

INHALT

EXPOSITION

- 6–11 Anmerkungen zum Ausstellen, Zeigen und Reflektieren
von künstlerischen Bildungsprozessen (2023)

1 PHOTOBOOK IN ART EDUCATION

Bilder finden | kuratieren | (ver)binden (2016)

- 14–17 Rahmung: Ablauf, Inhalt, Material
18–21 »con-stellare«¹: Praktiken des Verknüpfens.
Über das Bilder finden, kuratieren und (ver)binden
in der kunstpädagogischen Praxis (2023)

- 22–77 **Fotobuch-Projekte aus dem Seminar (2016)**
24–31 Stranger Danger | Jessica Backhaus
32–39 Zeit in Bildern | Sarah Burger
40–49 Hurra, ich komme in die Schule | Sandra Golla
50–57 Blickwinkel | Miriam Markoni
58–67 Natur | Lars Juffa
68–77 Rosa und Grün | Sophie Urban

2 KUNSTVERMITTLUNG

performativ | erfahrungsorientiert | diskursiv (2015/2016)

- 80–101 »Das Sehen sichtbar machen«.
Skizzen für eine performative Kunstvermittlung (2016)

3 DIALOG

Künstlerische Praxis | Kunstpädagogik (2016/2017)

- 104–121 UL(L)I – Die Dinge sind die Orte. Gescheiterte Rekonstruktionen.
Rede für eine Ausstellung zu künstlerischen Arbeiten von
Kai Gieseler (2016)
122–125 Übersetzungsprozesse: Künstlerische Praxis | Kunstpädagogik.
In Resonanz mit Kai Gieseler (2017)
126 Bildnachweise
127 Dank