

Inhalt

Vorwort	5
Das Beste daraus machen	6
Über Berlin-Friedrichshagen, das Elternhaus und zahlreiche Interessen	
Ausdauer ist mehr als Kraft	24
Über Paddeln und Laufen	
Ich kann eigentlich nur sagen, was ich sehe	35
Ein Gespräch über die Käferausstellung „Cis, Trops, Blaps und die anderen“ am Oderbruchmuseum	
Lumomonsterologie	56
Grundlagen einer Kritik des Gebrauchswerts Rede von Dr. Andreas Ludwig	
Mein Bestreben war es, wirklich jedes Museum zu kennen	69
Ein Gespräch über die Arbeit im Museumswesen in zwei Gesellschaften	
Kleine Rübenheber-Typologie für das Oderbruch	108
Handreichung für eine Ausstellung zum Jahresthema „Landwirtschaft“ am Oderbruchmuseum	

Dachziegel und Dachsteine von Dächern im Oderbruch	115
Kabinettausstellung zum Jahresthema „Baukultur“ am Oderbruchmuseum	
Die Hofgesellschaft – Kulturhistorischer Verein Güstebieser Loose und Umgegend e.V.	134
Steckbrief aus dem Oderbruchpavillon	
Kommentar 2023	
„Zu Problemen der Kulturlandschaft Oderbruch“ – zwei Referate	
Senf ist eine irre Sache	149
Wie der Loser Senf entstand	
Die Abwesenheit von Humor	181
Ein Vortrag über die Biberlaus im Theater am Rand	