

Vorwort von 10
Tina Wassing, Tierärztin

Vorwort von 14
Dr. med. vet. Kerry Ridgway

Geleitwort 18

01

WARUM LONGIEREN WIR?

Das Geheimnis der 26
Biomechanik

Die natürliche Schiefe und 29
die Händigkeit:
Stand- und Spielbein

LATERALITÄT: 35
MANIFESTATIONEN UND
NOMENKLATUR
Essay von Dr. med. vet.
Kerry Ridgway

Die Urogenetik des Pferdes 46
als Flucht- und Steppentier

Das Pferd auf dem Kreisbogen: 50
Zentrifugal- und Scherkraft

DIE STELLUNG DER AUGEN 62
UND DIE NATÜRLICHE
SCHIEFE
Essay von Tina Wassing,
Tierärztin

Stoffwechsel und Fellkleid 64

Häufige Verletzungsbilder 66
beim Pferd und ihre Ursache
im fehlenden Geraderichten

BELASTUNGSMYOPATHIEN 70
BEIM PFERD
Essay von Tina Wassing,
Tierärztin

Geraderichten 74
durch Gymnastizieren

Moderne Zucht und alte 78
Traditionen

Pferderassen und ihre 88
genetischen Besonderheiten
mit Auswirkungen auf das
Training

02

FUNKTIONELLES TRAINING FÜR PFERDE

Funktionelle Trainingsmethoden	98
Trainingsprogramm	102
Die Ausrüstung	106
Die Schiefen-Therapie® in der Praxis	108
Der kleine Kreis, Nutzen oder Gefahr	122

DIE SCHIEFEN-THERAPIE® AUS SICHT DER CHIROPRAKTIK <u>Essay von</u> <u>Manuel Fernandez-Cuevas,</u> <u>Tierarzt und Chiropraktor</u>	125
---	-----

Sensible Bereiche beim funktionellen Training an der Longe	132
--	-----

DER TRAPEZMUSKEL BEIM PFERD <u>Essay von Tina Wassing,</u> <u>Tierärztin</u>	136
---	-----

03

ANATOMISCH RICHTIGES REITEN

Die Diagonale unter dem Reiter	142
DER ARR-SATTEL	146
<u>Essay von Christoph Hubertus, Sattler</u>	
Äußere Einflussfaktoren	148
PFERDEZAHNPFLEGE IM LICHT DES FEINEN REITENS	152
<u>Essay von Rabea Neubaum, Tierärztin und Pferdedental- praktikerin nach IGFP</u>	
Der Sitz des Reiters	155
Das anatomisch richtige Reiten in der Praxis	168

KLASSISCHE HANDARBEIT	188
<u>Essay von Arlette Magiera, Schiefen-Therapeutin</u>	
Der Einfluss auf die Psyche	190
Remonten-Ausbildung	194
DIE BEDEUTUNG DES ZIRKELS BEI DER AUSBILDUNG DES REITPFERDES	197
<u>Essay von Jan Nivelle, internationaler Dressurtrainer</u>	
Kunstwerk Pferd – Gedanken zum Schluss	202
Die Autoren	238
White Talisman und Don Device	239
Impressum	240