

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2 FRANK WEDEKIND: LEBEN UND WERK

9

2.1 Biografie

9

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

12

Industrialisierung, Gründerzeit, Wilhelminisches
Zeitalter **13**

Die Institution Schule im Kaiserreich **15**

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken

17

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

21

3.1 Entstehung und Quellen

21

Literarische Bezugnahmen **24**

3.2 Inhaltsangabe

28

1. Akt: Autoritäre Erziehung und fehlende sexuelle
Aufklärung in Schule und Elternhaus **28**

2. Akt: Verzweifelt über den schulischen
Leistungsdruck begeht Moritz Selbstmord **30**

3. Akt: Melchior wird der Schule verwiesen und
Wendla stirbt bei einer Abtreibung **34**

3.3 Aufbau	40
Die Grundstruktur der Handlung	40
Die Dramenform	40
Der Aufbau	43
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	44
Hauptfiguren	47
Moritz Stiefel	47
Melchior Gabor	50
Wendla Bergmann	52
Frau Bergmann	54
Frau Gabor, Herr Gabor	56
Episodenfiguren	58
Gymnasialprofessoren	58
Pastor Kahlbauch	60
Der verummte Herr	60
Ilse	62
Hänschen Rilow	62
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	65
3.6 Stil und Sprache	77
3.7 Interpretationsansätze	79
3.8 Schlüsselszenenanalysen	81

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 94

Rezeption auf der Bühne	95
Rezeption: Die Schwächen des Dramas	96
Rezeption: Die Stärken des Dramas	97
Neuere Interpretationen	99

5 MATERIALIEN 101

6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 114

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 123

LITERATUR 128