

# 1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

## 2 FRANK WEDEKIND: LEBEN UND WERK

9

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	12
Industrialisierung, Gründerzeit, Wilhelminisches	
Zeitalter	13
Die Institution Schule im Kaiserreich	15
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen	
Werken	17

## 3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

21

3.1 Entstehung und Quellen	21
Literarische Bezugnahmen	24
3.2 Inhaltsangabe	28
1. Akt: Autoritäre Erziehung und fehlende sexuelle	
Aufklärung in Schule und Elternhaus	28
2. Akt: Verzweifelt über den schulischen	
Leistungsdruck begeht Moritz Selbstmord	30
3. Akt: Melchior wird der Schule verwiesen und	
Wendla stirbt bei einer Abtreibung	34

<b>3.3 Aufbau</b>	40
Die Grundstruktur der Handlung	40
Die Dramenform	40
Der Aufbau	43
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	44
Hauptfiguren	47
Moritz Stiefel	47
Melchior Gabor	50
Wendla Bergmann	52
Frau Bergmann	54
Frau Gabor, Herr Gabor	56
Episodenfiguren	58
Gymnasialprofessoren	58
Pastor Kahlbauch	60
Der verummigte Herr	60
Ilse	62
Hänschen Rilow	62
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	65
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	77
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	79
<b>3.8 Schlüsselszenenanalysen</b>	81

<b>4 REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	<b>94</b>
Rezeption auf der Bühne	95
Rezeption: Die Schwächen des Dramas	96
Rezeption: Die Stärken des Dramas	97
Neuere Interpretationen	99
<b>5 MATERIALIEN</b>	<b>101</b>
<b>6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>114</b>
<b>LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER</b>	<b>123</b>
<b>LITERATUR</b>	<b>128</b>