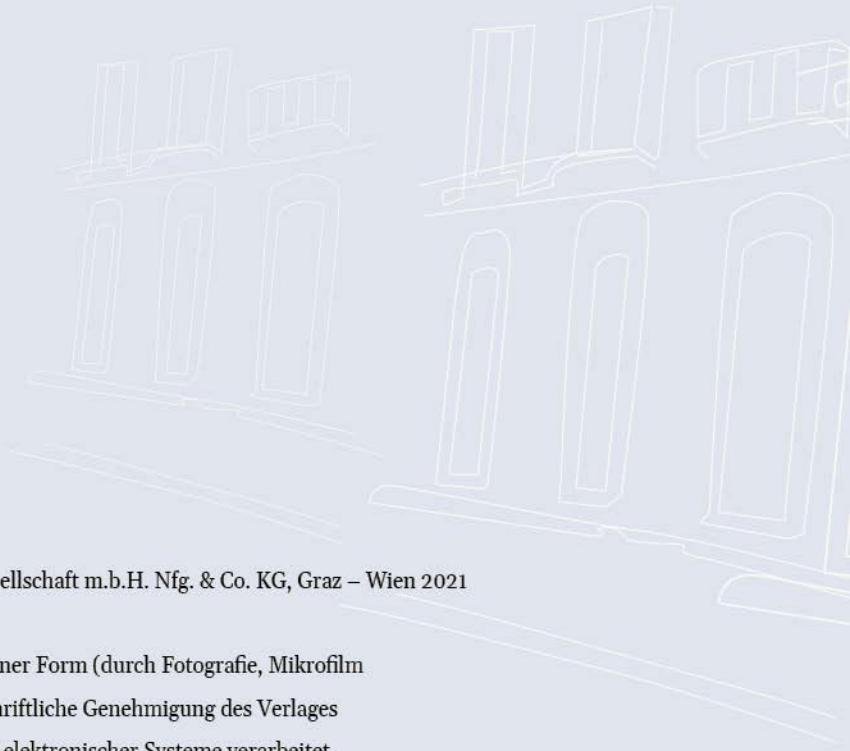
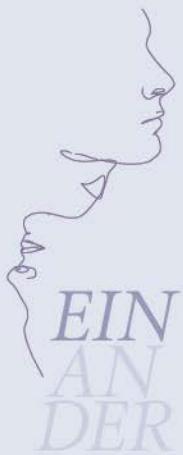


*NAVA EBRAHIMI &
SABINE PRESSLAUER*

**EIN
AN
DER**

Ein Buch,
das Generationen
verbindet



Copyright © Leykam Buchverlagsgesellschaft m.b.H. Nfg. & Co. KG, Graz – Wien 2021

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Covergestaltung: Sabine Presslauer, Atelier Wilde Ribisel

Satz: Sabine Presslauer

Druck: Buch Theiss

Gesamtherstellung: Leykam Buchverlag

www.leykamverlag.at

ISBN 978-3-7011-8203-9

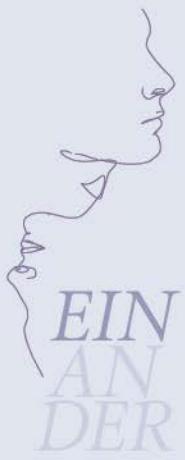
NAVA EB RAH IMI

Bachmannpreisträgerin 2021

Nava Ebrahimi ist in Teheran geboren, in Köln aufgewachsen und seit 2012 in Graz zu Hause. Mit dem Umzug nach Österreich wechselte die ausgebildete Journalistin in die Fiktion.

Für ihre Romane erhielt sie mehrere Auszeichnungen, u. a. mit »Sechzehn Wörter« 2017 den Österreichischen Buchpreis

für das beste Debüt.
2021 gewann sie den Ingeborg-Bachmann-Preis.



Eine kleine Anleitung

Anzufangen, ein Gespräch etwa mit einem Menschen, der einem nahesteht, fühlt sich manchmal an, als müsste man einen Felsbrocken einen Berg hinaufrollen. Um Ihnen das Anfangen zu erleichtern, hat *EINANDER* gleich zwei Anfänge – wie toll, oder? Es spielt keine Rolle, auf welcher Seite Sie anfangen, Hauptsache, Sie und Ihr Lieblingsmensch tun es. Denn eines ist gewiss: Sie werden einander in der Mitte begegnen.

Die Fragen sind auf beiden Seiten dieselben. Sie können Ihre Hälften allein ausfüllen und das Buch dann Mutter, Opa, Großtante, Bruder, Cousine, Patenonkel, übergeben, und diese oder dieser füllt dann die andere Hälfte aus. Oder, noch besser, Sie nehmen sich Zeit und füllen es gemeinsam aus.

Denn vielleicht möchten Sie einander mehr erzählen, als Sie aufschreiben können. Betrachten Sie dieses Buch als Anregung zum Dialog.

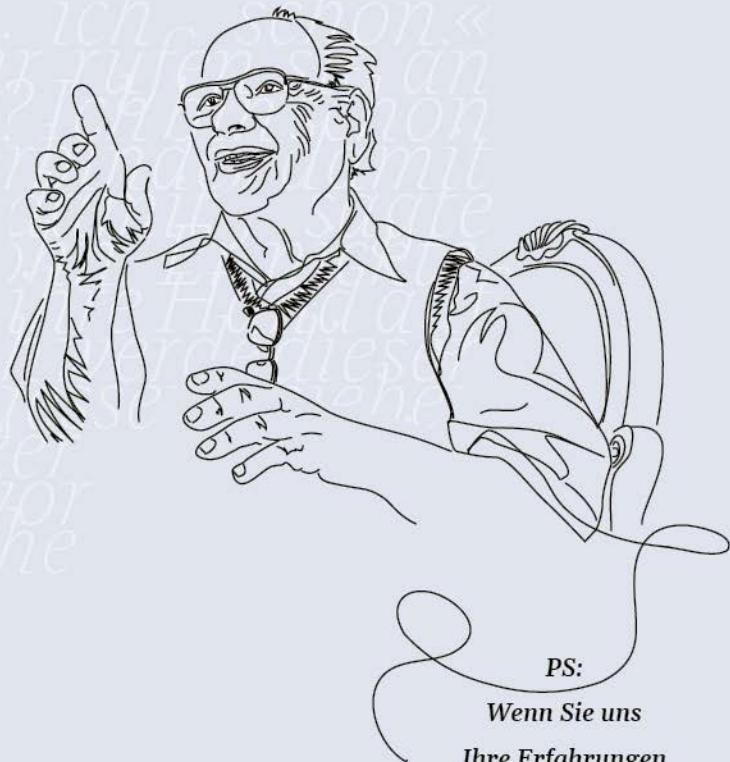
»Doch, glaube ich schon«
»Nein.« Okay, wir ruhen an
und fragen jetzt? Ich bin
so müde Ich verstehe nicht
mehr was los ist.

Am Rand haben wir etwas Platz ge-
lassen, damit Sie zu den Antworten Ihres
Gegenübers Notizen machen können.

Und lesen Sie gemeinsam die kleinen
Geschichten. Sie bilden ein Panoptikum
dessen ab, was in Familien möglich ist.
Wir haben nichts schöngefärbt, nicht im-
mer herrscht eitel Sonnenschein, doch
es bleibt das Bemühen um einander, es
bleiben die gemeinsamen Erinnerungen,
die Eigenheiten, die man nur versteht,
wenn man Familie ist.

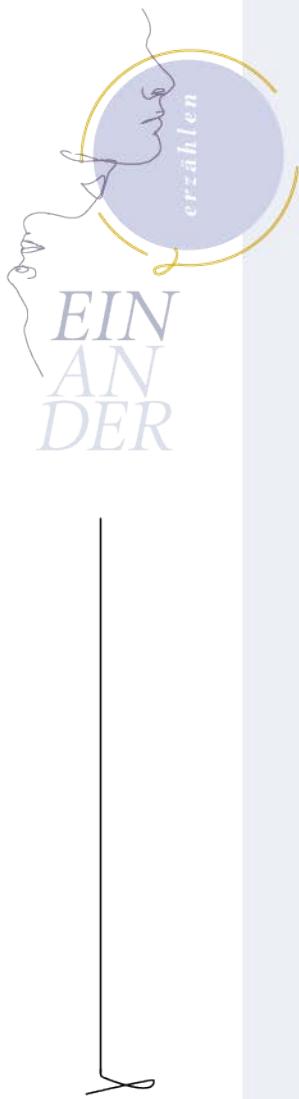
*Wir wünschen Ihnen
eine gute Zeit mit diesem Buch!*

NAVA EBRAHIMI / SABINE PRESSLAUER



PS:
Wenn Sie uns
Ihre Erfahrungen
mit EINANDER
mitteilen möchten,
freuen wir uns sehr.

Gerne über:
office@leykamverlag.at



»Hallo Papa!«

»Hallo. Was macht das Auto, fährt es?«

»Danke, ja, mir geht es gut.«



Wer bist du?

Wo bist du?

*Welcher Tag
ist heute?*

*Was siehst du,
wenn du aus dem
Fenster blickst?*

Fenster blickst?

wenn du aus dem

Was siehst du,

ist heute?

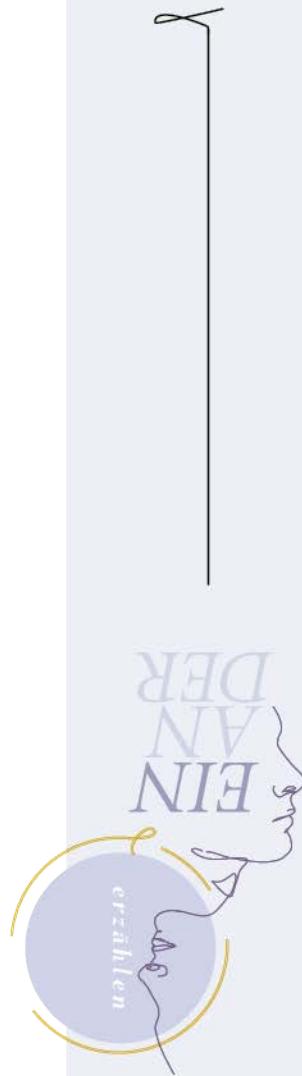
Welcher Tag

Wo bist du?

Wer bist du?

EIN
AN
DER

erzählen

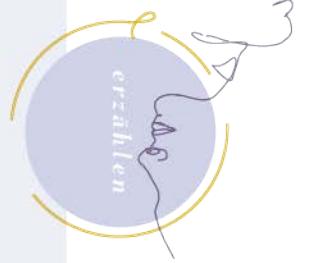


»**Allles Öl!**« ist unser geheimer
Ausdrücke wie »alles in Butter« oder »lauft wie geschmiert.
»Passst, in Ordnung!« Wir denken dabei allerding nicht an
»Alles Öl« sagen wir, weil die Autokorrektur von Opa's Handy
aus »ok« immer »Öl« mache und er jahrelang nicht wusste,
wie er sich gegen sie durchsetzen könnte.

-8-



EIN
AN
DER



-7-

office@leykamverlag.at

Gerne über:

Freuen wir uns sehr.

mitteilen möchten,

mit EINANDER

Ihre Erfahrungen

Wem Sie uns

PS:



SABINE PRESSLAUER & NAVA EBRAHIMI

Wir wünschen Ihnen
eine gute Zeit mit diesem Buch!

Diese Fragen und kurzen Erzählungen nehmen die Schwere, die Gespärche mit nahestehenden Menschen machen. In haben können. Wir schillernden Szenen, in denen wir uns wiedererkennen, so wie wir sind, und nicht, wie wir sein sollen. Unsere Illustrationen geben den Anstoß Gegebenüber sind der eigentliche Inhalt so richtig zum Leben. Denn: Sie und Ihr Vorsetzungsskraft erwecken die Skizzen zu eigenen Gedankenreisen, aber erst Ihre Fragen und Kurzerzählungen. Diese Bilder sind der eigentliche Inhalt dieses Buches, Sie machen es vollständig.

Eine kleine Anleitung

Vor einem weißen Blatt Papier zu sitzen, den Stift in der Hand, den ersten Strich scheuend, weil man nicht weiß, wozu er führen wird, ob er überhaupt zu etwas führen wird - das fühlt sich ähnlich an, wie vor einem Menschen zu sitzen, der erstem viel bedeutet und mit dem man das Gespräch sucht. Der erste Schritt erfordert Mut, aber wir wollen ihn immer wieder gehen, weil wir uns zeigen, spiegheln und bekennen wollen. Dieses Buch hilft Ihnen dabei. Es ist ein Wendebuch mit zwei Autogrammen, damit Sie es gemeinsam mit Ihrem Lieblingsmenschen ausfüllen können, mit Mutter, Opa, Großmutter, Bruder, Cousine, Patenonkel. Sie können es sich per Post hin- und herschicken oder sich immer wieder treffen, alles ist möglich. Dieses Buch ist gedüllig, jedem von Ihnen steht eine Hälfte zur Verfügung und Sie begleiten einander in jedem Fall in der Mitte.



Am Rand haben wir
etwas Platz gelassen,
damit Sie zu den
Antworten Thres
Gegeneubers Notizen
macchen können.

-5-

ist im Ostirrl geboren und in Kärtten/Kotschach-Mauthen
aufgewachsen. Bereits in der Grundschule
skizziertere sie ihre Ideen in Schuhlückchen.
Nach der Ausbildung zur Grafik-Designerin
und Illustratorin arbeitete sie viele
Jahre für Marketing- und
Werbeagenturen.
Nach dem Umzug nach Graz
gründete sie
das Atelier »Willde Ribišel«.
Sie lebt seit 2013 mit ihrem Mann
und ihren Kindern
in der Nähe von Graz und in Wien.

SABINE LAUER
PRESS

The logo for EIN DEAN consists of two stylized profile drawings of faces facing right. The top face is a woman with short hair, and the bottom face is a man with a mustache. Between the profiles, the words 'EIN DEAN' are written vertically in a bold, sans-serif font. The entire logo is rendered in a light purple color.

