

# Inhalt

Einleitung von Eike Wolff:	
André Green – Leben und Werk .....	9
Bibliographie .....	15
<b>I. Warum Krieg – warum Krankheit?</b>	
Freuds Theoriewende der 20er Jahre .....	17
<b>II. Passionen und Passionsschicksale</b>	
Zu den Beziehungen zwischen Verrücktheit und Psychose .....	47
Verrücktheit und Leidenschaft .....	47
Psychose oder Verrücktheit? .....	54
Fünf Psychoanalysen: Neurosen, Psychose, Grenzfall ...	64
Leidenschaft – Trieb .....	74
Verrücktheit in der Übertragung – psychotische Übertragung .....	81
Das Es und das Ich .....	86
Theoretische Rechtfertigung der Unterscheidung von Verrücktheit und Psychose .....	91
Varianten eines Entstehungsmythos .....	95
Passivierung .....	100
Die Leidenschaften und ihre Schicksale .....	103

### **III. Psychoanalytische Theorien über den Affekt**

Vorbemerkungen .....	111
Der Affekt bei Freud .....	112
»Affekte« seit Freud .....	136
Persönliche Bemerkungen .....	160
Zusammenfassung .....	167

### **IV. Analytiker, Symbolisierung und Abwesenheit im Rahmen der psychoanalytischen Situation**

Über Veränderungen der analytischen Praxis und Erfahrung .....	171
Veränderungen im psychoanalytischen Feld (Einschätzung der Veränderung aus objektiver und subjektiver Sicht) .....	173
Aktuelle Probleme aus der parallelen Entwicklung von Theorie und Praxis. Der psychische Funktionsablauf und der analytische Rahmen .....	191
Schlußbemerkungen .....	211
Zusammenfassung .....	212

### **V. Das Schweigen des Psychoanalytikers**

Abstinenz und anderes Gold .....	215
Zur Metapsychologie des Schweigens .....	218
Von der Traumdeutung zur Traum-Sitzung .....	226
Unter dem Siegel .....	232
Übergänge .....	242
Schach den Sirenen .....	246

<b>VI. Was zuviel ist, ist zuviel.</b>	
Zum Beitrag der Kleinianischen Schule .....	251
<b>VII. Warum Böses?</b> .....	263
Gut – böse: von Freud zu Melanie Klein .....	264
Vom Negativ der Perversion zur negativen therapeutischen Reaktion .....	271
Sexualität: Norm und Anormalität .....	277
Schuldgefühl und Liebe zum Bösen .....	280
Literarische Parenthese .....	283
Von der Transgression zur Triebentmischung .....	287
Das sichtbare Böse .....	291
Altes und Neues .....	295
Warum? .....	297
Literaturverzeichnis .....	301
Quellen und Übersetzer .....	311