

# Inhalt

Einleitung von Eike Wolff:

André Green – Leben und Werk ..... 9

Bibliographie ..... 15

## **I. Warum Krieg – warum Krankheit?**

Freuds Theoriewende der 20er Jahre ..... 17

## **II. Passionen und Passionsschicksale**

Zu den Beziehungen zwischen Verrücktheit  
und Psychose ..... 47

Verrücktheit und Leidenschaft ..... 47

Psychose oder Verrücktheit? ..... 54

Fünf Psychoanalysen: Neurosen, Psychose, Grenzfall ... 64

Leidenschaft – Trieb ..... 74

Verrücktheit in der Übertragung – psychotische  
Übertragung ..... 81

Das Es und das Ich ..... 86

Theoretische Rechtfertigung der Unterscheidung  
von Verrücktheit und Psychose ..... 91

Varianten eines Entstehungsmythos ..... 95

Passivierung ..... 100

Die Leidenschaften und ihre Schicksale ..... 103

### **III. Psychoanalytische Theorien über den Affekt**

Vorbemerkungen .....	111
Der Affekt bei Freud .....	112
»Affekte« seit Freud .....	136
Persönliche Bemerkungen .....	160
Zusammenfassung .....	167

### **IV. Analytiker, Symbolisierung und Abwesenheit im Rahmen der psychoanalytischen Situation**

Über Veränderungen der analytischen Praxis und Erfahrung .....	171
Veränderungen im psychoanalytischen Feld (Einschätzung der Veränderung aus objektiver und subjektiver Sicht) .....	173
Aktuelle Probleme aus der parallelen Entwicklung von Theorie und Praxis. Der psychische Funktionsablauf und der analytische Rahmen .....	191
Schlußbemerkungen .....	211
Zusammenfassung .....	212

### **V. Das Schweigen des Psychoanalytikers**

Abstinenz und anderes Gold .....	215
Zur Metapsychologie des Schweigens .....	218
Von der Traumdeutung zur Traum-Sitzung .....	226
Unter dem Siegel .....	232
Übergänge .....	242
Schach den Sirenen .....	246

## **VI. Was zuviel ist, ist zuviel.**

Zum Beitrag der Kleinianischen Schule .....	251
---	-----

## **VII. Warum Böses?** .....

Gut – böse: von Freud zu Melanie Klein .....	264
--	-----

Vom Negativ der Perversion zur negativen therapeutischen Reaktion .....	271
--	-----

Sexualität: Norm und Anormalität .....	277
--	-----

Schuldgefühl und Liebe zum Bösen .....	280
--	-----

Literarische Parenthese .....	283
-------------------------------	-----

Von der Transgression zur Triebentmischung .....	287
--	-----

Das sichtbare Böse .....	291
--------------------------	-----

Altes und Neues .....	295
-----------------------	-----

Warum? .....	297
--------------	-----

Literaturverzeichnis .....	301
----------------------------	-----

Quellen und Übersetzer .....	311
------------------------------	-----