

ACHIM LANDWEHR / STEFANIE STOCKHORST

# **Einführung in die Europäische Kulturgeschichte**

FERDINAND SCHÖNINGH  
PADERBORN · MÜNCHEN · WIEN · ZÜRICH

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	7
<b>A. EUROPÄISCHE KULTURGESCHICHTE . . . . .</b>	<b>25</b>
<b>Teil 1: Kultur . . . . .</b>	<b>25</b>
1.1 Anfänge der Kulturgeschichte und Kulturtheorie . . . . .	25
1.2 Kulturgeschichte und Kulturtheorie um 1900 . . . . .	50
1.3 Kulturgeschichte und Kulturtheorie nach 1945 . . . . .	74
<b>Teil 2: Kulturgeschichte . . . . .</b>	<b>98</b>
2.1 Natur und Umwelt . . . . .	98
2.2 Kommunikation und Medien . . . . .	123
2.3 Wissen und Wissenschaft . . . . .	146
2.4 Staat und Nation . . . . .	170
2.5 Identität und Alterität . . . . .	193
2.6 Körper und Geschlecht . . . . .	215
2.7 Wahrnehmung und Gedächtnis . . . . .	240
<b>Teil 3: Europäische Kulturgeschichte . . . . .</b>	<b>264</b>
3.1 Europabegriff . . . . .	264
3.2 Kulturtransfer innerhalb Europas . . . . .	287
3.3 Europa und Außereuropa . . . . .	311
3.4 Fremdheit und Interkulturalität . . . . .	336
<b>B. ARBEITSTECHNIKEN UND HILFSMITTEL . . . . .</b>	<b>361</b>
1. Allgemeines zu Universität und Studium . . . . .	361
2. Nachschlagewerke . . . . .	362
3. Internet . . . . .	364
4. Bibliographieren . . . . .	366
5. Wissenschaftliche Zeitschriften . . . . .	369
6. Lektüre wissenschaftlicher Literatur . . . . .	370
7. Umgang mit Quellen . . . . .	371
8. Zitieren von Literatur (mit Zitierschema) . . . . .	373
9. Referat . . . . .	375
10. Hausarbeit . . . . .	378

11. Buchbesprechung (Rezension) . . . . .	380
12. Prüfungen – Exposé und Thesenpapier . . . . .	381
<b>C. AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE . . . . .</b>	<b>385</b>
1. Allgemeine Einführungen in die europäische Kulturgeschichte . . . . .	385
2. Literatur zu einzelnen Themenbereichen der europäischen Kulturgeschichte . . . . .	387
2.1 Kultur . . . . .	387
2.1.1 Anfänge der Kulturgeschichte und Kulturtheorie . . . . .	387
2.1.2 Kulturgeschichte und Kulturtheorie um 1900 . . . . .	388
2.1.3 Kulturgeschichte und Kulturtheorie nach 1945 . . . . .	389
2.2 Kulturgeschichte . . . . .	392
2.2.1 Natur und Umwelt . . . . .	392
2.2.2 Kommunikation und Medien . . . . .	393
2.2.3 Wissen und Wissenschaft . . . . .	394
2.2.4 Staat und Nation . . . . .	395
2.2.5 Identität und Alterität . . . . .	396
2.2.6 Körper und Geschlecht . . . . .	397
2.2.7 Wahrnehmung und Gedächtnis . . . . .	398
2.3 Europäische Kulturgeschichte . . . . .	399
2.3.1 Europabegriff . . . . .	399
2.3.2 Kulturtransfer innerhalb Europas . . . . .	400
2.3.3 Europa und Außereuropa . . . . .	401
2.3.4 Fremdheit und Interkulturalität . . . . .	402
3. Literatur zur Studienpraxis: Lesen – Schreiben – Reden . . . . .	403
<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS . . . . .</b>	<b>405</b>
<b>SACHREGISTER . . . . .</b>	<b>411</b>
<b>PERSONENREGISTER . . . . .</b>	<b>417</b>