

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2 MAX FRISCH: LEBEN UND WERK 10

2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
Wiederaufbau und Restauration	14
Frischs Erfolg in Zeiten des Kalten Krieges	15
<i>Andorra</i> und das Publikum	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 23

3.1 Entstehung und Quellen	23
3.2 Inhaltsangabe	29
3.3 Aufbau	46
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	52
Andri	52
Barblin	56
Lehrer	59
Pater	60

Doktor/Tischler/Geselle/Wirt/Jemand/Soldat	61
Senora/Mutter	63
Der Judenschauer	65
Das Selbstbild und das Fremdbild der Andorraner	66
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	70
3.6 Stil und Sprache	72
3.7 Interpretationsansätze	74
Die Bildnis-Thematik im Kontext von Antisemitismus und Holocaust	74
Andris Identitätssuche	76
Die Bedeutung des Motivs der Angst	77
Frisch und das Theater Bertolt Brechts	78
3.8 Schlüsselszenenanalysen	82

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 100

5 MATERIALIEN 103

Verortung des Dramas	103
Bildnis-Thematik und Liebe	104
Die Schlüsselrolle des 12. Bildes	105
Andris Suche nach Identität	106
Brecht zur Bildnis-Thematik	107

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

108

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

118

LITERATUR

122