

INHALTSVERZEICHNIS

Almut Hille / Simone Schiedermaier

Zur Kategorie „Diskurs“ in der Kultur- und Literaturdidaktik des Faches
Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

7

I Diskurse und Diskursivität in Kultur-, Bildungspolitik und Lehrkräftebildung

Uwe Koreik / Roger Fornoff

Der Diskurs über Kultur im Fach DaF/DaZ und in der Auswärtigen Kul-
tur- und Bildungspolitik – Zur Interdependenz zweier Diskursstränge

33

Almut Hille

Ein bedeutungs-, symbol- und wissensorientierter Kulturbegriff als
Grundlage diskursoorientierten Lernens im Fremdsprachenunterricht.
Perspektiven der Lehrkräftebildung

60

Sabine Jentges

Kulturreflexives Lernen in der Praxis: Deutsch als Fremdsprache in den
Niederlanden

81

II Kulturdidaktik

Charlotta Seiler Brylla

Diskurssemantik als theoretisch-methodischer Ausgangspunkt für eine
Kulturdidaktik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

105

Yuan Li / Di Pan

Interkulturelle Diskurskompetenz und ihre Förderung mittels des Lehr-
buchs *Willkommen!*

122

Christine Becker

„Es ist sehr schwer, nicht den Holocaust zu nennen.“ Einblicke in die
eigenkulturelle Diskurssphäre schwedischer DaF-Studierender

141

Markus Raith

Was heißt eigentlich Diskursfähigkeit? *Close Reading* eines Instagram Post
in didaktischer Perspektive

161

Camilla Badstübner-Kizik

Fremdsprachige Diskurse im öffentlichen Raum –
Möglichkeiten und Grenzen für Wahrnehmen, Verstehen und Teilhaben

179

III Literaturdidaktik

Frank Thomas Grub

Diskurse lehr- und lernbar machen: Zu den Erfahrungen mit einem Literaturseminar über ‚Flucht und Migration‘ in Schweden

205

Michael Ewert

Neuere diskurstheoretische Konzepte im Lichte der literarischen Hermeneutik. Mit einem didaktischen Vorschlag

225

Anette Schilling

Diskursivität als Eigenschaft von literarischen Texten und ihre Vermittlung im Deutsch als Fremdsprache-Unterricht

241

Jens Grimstein

Von Symbolischen Kompetenzen zum Infrastructuralism. Zur Ausstellungspraxis Alexander Kluges als Diskursgegenstand im Fach Deutsch als Fremdsprache

260

Bridget Levine-West/Glenn Levine-West

Was bedeutet es, ein „anständiges“ Leben zu führen? Ein diskurskompetenzorientierter Ansatz zu Literaturverfilmungen im DaF/DaZ-Unterricht am Beispiel von *Berlin Alexanderplatz*

282

Simone Schiedermaier

symbolic competence, agility, cultural literacy – US-amerikanische Diskussionen zum Potenzial literarischer Texte und empirische Perspektiven auf literaturdidaktische Praxen und diskurssensible Lektüren

304

Verzeichnis der Autor*innen

330