

# Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit Wolfram Kötter	7
Vorwort Oliver Thiele	9
Chronologie	13
 <i>Vorträge der Tagung vom 28.–30. März 2019 in Schaffhausen</i>	
Ohne Ulmer keine Reformation? Johann Conrad Ulmer, Schaffhausen und die Reformation Roland E. Hofer	17
Die Erschliessung der Ulmeriana Ein neuer Blick auf Johann Conrad Ulmers Nachlass Rainer Henrich	33
Johann Conrad Ulmer in Lohr am Main, 1544–1566 Theodor Ruf	51
«Nihil te dignum habeo, quod scribebam, sed ...» Johann Conrad Ulmers Briefwechsel mit Zürcher Gelehrten Urs B. Leu	79
Der Briefwechsel zwischen Johann Conrad Ulmer und Theodor Beza Béatrice Nicollier	113
Briefe über das Heiraten Vadian, Bullinger und Johann Conrad Ulmer im Wissensaustausch Rezia Krauer	129
Der älteste Schaffhauser Katechismus Johann Conrad Ulmers handschriftlicher Entwurf von 1568 Erich Bryner	147

Johann Conrad Ulmer und Theodoret von Kyros im Kontext der christologischen und eucharistischen Kontroversen des 16. Jahrhunderts 163  
Reinhard Gruhl

Anfechtung, Angst und Gewissen  
Johann Conrad Ulmers *Trostgeschrift für angefochtne vnd betrübte hertzen* (1579) 179  
Wilhelm Kühlmann

Johann Conrad Ulmers Dramen unter besonderer Berücksichtigung seiner Übersetzung von Johannes Sapodus' *Anabion sive Lazarus redivivus* 197  
Michael Hanstein

Mit spielerischem Ernst  
Theologische und seelsorgerliche Einblicke in Johann Conrad Ulmers Liedschaffen 223  
Ute Nürnberg

*Weitere Beiträge*

Johann Conrad Ulmer – Leiter der Schaffhauser Pfarrbibliothek 245  
Rudolf Gamper

«Vera effigies»  
Johann Conrad Ulmer im Porträt 275  
René Specht

Autorinnen und Autoren 299