

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2 FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Preußen als europäische Großmacht	13
Aufgeklärter Absolutismus und Aufklärung	14
Geistige Strömungen	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

3.1 Entstehung und Quellen	20
Entstehung	20
Quellen	23
3.2 Inhaltsangabe	26
Akt I	26
Akt II	30
Akt III	35
Akt IV	37
Akt V	43

3.3 Aufbau	47
Kompositionsstruktur	47
Strukturprinzipien	52
Elemente der offenen und geschlossenen Dramenform	53
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	57
Personen und Schauplätze	57
Franz von Moor	57
Karl von Moor	62
Karl Moor und Franz Moor	68
Graf Maximilian von Moor	69
Amalia von Edelreich	69
Die Räuber	71
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	73
3.6 Stil und Sprache	80
Expressivstil versus Nominalstil	80
Sprachliche Mittel	81
3.7 Interpretationsansätze	85
Gesellschaftliche und politische Implikationen	85
<i>Die Räuber</i> als Abbild historischer Verhältnisse	86
Leitthemen und Leitmotive	89
Biografische Aspekte	93
3.8 Schlüsselszenenanalysen	95

5 MATERIALIEN 121

Schiller über *Die Räuber* 121

C. F. D. Schubart: *Zur Geschichte des menschlichen
Herzens* 122

6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 127

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 135

LITERATUR 139