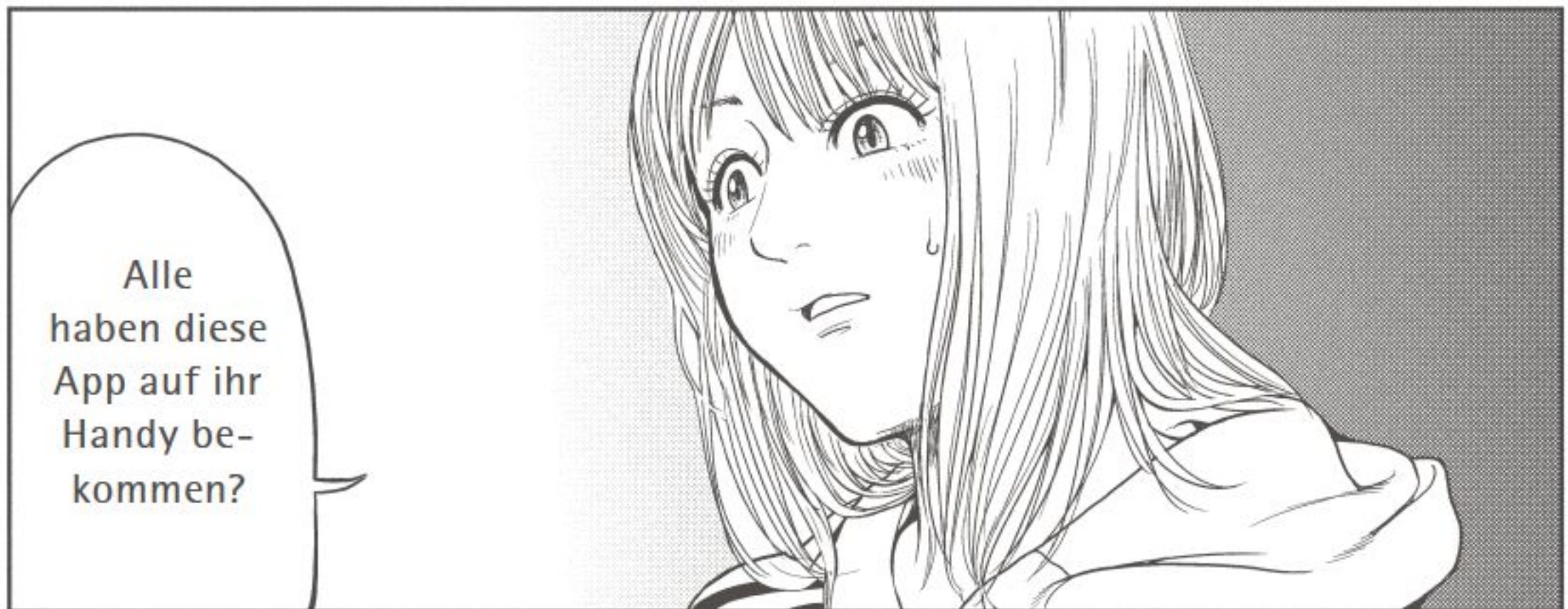
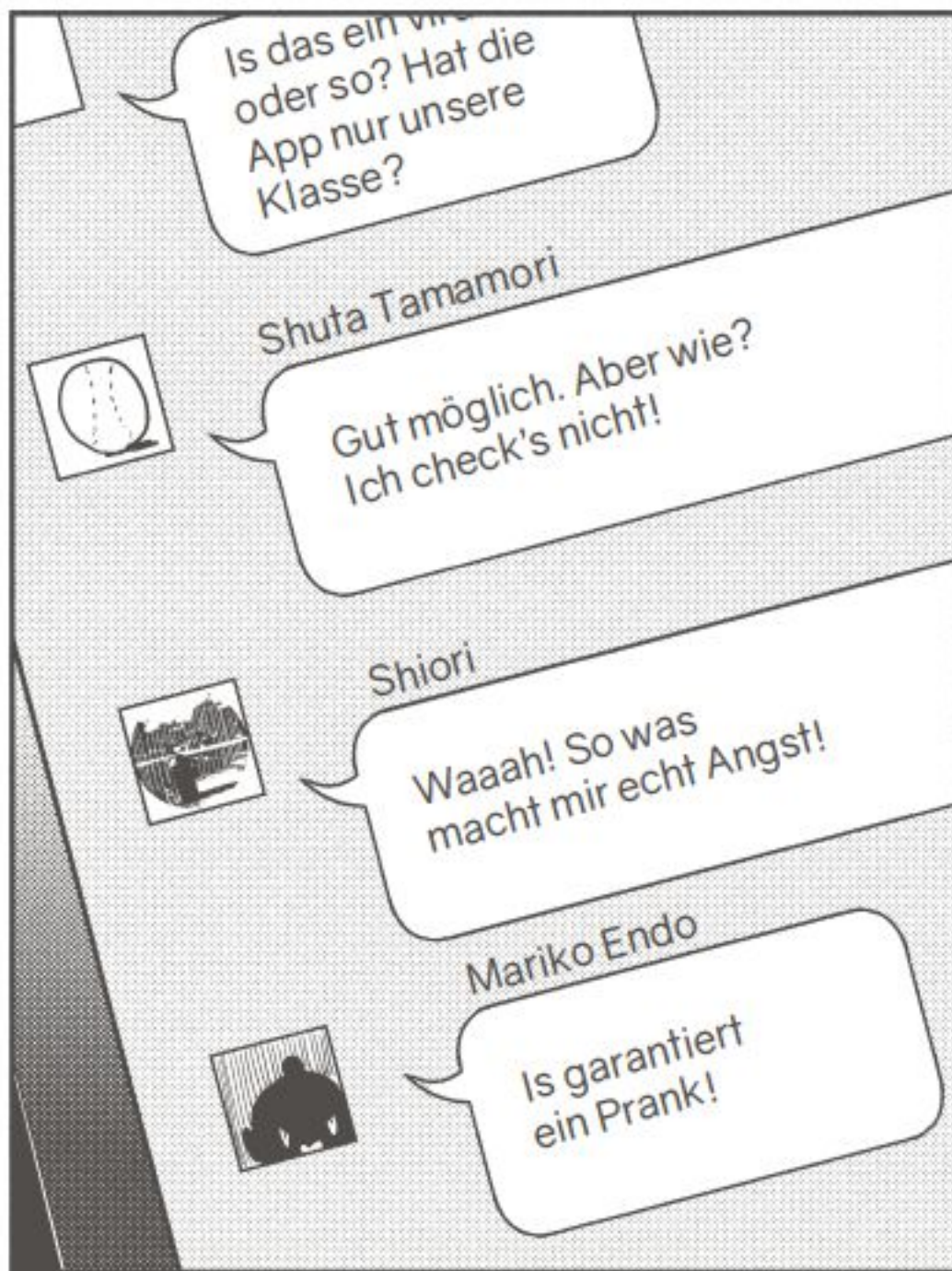




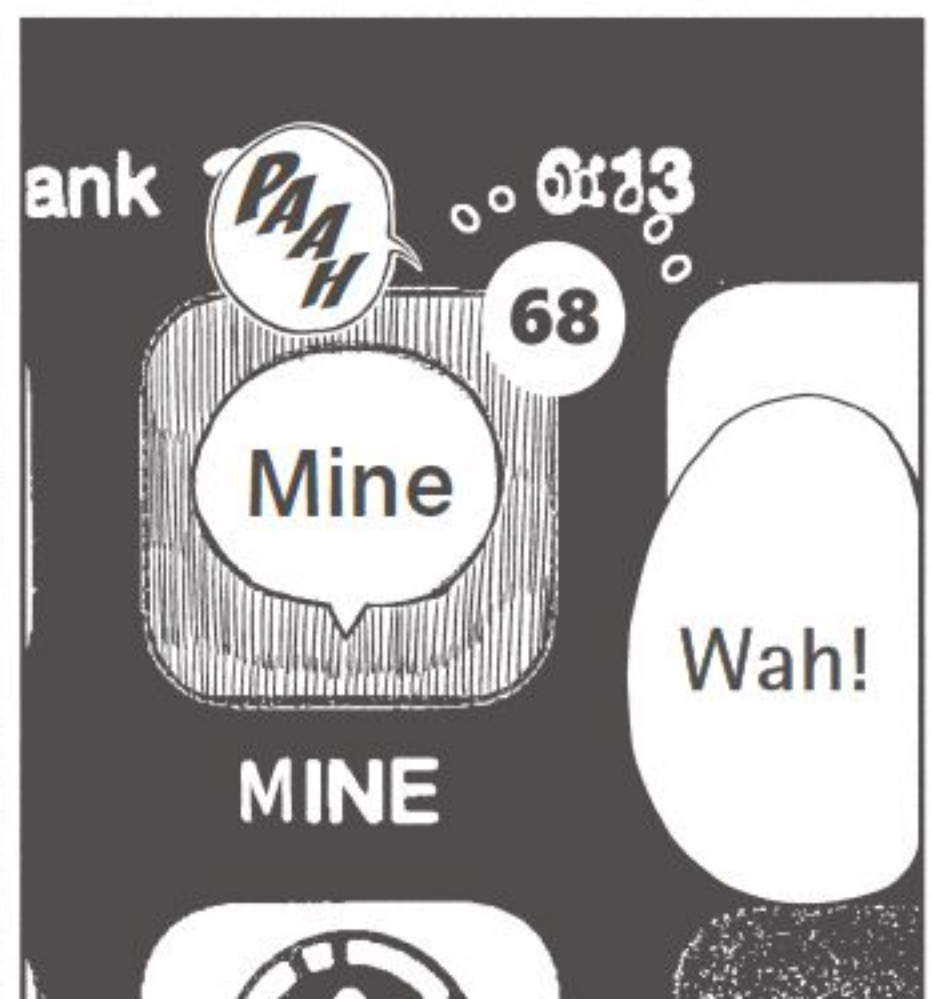
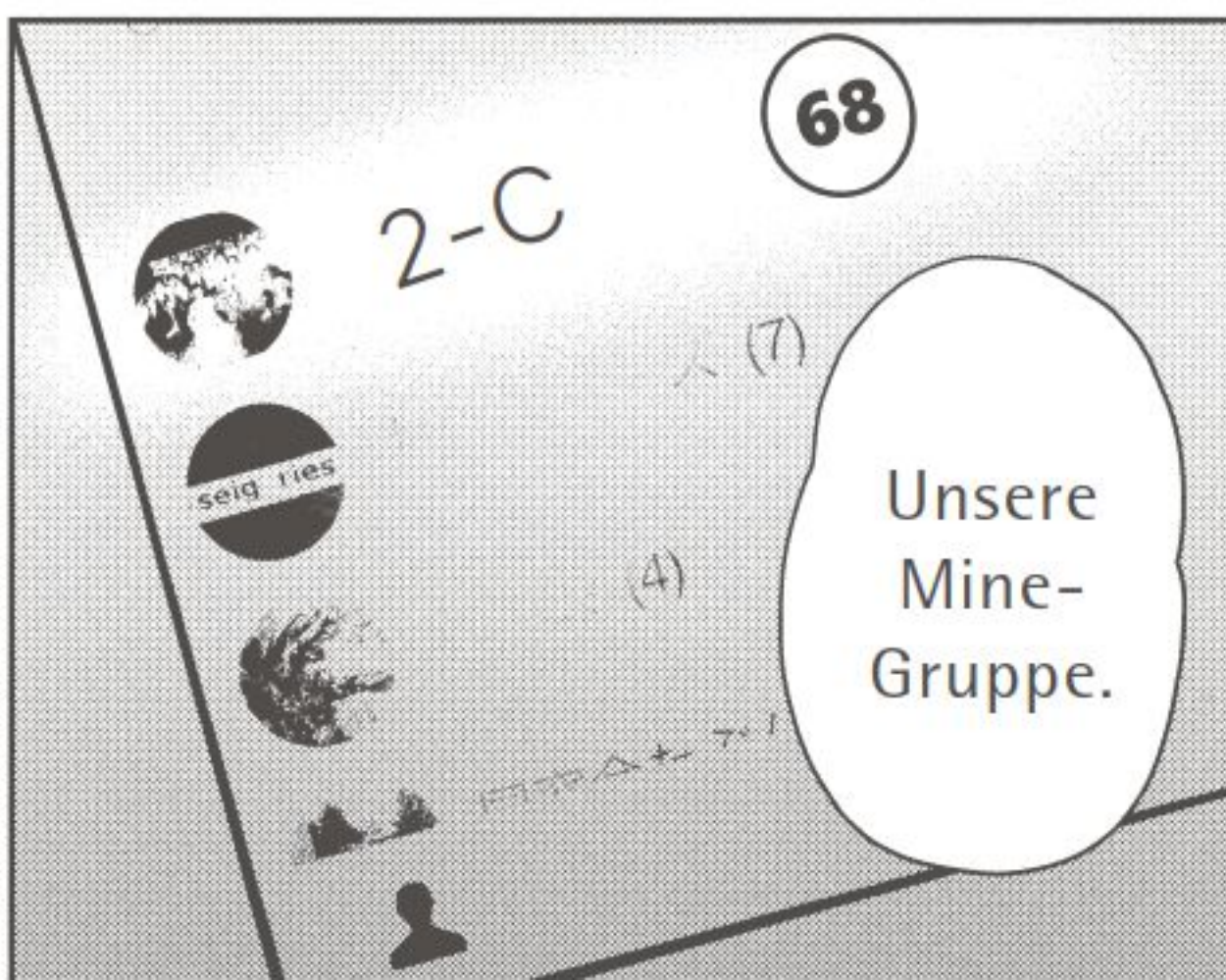
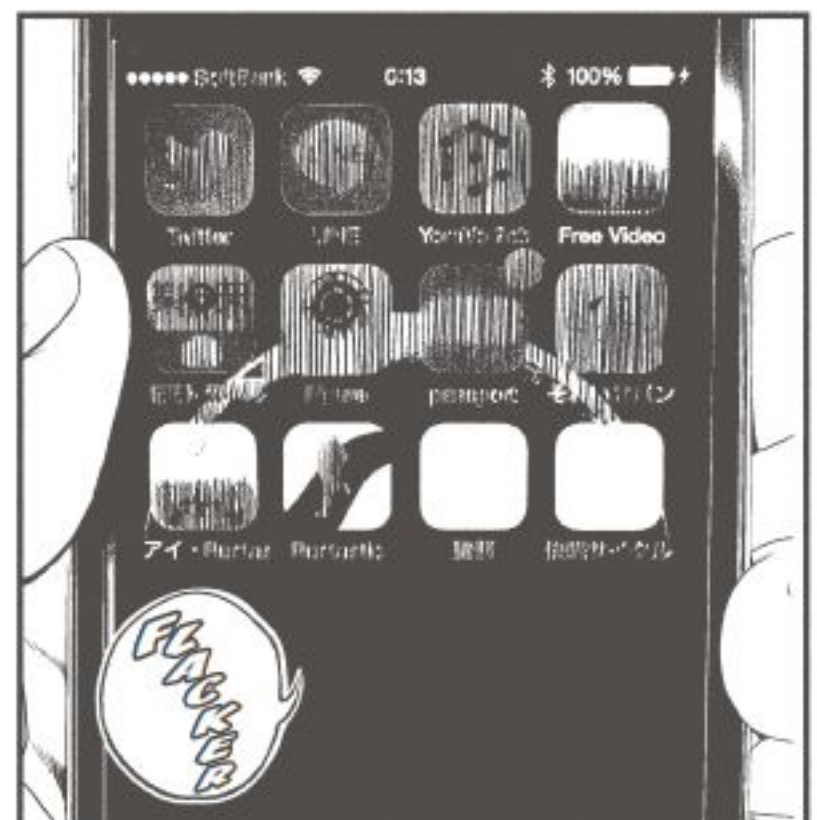


**Shuta Tamamori,  
Klasse 2-C**













Oh Mann.  
Sie schafft  
es ja nicht  
mal, mir mit  
einem Emoji  
zu antwor-  
ten.





Die Gruppe, die am meisten Einfluss hat, gibt den Ton an.

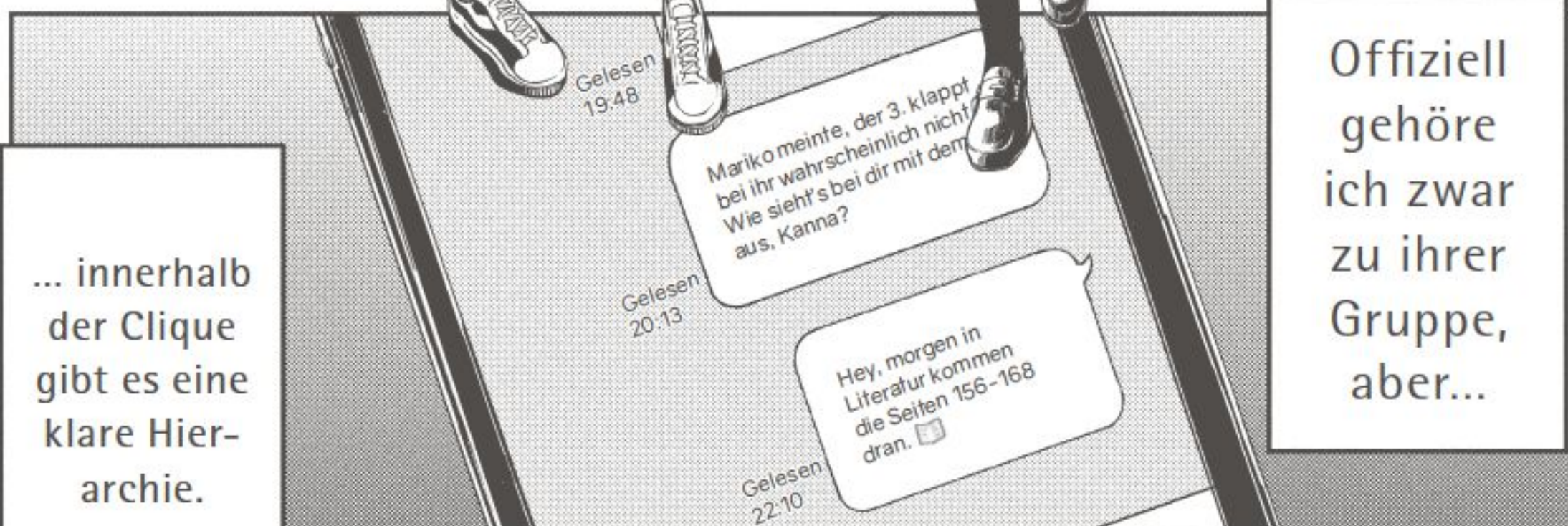
In unserer Klasse haben sich die unterschiedlichsten Gruppen und Cliques gebildet.



Seit neuestem jobbt sie auch als Model.

Das sind vor allem die Leute rund um Kanna Iriyama.

Sie wird von allen angeheimelt, egal ob Jungs oder Mädchen.



... innerhalb der Clique gibt es eine klare Hierarchie.

Offiziell gehöre ich zwar zu ihrer Gruppe, aber...

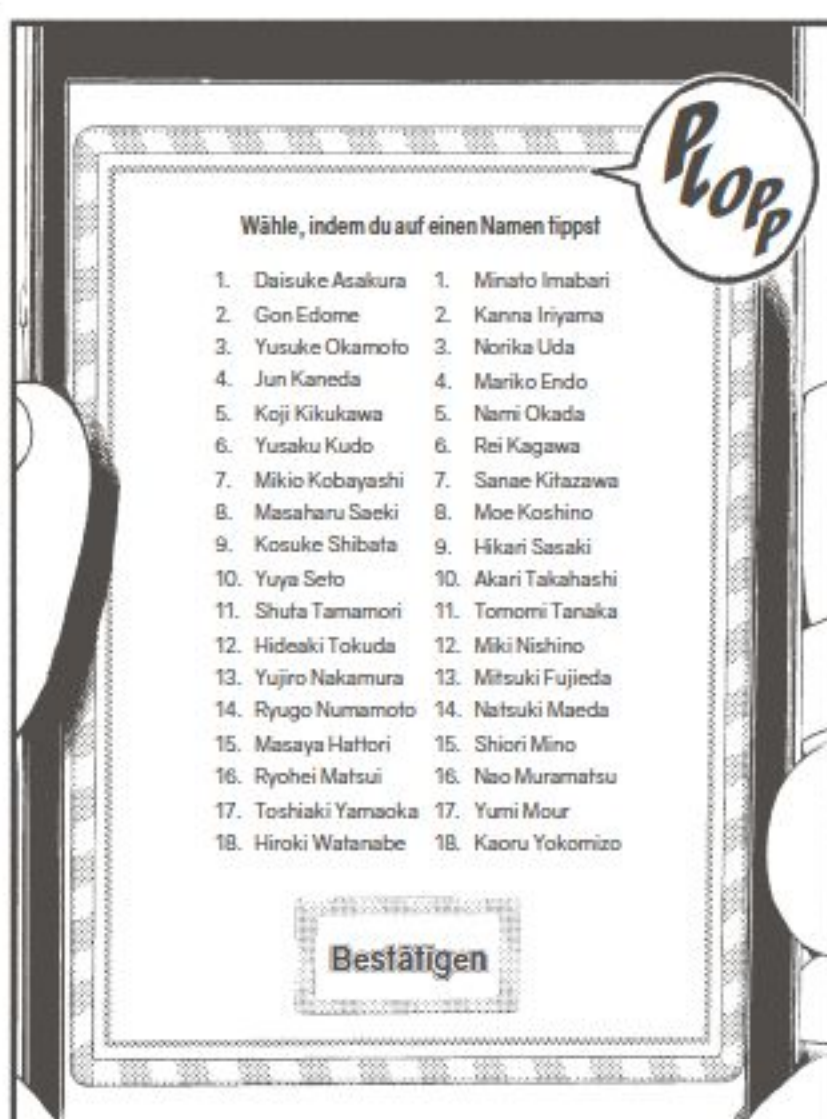
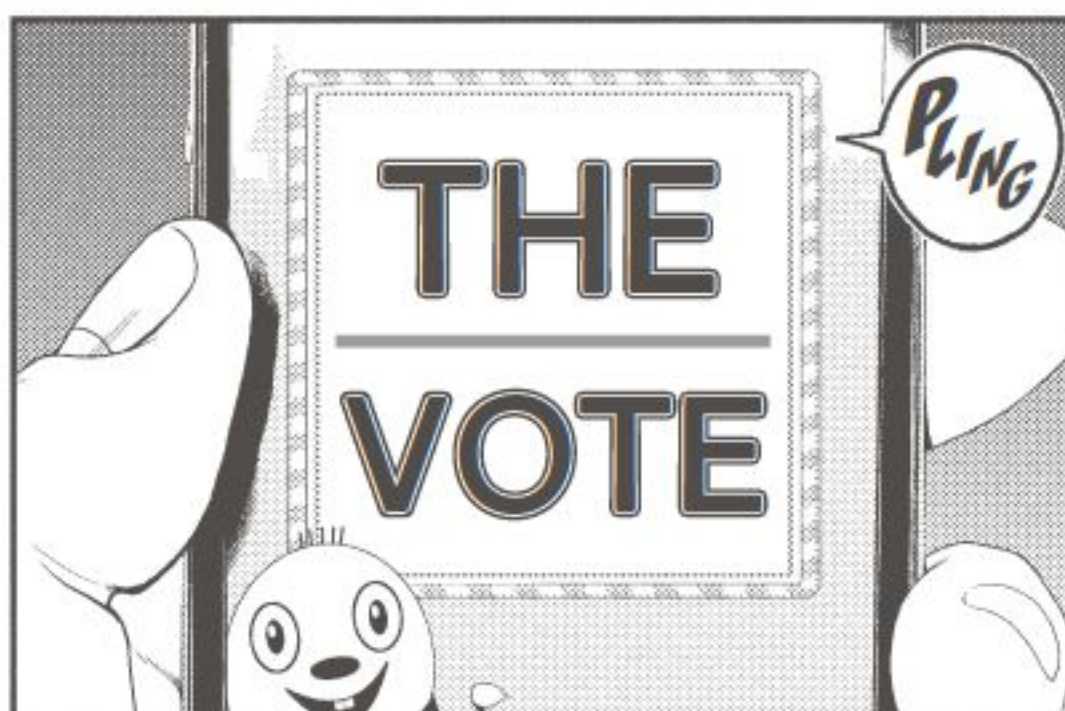
Gelesen 19:48  
Mariko meinte, der 3. klappt bei ihr wahrscheinlich nicht. Wie sieht's bei dir mit dem aus, Kanna?

Gelesen 20:13

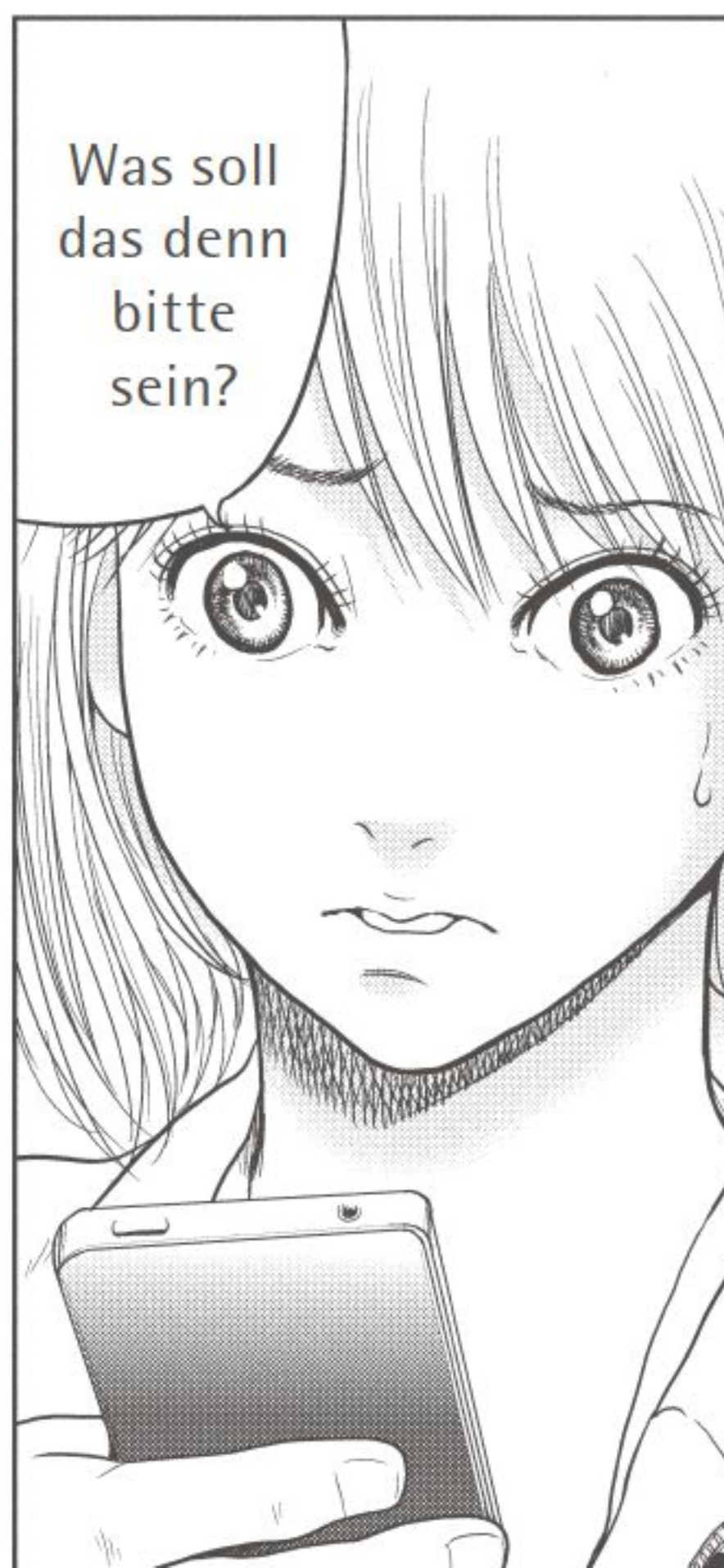
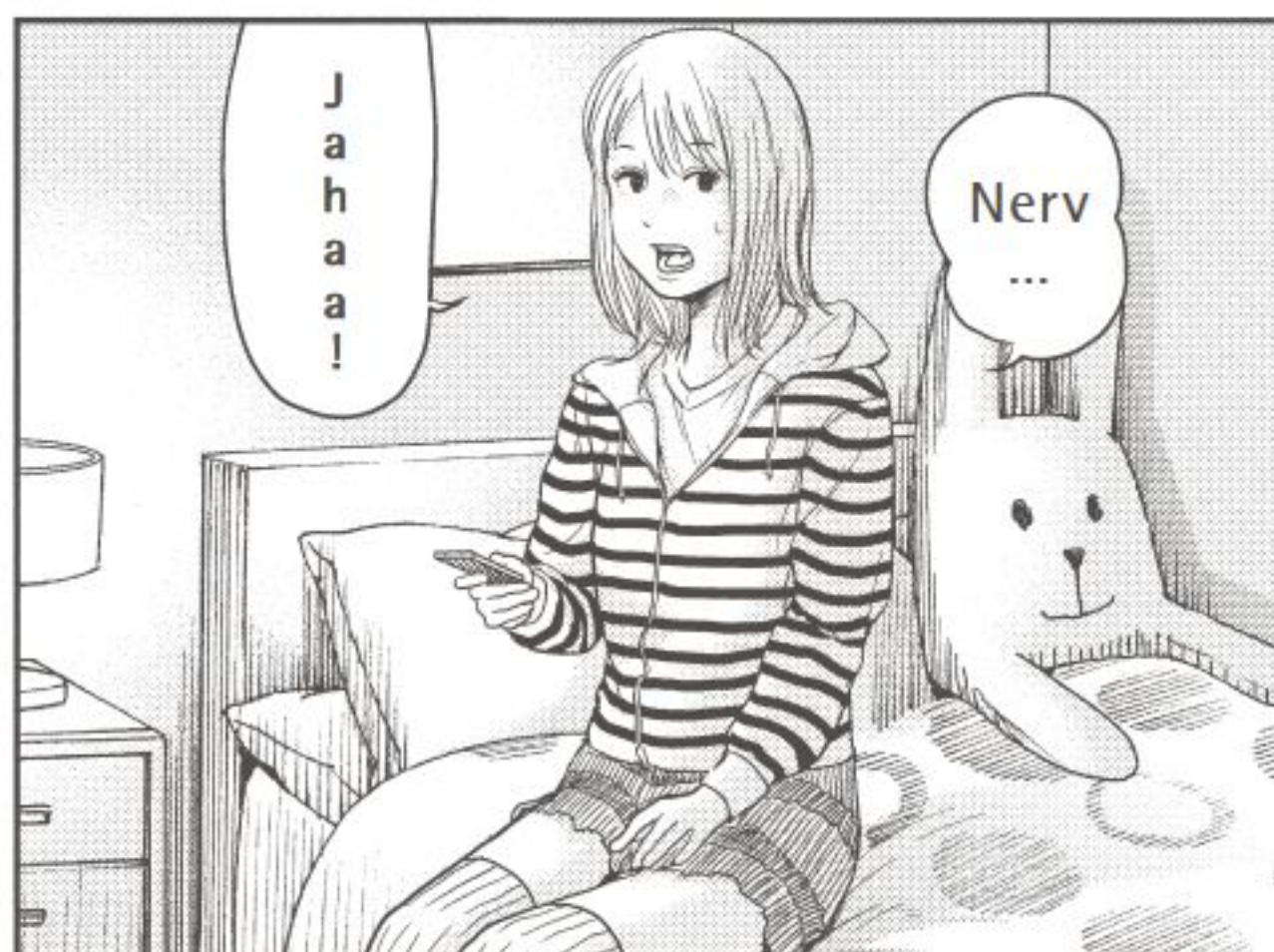
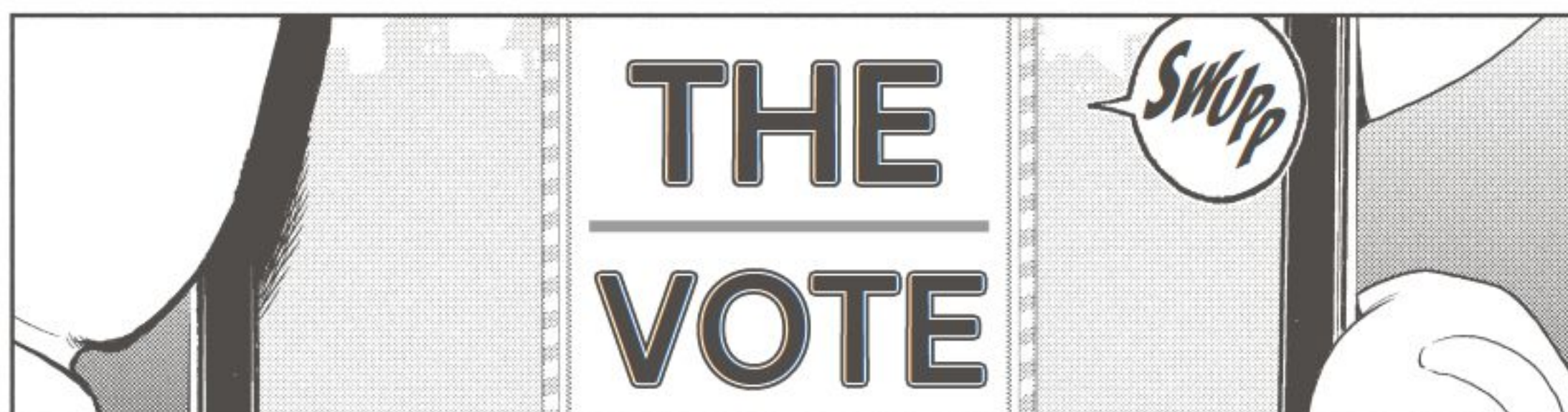
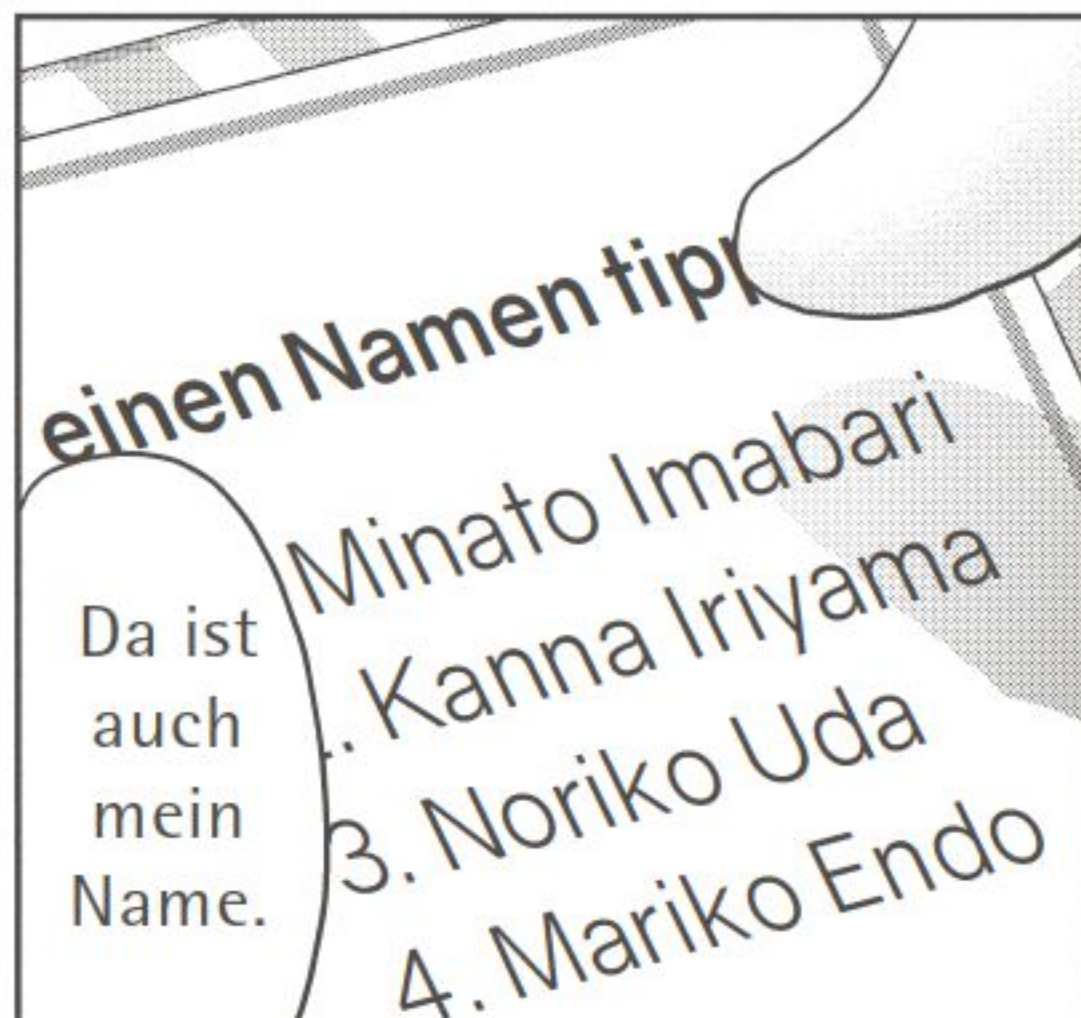
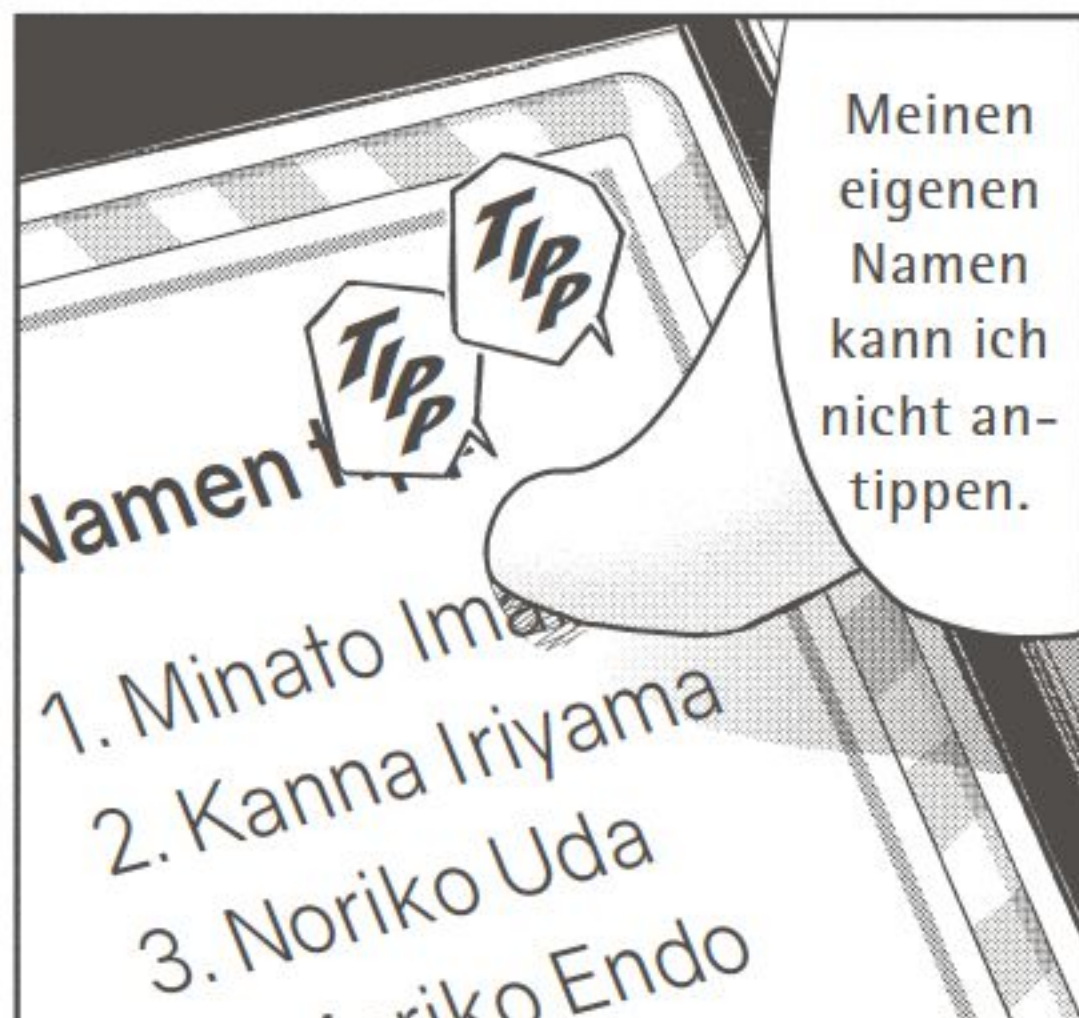
Hey, morgen in Literatur kommen die Seiten 156-168 dran. 📖

Gelesen 22:10

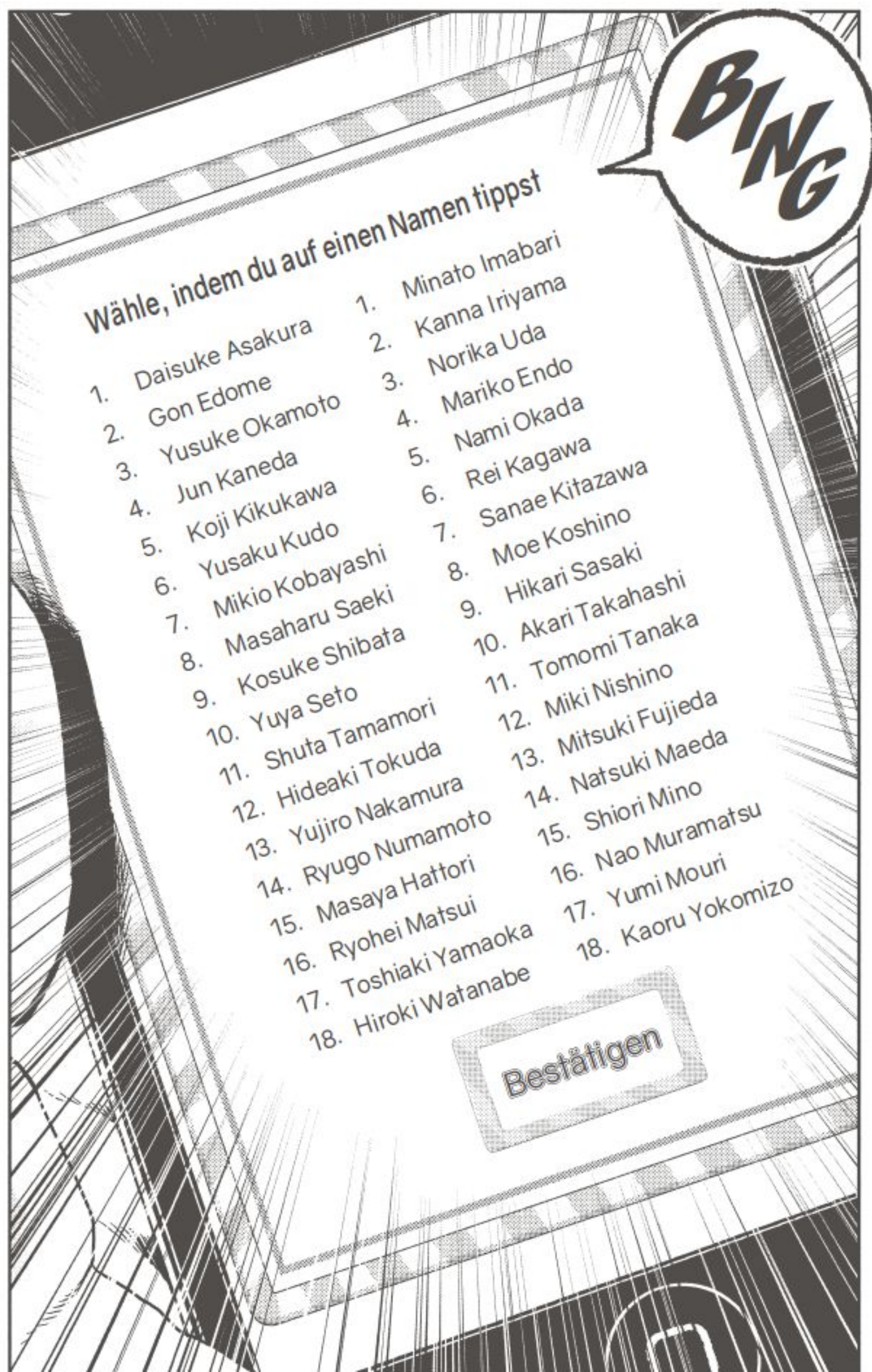




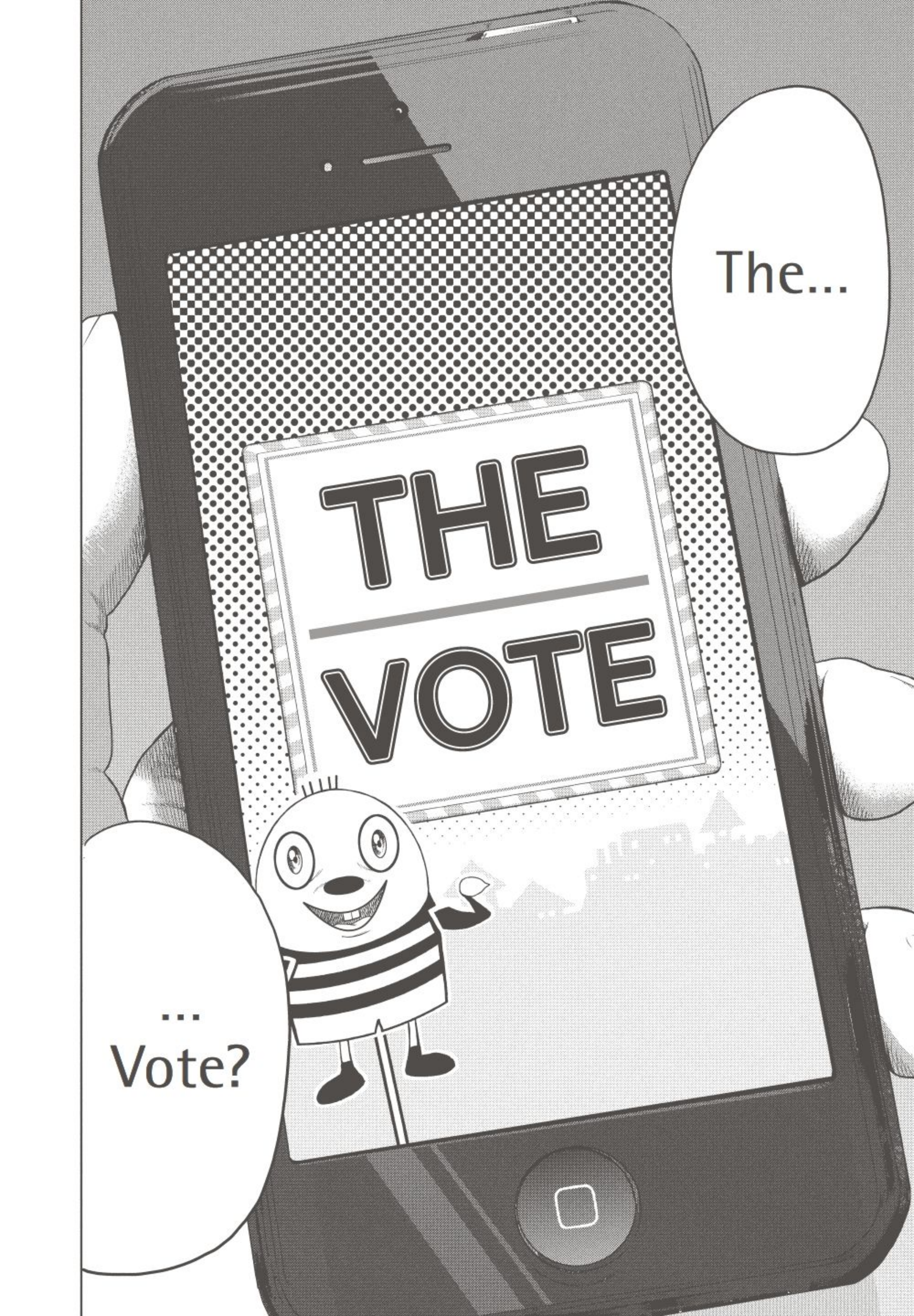










A hand is holding a black smartphone. The screen shows a cartoon character with a round head, large eyes, a wide smile, and a body with horizontal stripes. The character is standing on a light-colored, textured surface. Above the character is a rectangular sign with a dashed border that reads 'THE VOTE' in large, bold, outlined letters. The background of the screen has a halftone dot pattern. Two speech bubbles are present: one on the right containing the text 'The...' and one on the bottom left containing '... Vote?'.

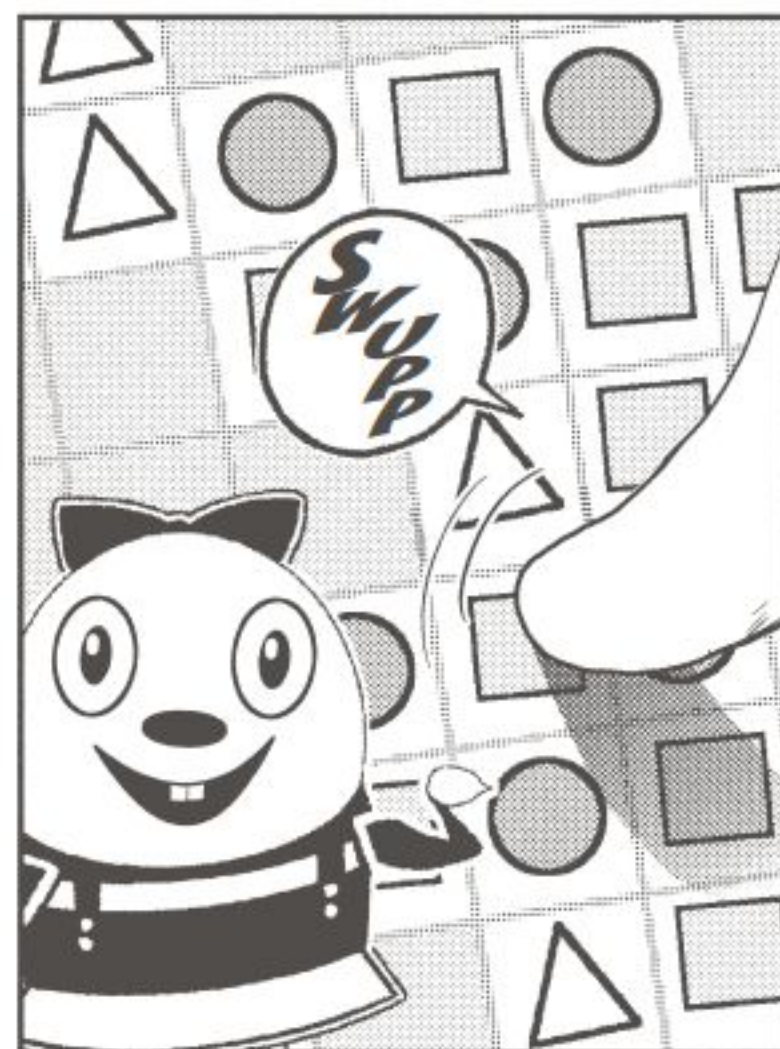
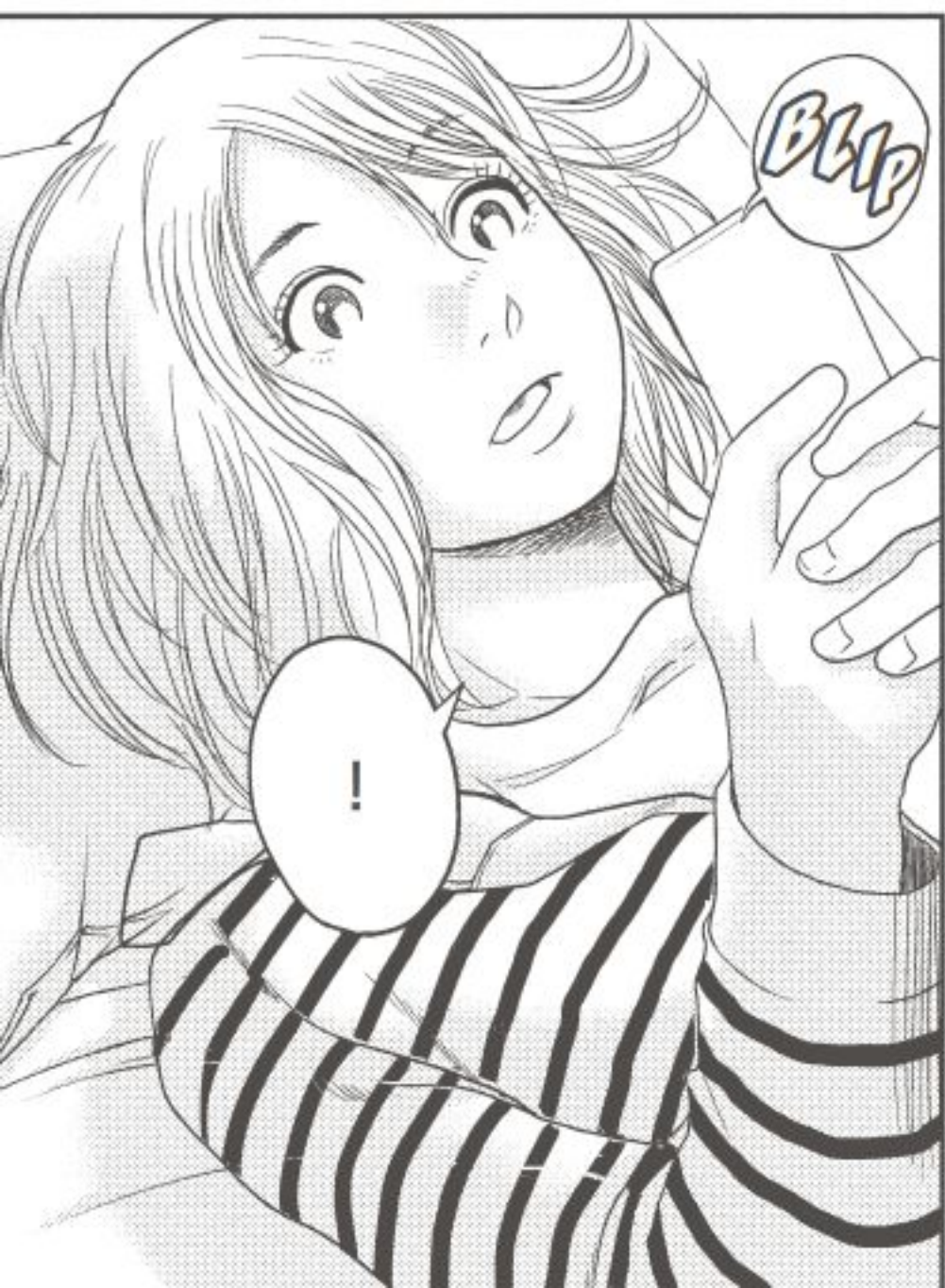
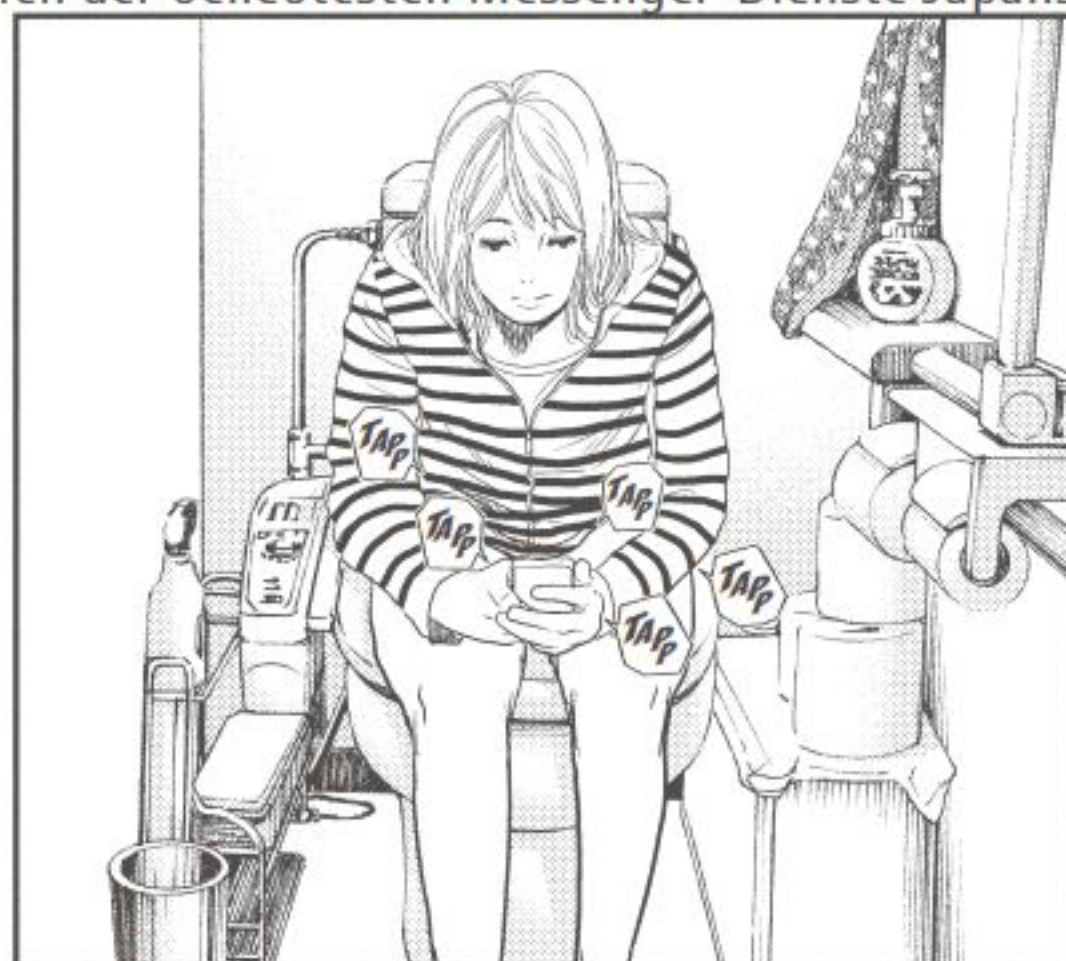
The...

...  
Vote?

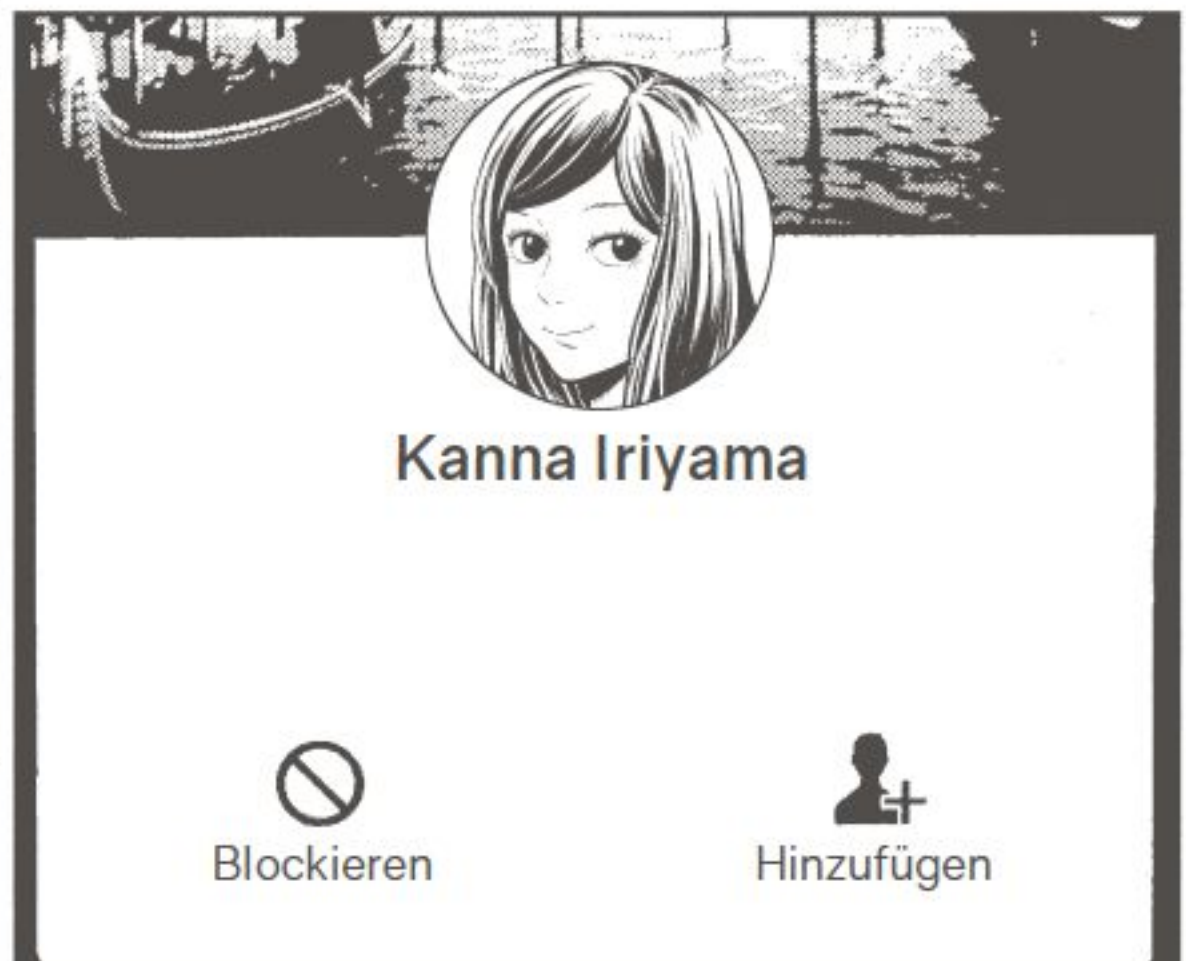
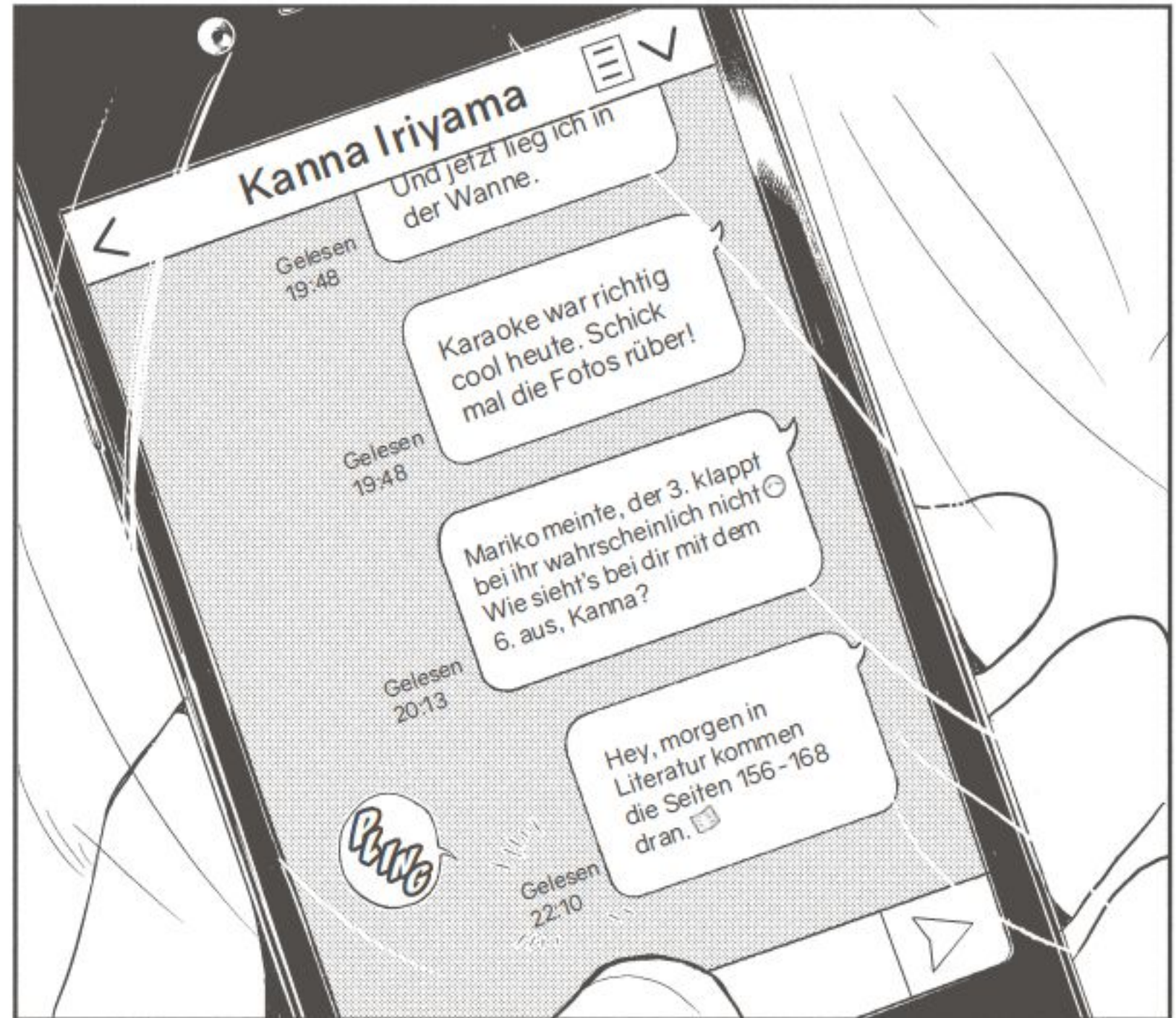
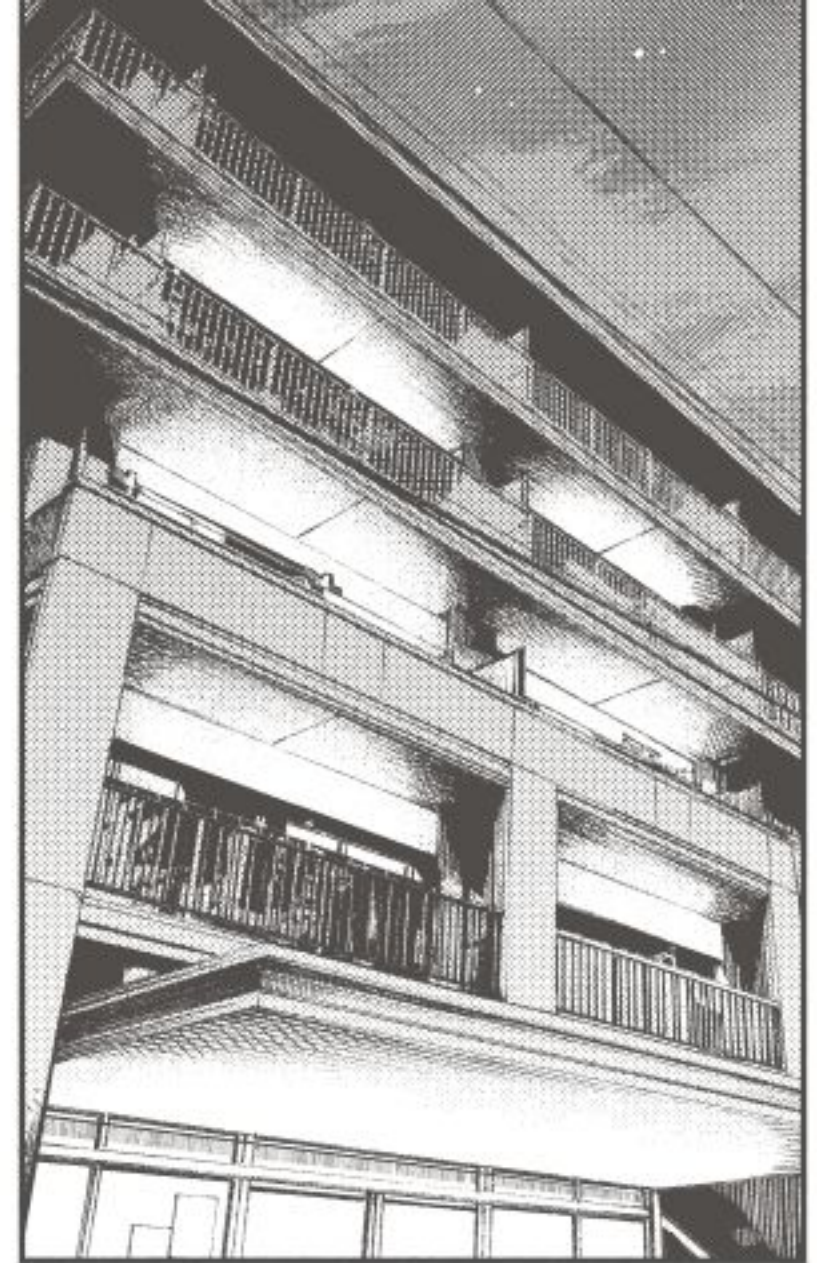
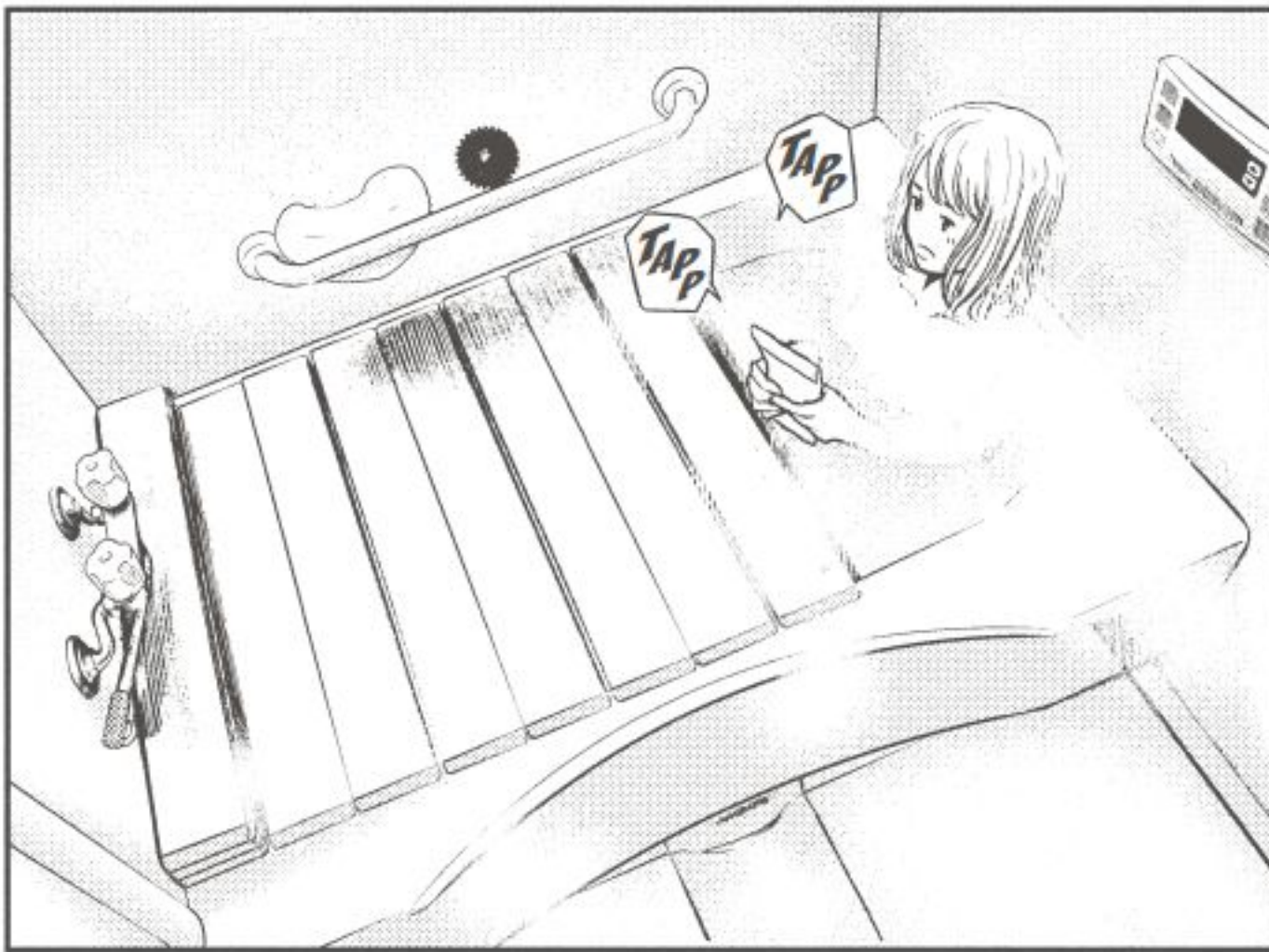




\* Anspielung auf »LINE«, einen der beliebtesten Messenger-Dienste Japans











... zähle  
ich nur zur  
Gefolg-  
schaft.

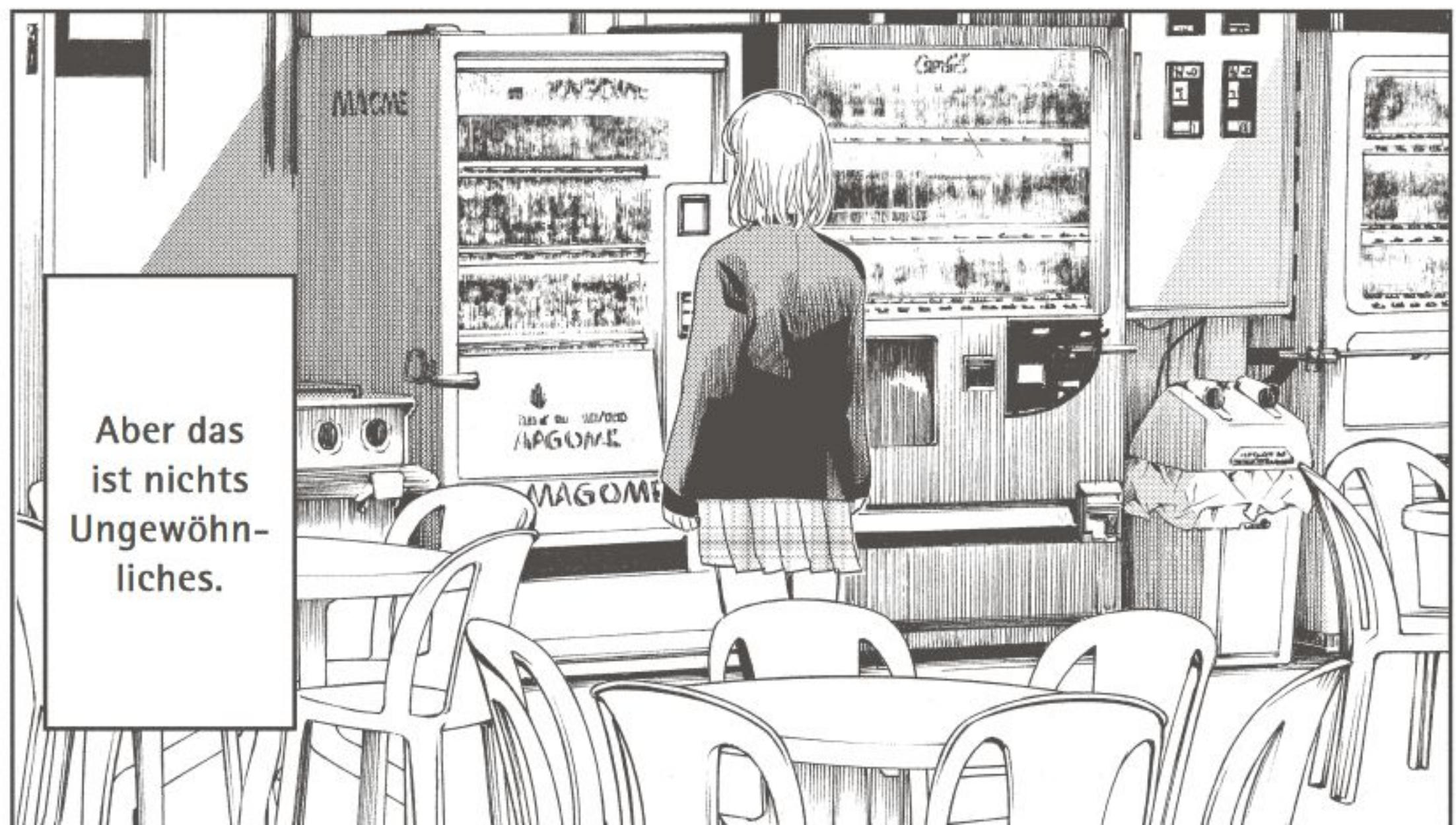
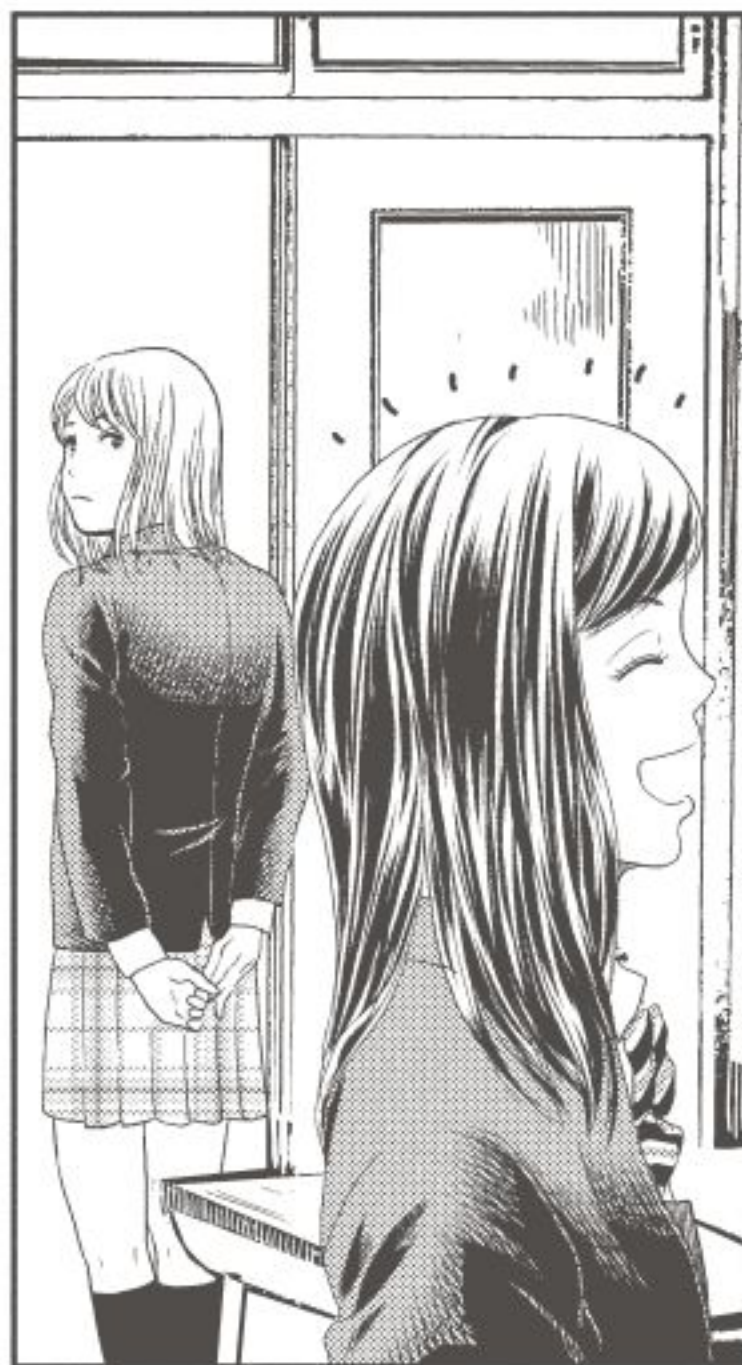
Während  
Kanna  
unsere  
Königin  
ist...



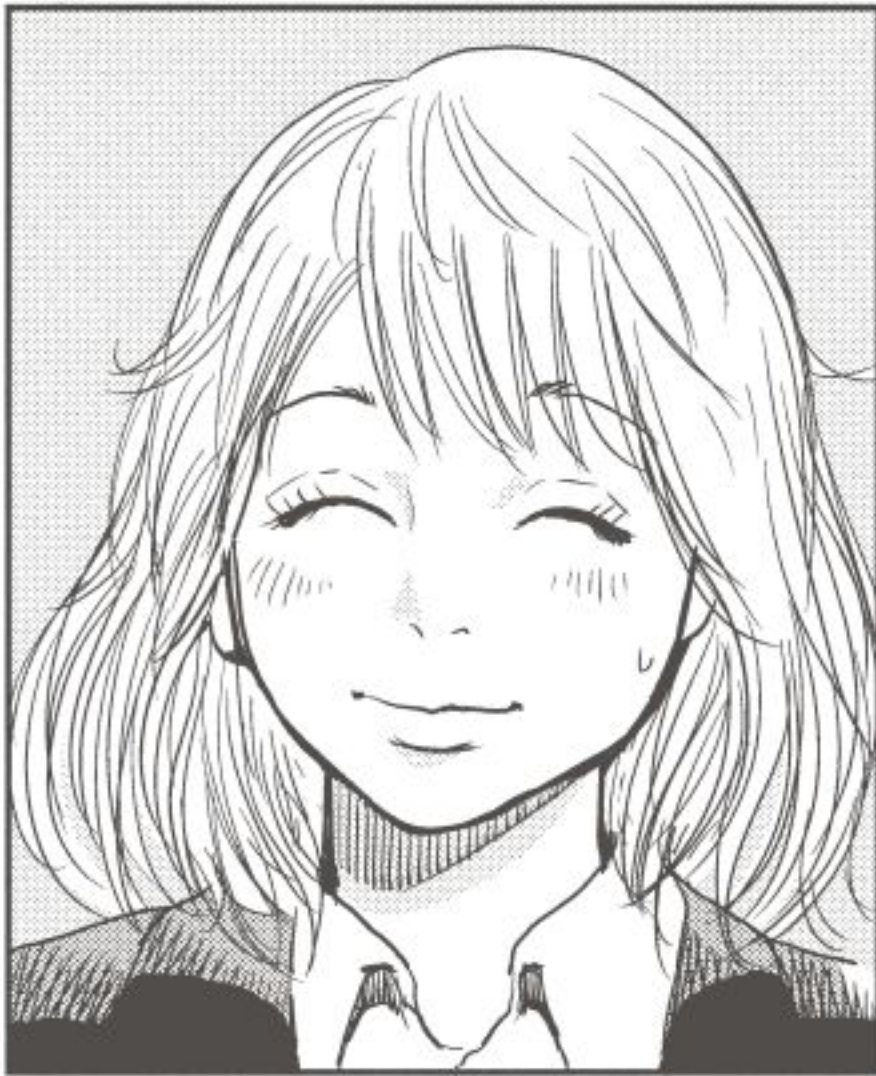
... lebt es  
sich auch  
als Unterge-  
bene ganz  
angenehm.

Aber  
hat man  
sich einmal  
daran ge-  
wöhnt...





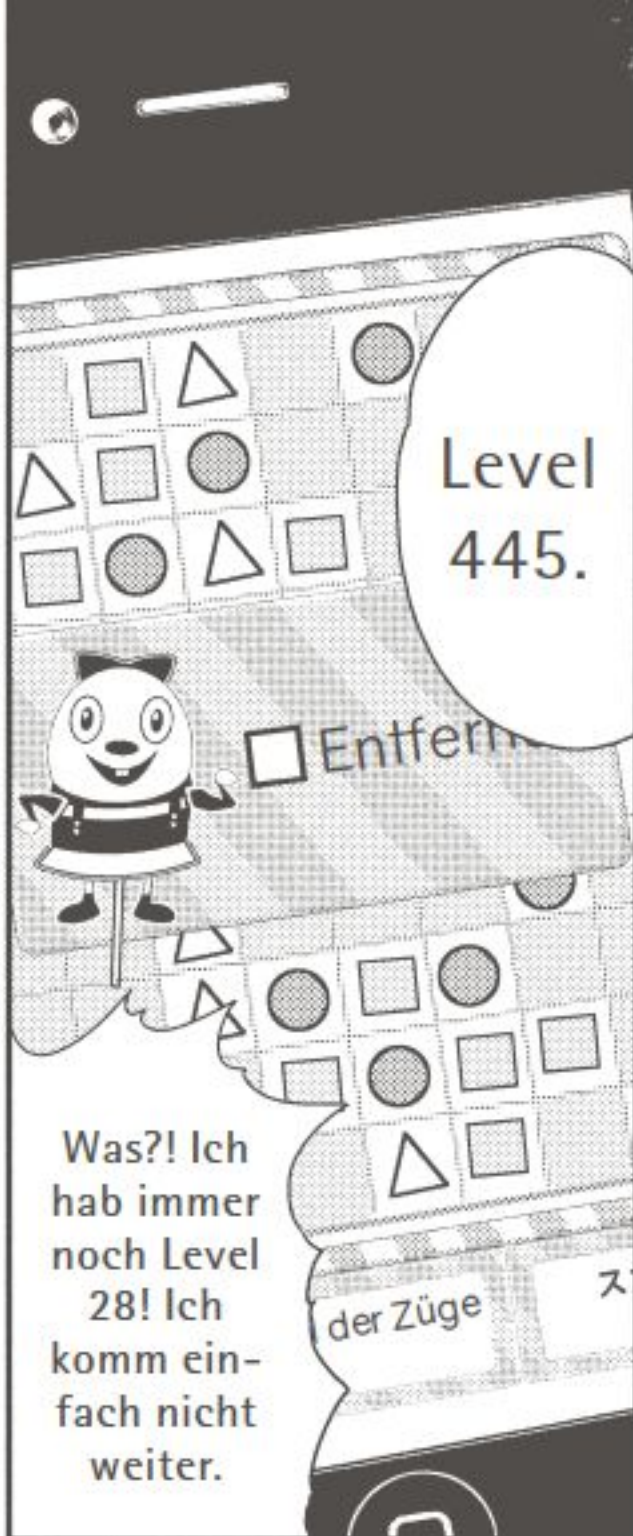












Level  
445.

Was?! Ich  
hab immer  
noch Level  
28! Ich  
komm ein-  
fach nicht  
weiter.



Hey,  
welches  
Level  
hast du  
bei Carry  
Club?

Äh...  
Mo-  
ment...



Clear!  
Erneut versuchen

PLING

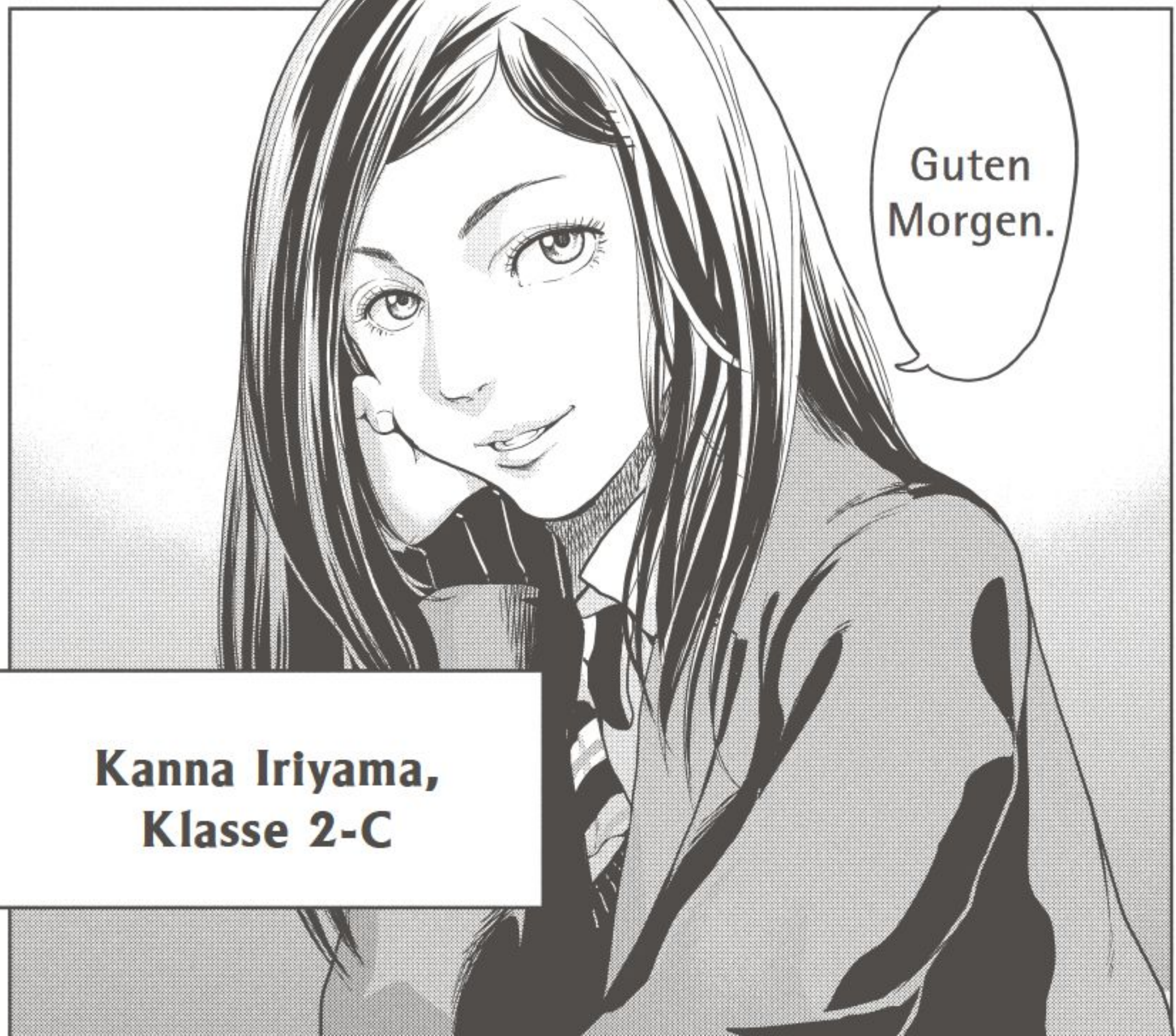


28 ist  
doch  
supereasy!  
Du musst  
sie hierhin  
schieben,  
guck!

Ist diese  
App denn  
wirklich  
so cool?

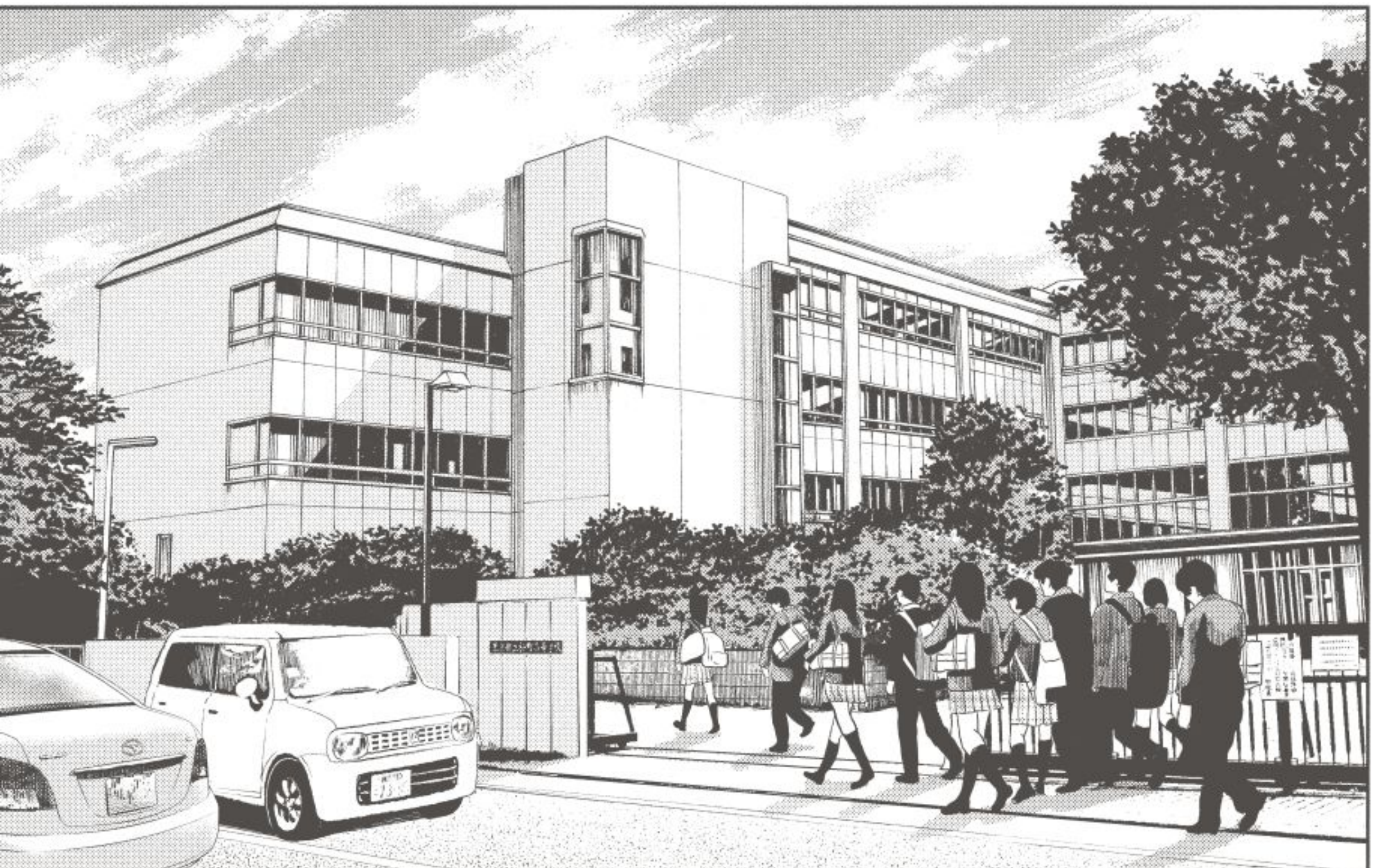
Wah,  
wie  
cool!



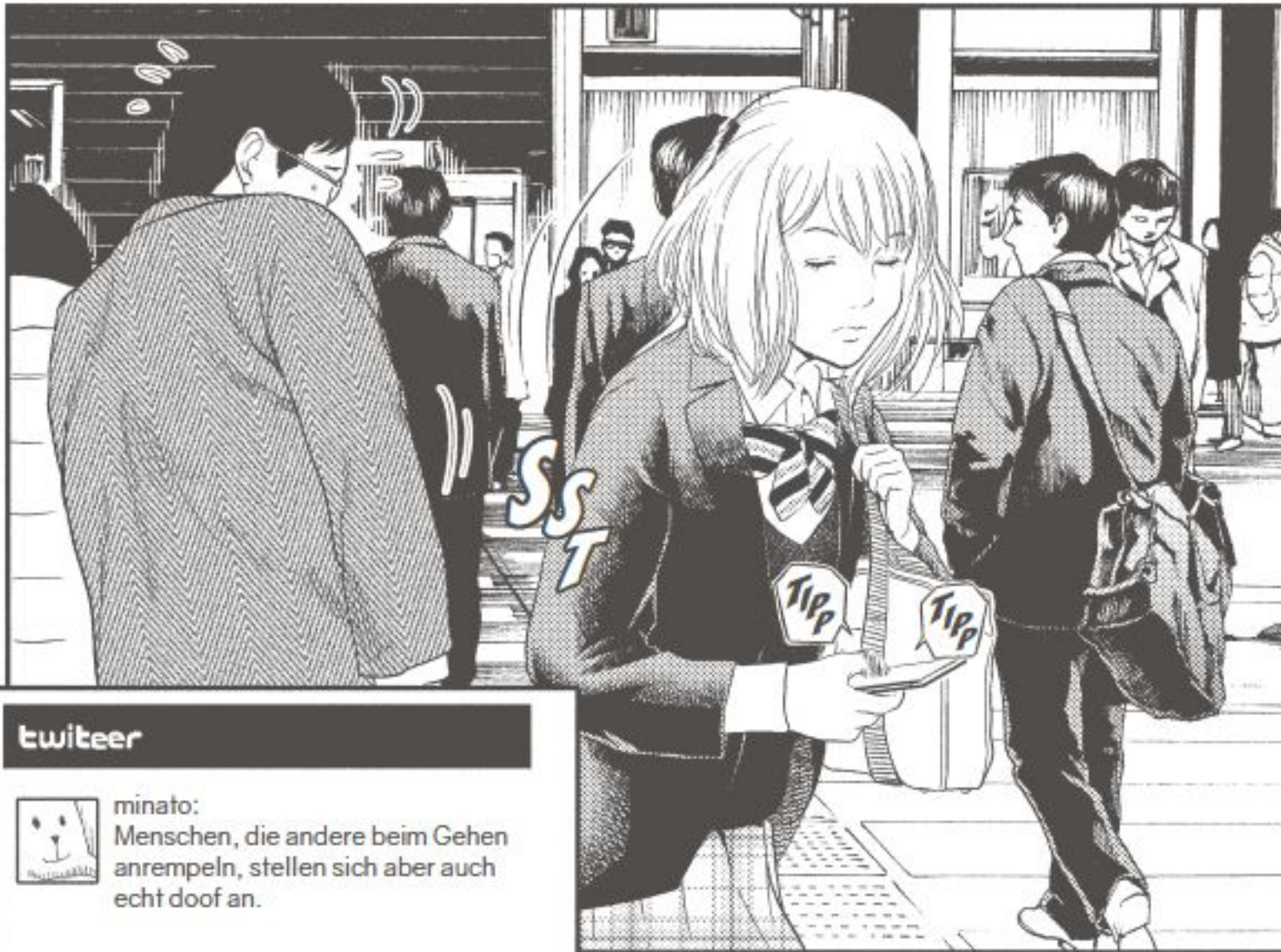


**Kanna Iriyama,  
Klasse 2-C**









twitter



minato:  
Menschen, die andere beim Gehen  
anrempeeln, stellen sich aber auch  
echt doof an.



Ey, sieht aus, als  
gäb's heut 'nen  
Test in Literatur.

Echt jetzt?!  
Och nööö!!!



Alles  
easy!!

Alles  
easy!!



keine Panik!  
Ich weiß, was drankommt!  
<https://www.youtube.com/watch?v=...>

DMP





Sorry, muss den nächsten Zug nehmen :(

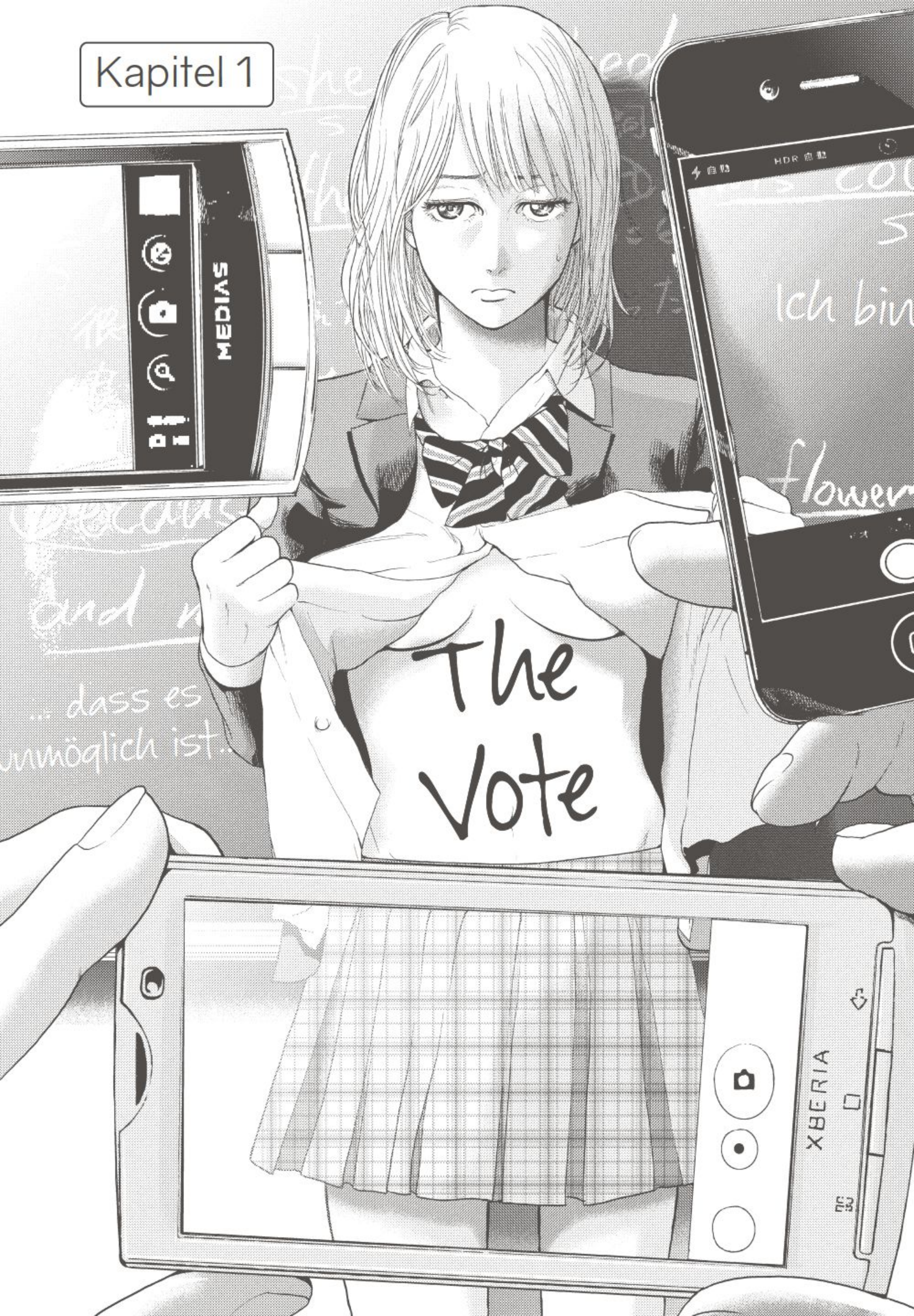
Beeil dich! wir gehen schon vor!

Unverbesserlich ;)

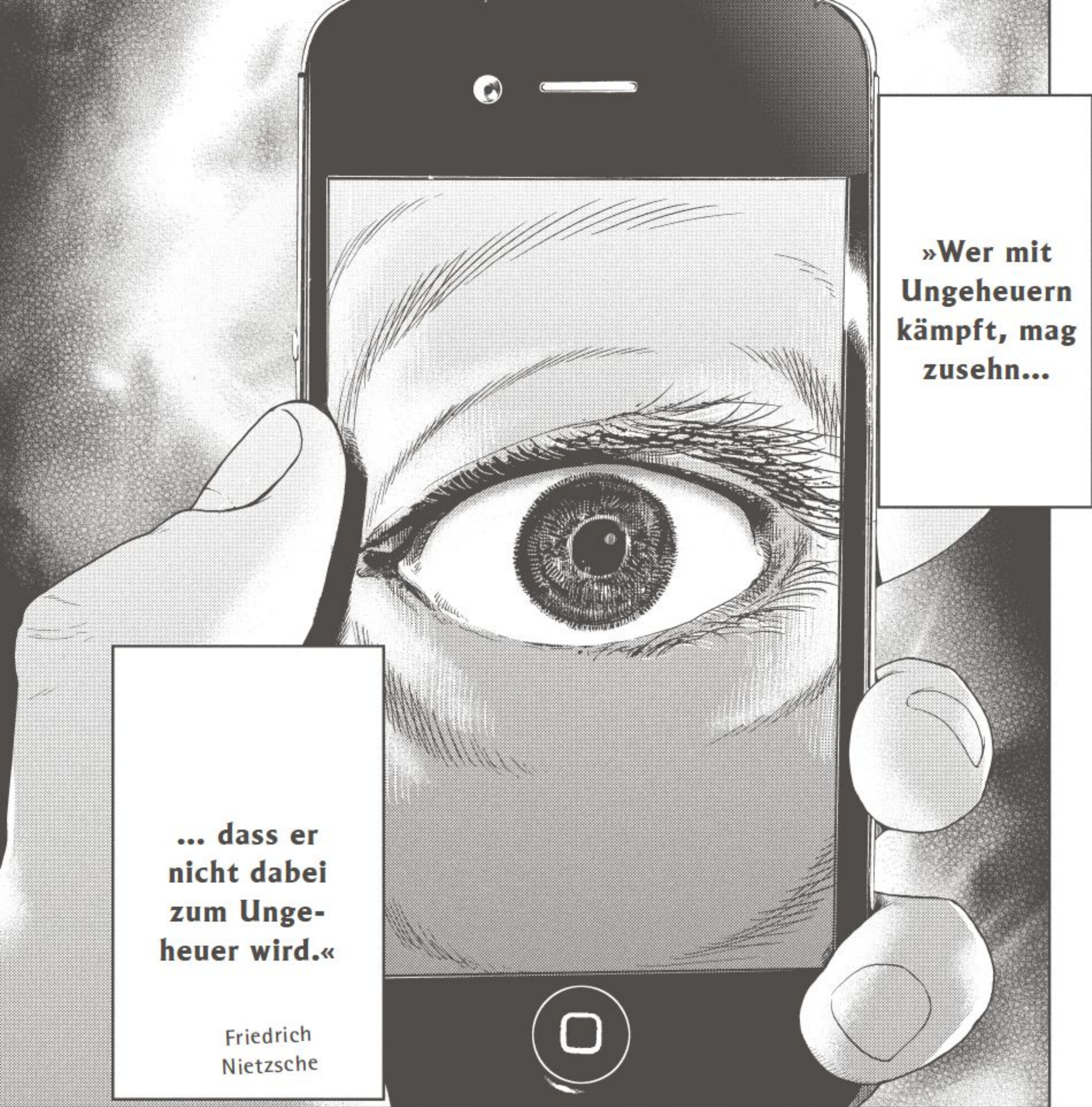
**Minato Imabari,  
Klasse 2-C der  
Yanagisawa Privatschule**



Kapitel 1







»Wer mit  
Ungeheuern  
kämpft, mag  
zusehn...

... dass er  
nicht dabei  
zum Unge-  
heuer wird.«

Friedrich  
Nietzsche



Tja. Ihr natürlich! Ihr, die ihr  
hier grinsend und sabbernd  
vor euren Bildschirmen hockt  
und wie die Idioten durchs  
Internet surft!

Ein »Ungeheuer«?  
Ui, was mag das sein?

Geile Dinger♥



## INHALT

1

003

2

073

3

093

4

113

5

133

6

155

7

173



# THE VOTE

①

Manga: **Edogawa Edogawa**  
Konzept: **Ryuya Kasai**  
Aus dem Japanischen  
von Martin Gericke