

# INHALT

<b>Einleitung .....</b>	<b>ix</b>
Analoge und digitale Fotografie .....	x
Digitale Bildbearbeitung mit GIMP 2 .....	x
Über dieses Buch und die Buch-DVD .....	xi
Über die 2. Auflage dieses Buchs .....	xiv
Danksagung .....	xiv

## Teil I Bildverwaltung

---

### Kapitel 1

<b>Bilder organisieren .....</b>	<b>3</b>
Fotos von digitalen Kameras .....	4
Fotos richtig scannen .....	4
Warum eine Bildverwaltungssoftware? .....	7
F-Spot für Linux .....	7
Windows Live-Fotogalerie (WLF) .....	12
iPhoto für Macintosh .....	15
Licht und Belichtung in Kürze .....	18
Zusammenfassung und Ausblick .....	22

## Teil II Einfache Korrekturen

---

### Kapitel 2

<b>Die Benutzeroberfläche von GIMP .....</b>	<b>25</b>
GIMP installieren .....	26
Der Startbildschirm .....	27
Den Arbeitsplatz benutzerdefiniert einrichten .....	28

Die Arbeitsumgebung speichern .....	30
Tastenkombinationen .....	30
Dateien öffnen, drehen und spiegeln .....	31
Bilder skalieren .....	32
Zusammenfassung und Ausblick .....	34
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Die wichtigsten Werkzeuge .....</b>	<b>35</b>
Bilder freistellen .....	38
Zuschneiden mit Hilfslinien .....	40
Den Horizont an einer Hilfslinie ausrichten .....	42
Verzerrungen ausgleichen .....	45
Bildteile retuschieren .....	47
Einfache Auswahl mit dem Lasso .....	50
Komplexe Auswahlverfahren mit dem Zauberstab .....	51
Abweden und Nachbelichten .....	54
Zusammenfassung und Ausblick .....	55
<b>Kapitel 4</b>	
<b>Die wichtigsten Filter .....</b>	<b>57</b>
Scharfzeichnen .....	58
Unscharf maskieren .....	59
Weichzeichnungsfilter .....	61
Filter für die Korrektur von Objektivfehlern .....	63
Verzerrungsfilter .....	65
Weitere Filter .....	66
Zusammenfassung und Ausblick .....	69
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Einfache Farbkorrekturen .....</b>	<b>71</b>
Wissenswertes über Farben .....	72
Helligkeit und Kontrast korrigieren .....	74
Farbanpassungen beeinflussen .....	78
Zusammenfassung und Ausblick .....	86
<b>Kapitel 6</b>	
<b>Bilderworkshop I .....</b>	<b>87</b>
Den Rand eines Bildes ausblenden .....	87
Rote Augen entfernen .....	89
Dekorative Elemente einfügen .....	90
Fotos in Zeichnungen umwandeln .....	92

Porträts mit Filtern verbessern .....	95
Bildrauschen reduzieren .....	98
Zusammenfassung und Ausblick .....	100

## Teil III Anspruchsvolle Bildbearbeitung

---

### Kapitel 7

#### Erweiterte Auswahlverfahren ..... 103

Der erweiterte Werkzeugkasten .....	104
Vorüberlegungen zum Auswahlverfahren .....	105
Vordergrundauswahl .....	106
Eine Auswahl speichern .....	109
Magnetische Schere .....	113
Eine Auswahl nachbearbeiten .....	114
Kombinierte Auswahlverfahren .....	116
Zusammenfassung und Ausblick .....	117

### Kapitel 8

#### Ebenen ..... 119

Ebenen als Bildstapel .....	120
Eine nostalgische Ebenenkomposition .....	122
Dateien mit Ebenen speichern .....	125
Bildteile als eigene Ebenen .....	127
Ein Panoramabild zusammenfügen .....	130
Text als eigene Ebene .....	133
Nichtdestruktive Bildbearbeitung .....	140
Zusammenfassung und Ausblick .....	143

### Kapitel 9

#### Farbkorrektur mit Histogrammen ..... 145

Histogramme verstehen .....	146
Helligkeits- und Farbwerte anpassen .....	148
Farbkorrektur an einzelnen Kanälen .....	152
Experimente mit Gradationskurven .....	154
Farbkorrekturen mit Gradationskurven .....	158
Farbbereiche herausarbeiten .....	161
Alte Fotos in neuem Glanz .....	162
Bilder mit gespeicherten Kurven verbessern .....	164
Neue Fotos im Retrolook .....	165
Zusammenfassung und Ausblick .....	167

<b>Kapitel 10</b>	
<b>Masken und Transparenz</b>	169
Das erweiterte Kanalkonzept	170
Alpha, der Durchsichtige	171
Eine Auswahl als Kanal speichern	173
Praktisches Arbeiten mit Masken	174
Ebenenkollagen mit Masken	177
Gesichter mit Masken aufhellen	182
HDR mit Ebenen und Masken simulieren	185
Zusammenfassung und Ausblick	190
<b>Kapitel 11</b>	
<b>RAW-Bildbearbeitung</b>	191
Vorteile von RAW-Bildern	192
RAW-Software	194
Zusammenfassung und Ausblick	203
<b>Kapitel 12</b>	
<b>Bilderworkshop II</b>	205
Gezielte Farbkorrektur mit Ebenen	205
Banner für Newsletter oder Website	207
Ein Panoramabild zusammensetzen	209
Ebenenmontage mit Masken	211
Die Zauberwand	214
Zusammenfassung und Ausblick	216
<hr/>	
<b>Teil IV Bildausgabe</b>	
<b>Kapitel 13</b>	
<b>Bilder ausgeben</b>	219
Fotos drucken	219
Fotos im Internet veröffentlichen	227
Videostandbilder	234
Zusammenfassung	236
<b>Anhang</b>	
<b>Glossar</b>	237
<b>Index</b>	245