

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
I. Grundlagen: Das Ostasienbild der Antike	15
1. Aristeas von Prokonesos	15
2. Die Wunder Indiens	22
3. Serer und serische Stoffe	36
4. Das Land Thin	53
II. Begegnungen: Die Ostasienreisen des 13. und 14. Jahrhunderts	65
1. Die Kenntnis Ostasiens im frühen und hohen Mittelalter	65
2. Bedingungen, Formen und Wege des Reisens nach Ostasien	69
3. Das Wissen der Augenzeugen	88
4. Die Grenzen der Wahrnehmung	111
III. Beschreibungen: Entstehung und Verbreitung der Augenzeugenberichte	135
1. Mündlicher Bericht, schriftliche Aufzeichnung und gegenständliche Information	135
2. Versionen und Übersetzungen	151
3. Die Überlieferung der Berichte	170
IV. Wirkungen: Die Rezeption der Reiseberichte	197
1. Epos, Roman und Novelle	197
2. Hagiographie, Ethnographie und Geschichtsschreibung	212
3. Geographie und Karten	226
4. Bild und Abbild	236
V. Standpunkte: Die Kenntnis Ostasiens und die Entdeckung Amerikas ..	254
1. Antiqui und moderni	254
2. Columbus	269
VI. Wahrnehmungen, Mißverstehen und das Wissen von Ostasien	276

Anhang	285
Reisende in Ost- und Zentralasien 1242–1448	287
Abkürzungen	293
Karten	294
Quellen und Literatur	296
Verzeichnis der Abbildungen	316
Register (Handschriften, Personennamen, Geographische Namen, Ethnonyme)	318