

Inhalt

Anfänge

Vorgeschichtliche Kunst	6
-------------------------	---

Antike

Mesopotamien	8
Das alte Ägypten	10
Kunst der Pharaonen	12
Neue Kulturen im Mittelmeerraum	14
Das alte Griechenland	16
Marmor und Bronze	18
Vasenmalerei	20
Das alte Rom	22
Tempel und Theater	24
Malerei und Mosaiken	26

Mittelalter

Frühchristliche und byzantinische Kunst	28
Romanischer Stil	30
Frühmittelalterliche Kunst	32
Gotischer Stil	34
Kunst und Religion	36
Cimabue, Duccio und Giotto	38
Internationale Gotik	40

Renaissance

Wiedergeburt aus der Antike	42
Statuen und Reliefs	44
Die Kunst der Perspektive	46
Nördliche Renaissance	48
Michelangelo und die Hochrenaissance	50
Leonardo, Tizian, Raffael	52
Dürer und die Malerei Nordeuropas	54

Vom Barock bis zur Aufklärung

Caravaggio und seine Nachfolger	56
Dekorative Pracht	58
Velázquez und die spanische Malerei	60
Vermeer und das niederländische Genrebild	62

Rembrandt, Hals und die Kunst des Porträts	64
Bedeutende Maler am französischen Königshof	66
Bernini und der Barock	68
Prunkvolle Bauten	70
Monumentalskulpturen	72
Watteau und das Rokoko	74
Bildungsreisen	76
Kunst und Wissenschaft	78

Tradition und Erneuerung

Klassizismus	80
Romantik	82
Romantische Landschaften	84
Realismus	86
Realistische Landschaften	88
Die Schönen Künste	90
Impressionismus	92
Licht und Farbe	94
Neue Wege	96
Rodin und die moderne Skulptur	98

Moderne und Gegenwart

Symbolismus	100
Nabis und Fauvisten	102
Picasso	104
Expressionismus	106
Abstrakte Kunst	108
Moderne Architektur	110
Surrealismus	112
Malerische Vielfalt	114
Formen im Raum	116
Abstrakter Expressionismus	118
Pop-Art und Op-Art	120
Neue Medien	122
Register	124
Bildnachweis	128