

Zum Geleit VI

Einführung 1

Erster Teil: Die Lieder

1. Als der gütige Gott vollenden wollt sein Wort 6
 - a. Michael Weiße, 1531 6
 - b. *PRAXIS PIETATIS MELICA* 8
2. Mittit ad virginem / Zu einer Jungfrau zart 10
3. Christ, der du bist der helle Tag 12
4. Christe, der du bist Tag und Licht 13
5. Erstanden ist der heil'ge Christ 14
 - a. *PRAXIS PIETATIS MELICA* 14
 - b. *Newes vollkömliches Gesangbuch*, 1640 16
6. Christus ist heut gen Himml gefahrn 17
7. Es wird schier der letzte Tag herkommen 18
8. Der Tag bricht an und zeiget sich, o Herre Gott 20
 - a. Michael Weiße, 1531 20
 - b. Melchior Vulpius, 1609 21
9. Der Tag bricht an und zeiget sich, o meine Seele 22
10. Nun ist es Zeit, zu singen hell 24
11. Erschienen ist der herrlich(e) Tag 25
12. Gottes Sohn ist kommen 27
13. Jesus kam gegangen 29
14. Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Fraun 31
15. Heut singt die liebe Christenheit 32
16. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich 34
17. O Heiland, reiß die Himmel auf 36
18. Erstanden ist uns Jesus Christ 37
19. Weltlich Ehr und zeitlich Gut 39
 - a. *PRAXIS PIETATIS MELICA* 39
 - b. Freylinghausen, 1704 41
 - c. Böhmischa Brüder, 1531/66 41
 - d. Leipzig 1545 / 15. Jahrhundert 42
20. Singet fröhlich alle gleich 46
21. Ein Weib, das Gott, den Herren, liebt 48
22. Lasst uns dem Herren sämtlich danken 50
23. Preis, lob und Dank sei Gott, dem Herren 53