

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2 JENNY ERPENBECK: LEBEN UND WERK

11

2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
Ein Jahrhundert deutscher Geschichte im Zeitraffer	14
Kaiserreich und Erster Weltkrieg	14
Weimarer Republik (1918–1933)	15
Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg	15
Zeit des besetzten Deutschlands (1945–1949)	16
Zeit des geteilten Deutschlands (1949–1990)	16
Die Wiedervereinigung und ihre Folgen	17
Literaturgeschichtliche Einordnung des Romans	17
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

23

3.1 Entstehung und Quellen	23
Jenny Erpenbecks Familie und das Haus am See	23
Fakten und Wissenswertes zum Scharmützelsee	26
3.2 Inhaltsangabe	28
Aspekte der Verknüpfung der Geschehnisse mit historischen Umständen	30
3.3 Aufbau	33
Widmung, Zitate und Rahmen	34
Die <i>Gärtner</i> - und Figurenkapitel	35
Strukturierung der einzelnen Kapitel	36
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	40
Der Gärtner	41
Der Großbauer und seine vier Töchter	42

Der Architekt	44
Die Frau des Architekten	46
Der Rotarmist	48
Der Tuchfabrikant	49
Das Mädchen (Doris)	50
Die Schriftstellerin	52
Die Besucherin	54
Die Unterpächter	55
Der Kinderfreund	56
Die unberechtigte Eigenbesitzerin	57
Das Haus am See	58
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	60
3.6 Stil und Sprache	66
Erzählweise und Erzählperspektive	66
Verhältnis Erzählzeit – erzählte Zeit	69
Sprachliche Mittel und ihre Funktion	70
Leitmotive	73
Sehen und Blick	73
Weinen und Lachen	74
Dingsymbole	75
3.7 Interpretationsansätze	79
System und Gesellschaftskritik im Roman	80
Die Wasser-Metaphorik im Roman	82
Zeit	87
Heimat, Haus, Heimsuchung	92
Flucht als Motiv	98
Kommunikation und Sprache in politisch- gesellschaftlichen Zusammenhängen im 20. Jahrhundert	100
3.8 Schlüsselstellenanalysen	106

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 118

5 MATERIALIEN 120

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN 124**

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 136

LITERATUR 142