

## *Inhalt des X. Bandes*

Hoch-deutscher Helikon ( <i>Titelkupfer</i> ) . . . . .	1
Hoch-Deutscher Helikon ( <i>Haupttitel</i> ) . . . . .	3
<i>Widmung</i> . . . . .	7
<i>Widmungsgedichte</i> . . . . .	8
<i>Vorrede an den Leser</i> . . . . .	10
Anzeiger der fremden Wörter . . . . .	12
<i>Brief des Vielgekörnten (Diederich von dem Werder)</i> . . . . .	14
<i>Glückwunschedichte</i> . . . . .	15
Deutsches Helikons ehrster Teil . . . . .	23
<i>Motto und Widmung</i> . . . . .	26
<i>Weitere Glückwunschedichte</i> . . . . .	27
Eingang zum Hoch-deutschen Helikon . . . . .	31
Dem Leser: <i>Nachwort zum ersten Teil</i> . . . . .	184
Richtiger Anzeiger: <i>Verzeichnis der männlichen Reimwörter</i> .	185
<i>Angehängtes Gedicht</i> . . . . .	231
Deutsches Helikons anderer teil . . . . .	237
<i>Gedicht an den Leser</i> . . . . .	240
<i>Widmungsgedicht</i> . . . . .	241
Wohl-meinender Leser: <i>Vorrede</i> . . . . .	243
<i>Glückwunschedichte</i> . . . . .	245
Ehrstes Buch: <i>Jambische Musterbeispiele</i> . . . . .	249
Anderes Buch: <i>Trochäische Musterbeispiele</i> . . . . .	311
Drittes Buch: <i>Daktyliche und anapästische Musterbeispiele</i> .	345
Richtiger Anzeiger: <i>Verzeichnis der weiblichen Reimwörter</i> .	373
Dem Leser: <i>Nachwort zum Reimregister</i> . . . . .	553

Deutsches Helikons dritter teil . . . . .	555
<i>Widmung</i> . . . . .	558
Dem günstigen Leser: <i>Vorwort</i> . . . . .	560
<i>Brief J. W. Marschalks über Zesen</i> . . . . .	562
<i>Glückwunschgedicht</i> . . . . .	564
Vierdes Buch: <i>Musterbeispiele in vermischten Versarten</i> . . . . .	567
Fünftes Buch: <i>Weitere Musterbeispiele in vermischten Versarten</i> . . . . .	589
Richtiger Reim-zeiger: <i>Verzeichnis der daktylischen Reimwörter</i> . . . . .	625
<i>Über das Enjambement im Sonett</i> . . . . .	717
<i>Über die mögliche Verdeutschung griechischer und römischer Götternamen</i> . . . . .	726
<i>Angehängte Gedichte</i> . . . . .	729
<i>Varianten der dritten Ausgabe</i> . . . . .	735
<i>Nachwort des Herausgebers</i> . . . . .	770