

INHALT

Vorwort (<i>Preface</i>)		9
Prolog · Interview mit uns (<i>We are interviewed</i>)		13

Schauplatz Europa (*The European Scene*)

I	Der Reichstag brennt! (<i>The Reichstag's on fire!</i>)	31
II	Vorgewarnt (<i>Forewarned</i>)	44
III	Späte Emigranten (<i>Compromise fails</i>)	63
IV	Freiwillige Emigranten (<i>Exiles by choice</i>)	76
V	Bildnis des Vaters (<i>Portrait of our father</i>)	95
VI	Kultur im Dritten Reich (<i>Culture in the Third Reich</i>)	119
VII	Von der anderen Seite (<i>From the other side</i>)	132
VIII	Das Ende Österreichs (<i>The end of Austria</i>)	142
IX	Solidarität (<i>Solidarity</i>)	175
X	Die Toten (<i>The dead</i>)	195
XI	Aktivität in Europa (<i>Work in Europe</i>)	211
XII	Europa ist eng (<i>No room in Europe</i>)	233

Exil in Amerika (*Exiles in America*)

XIII	Maler und Musikanten (<i>Art and music</i>)	249
XIV	Aus dem Tagebuch eines deutschen Studenten in Princeton (<i>Diary of a German student at Princeton</i>)	269
XV	Musik in New York (<i>A musical evening</i>)	281
XVI	Hollywood	288
XVII	Schriftsteller (<i>The world of books</i>)	305
XVIII	Politik (<i>Political activity</i>)	331
XIX	Theater in New York (<i>The stage</i>)	348
XX	Leben und Freunde in den USA (<i>Friends in America</i>)	363
XXI	Krieg ohne Waffen (<i>War without weapons</i>)	382
	Epilog	392
	Appendix I: Sympathisierende Deutsche im Ausland	397
	Appendix II: Deutsche als Wissenschaftler in Amerika	401
	Nachwort	403
	Personenregister	413