

# 1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

## 2 FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Preußen als europäische Großmacht	13
Aufgeklärter Absolutismus und Aufklärung	14
Geistige Strömungen	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19

## 3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 20

3.1 Entstehung und Quellen	20
Entstehung	20
Quellen	23
3.2 Inhaltsangabe	26
Akt I	26
Akt II	30
Akt III	35
Akt IV	37
Akt V	43

<b>3.3 Aufbau</b>	47
Kompositionsstruktur	47
Strukturprinzipien	52
Elemente der offenen und geschlossenen Dramenform	53
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	57
Personen und Schauplätze	57
Franz von Moor	57
Karl von Moor	62
Karl Moor und Franz Moor	68
Graf Maximilian von Moor	69
Amalia von Edelreich	69
Die Räuber	71
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	73
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	80
Expressivstil versus Nominalstil	80
Sprachliche Mittel	81
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	85
Gesellschaftliche und politische Implikationen	85
<i>Die Räuber</i> als Abbild historischer Verhältnisse	86
Leitthemen und Leitmotive	89
Biografische Aspekte	93
<b>3.8 Schlüsselszenenanalysen</b>	95

## 4 REZEPTIONSGESCHICHTE

115

**5 MATERIALIEN** 121Schiller über *Die Räuber* 121C. F. D. Schubart: *Zur Geschichte des menschlichen Herzens* 122**6 PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 127**LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER** 135**LITERATUR** 139