

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Einführung | 13 |
| 1.1 | Anliegen der Studie | 13 |
| 1.2 | Aufbau | 17 |
| 1.3 | Lernen zwischen Mensch, Werk und Welt | 18 |
| 1.4 | Phänomenologischer Zugang | 19 |
| 1.4.1 | Phänomenologie als offenes Erfahrungs- und Erkenntniskonzept | 20 |
| 1.4.2 | Leiblichkeit und Erfahrung | 21 |
| 1.4.3 | Subjekt | 23 |
| 1.4.4 | Responsivität | 24 |
| 2 | Didaktische Kontexte | 27 |
| 2.1 | Hochschullernwerkstätten | 27 |
| 2.1.1 | Zur aktuellen Situation der Lernwerkstättenbewegung | 27 |
| 2.1.2 | Zum Begriff Hochschullernwerkstatt | 30 |
| 2.1.3 | Zum Lernen in Hochschullernwerkstätten | 31 |
| 2.1.4 | Zwischenfazit | 35 |
| 2.2 | Forschendes Lernen | 36 |
| 2.2.1 | Überblick über den Stand der Diskussion | 36 |
| 2.2.2 | Forschendes Lernen in Hochschullernwerkstätten | 39 |
| 2.2.3 | Reflexion als Erfahrungsweise im Kontext Forschenden Lernens | 41 |
| 2.2.4 | Zwischenfazit | 45 |
| 2.3 | Kreatives Schreiben | 46 |
| 2.3.1 | Kreatives Schreiben als ästhetischer Weltzugang | 47 |
| 2.3.2 | Kreatives Schreiben als didaktische Inszenierung | 50 |
| 2.3.3 | Kreatives Schreiben als kulturelle Tätigkeit | 57 |
| 2.3.4 | Zwischenfazit | 60 |
| 2.4 | Didaktische Forschungswerkstatt zum Kreativen Schreiben | 60 |
| 2.4.1 | Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule (LuFo) | 61 |
| 2.4.2 | Didaktische Forschungswerkstätten | 63 |
| 2.4.3 | Seminarkonzept der Didaktischen Forschungswerkstatt zum Kreativen Schreiben | 75 |
| 2.5 | Zusammenfassung | 78 |
| 3 | Theoretische und empirische Kontexte | 81 |
| 3.1 | Zum Phänomen der Schöpferischen Erfahrung | 81 |
| 3.1.1 | Zugang und Begriffshorizont | 82 |
| 3.1.2 | Schöpferische Prozesse als Erfahrung | 87 |
| 3.1.3 | Relevanz der Imagination | 92 |
| 3.1.4 | Zum Lernen als Schöpferische Erfahrung | 95 |
| 3.1.5 | Zusammenfassung | 101 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 3.2 | Schöpferische Erfahrungen beim Kreativen Schreiben von Grundschulkindern | 101 |
| 3.2.1 | Forschungsperspektiven auf Schreiben | 102 |
| 3.2.2 | Verortung im schreibdidaktischen Diskurs | 105 |
| 3.2.3 | Schöpferisches in der Schreibdidaktik | 109 |
| 3.2.4 | Forschungsstand | 113 |
| 3.2.5 | Zwischenfazit | 137 |
| 3.3 | Schöpferische Erfahrungen beim Forschenden Lernen | 139 |
| 3.3.1 | Überblick über den Forschungsstand | 140 |
| 3.3.2 | Forschungen zum Lernen beim Forschenden Lernen | 141 |
| 3.3.3 | Schöpferisches beim Forschenden Lernen | 142 |
| 3.3.4 | Zwischenfazit | 143 |
| 3.4 | Zusammenfassung der Forschungsstände und Forschungsfragen | 144 |
| 4 | Methodologischer Kontext und methodisches Vorgehen | 147 |
| 4.1 | Begründung des phänomenologischen Zugangs | 147 |
| 4.2 | Methodologische Prinzipien phänomenologischer Forschung | 149 |
| 4.2.1 | Anschauung | 150 |
| 4.2.2 | Deskription | 151 |
| 4.2.3 | Am Beispiel verstehen | 151 |
| 4.2.4 | Der bewusste Umgang mit theoretischem Wissen | 153 |
| 4.3 | Gütekriterien | 154 |
| 4.4 | Methodisches Vorgehen | 156 |
| 4.4.1 | Überblick und Forschungskontexte | 157 |
| 4.4.2 | Datenkorpus und Auswahl | 167 |
| 4.4.3 | Forschungsinstrumente | 167 |
| 4.4.4 | Zur Darstellung der Beispiele | 175 |
| 5 | Beispiele Schöpferischer Erfahrungen | 179 |
| 5.1 | Deskriptionen Kreativer Schreiberfahrungen von Grundschulkindern | 179 |
| 5.1.1 | Schreiben als Zuwendung | 180 |
| 5.1.2 | Schreiben als Wertschätzung | 189 |
| 5.1.3 | Schreiben als Durchbruch | 201 |
| 5.1.4 | Schreiben als Verkörperung | 211 |
| 5.2 | Lesarten von Kindertexten | 227 |
| 5.2.1 | Erfahrungen in und mit Kindertexten | 227 |
| 5.2.2 | Prensar der Wolf allein zu haus | 228 |
| 5.2.3 | Der Fisch Gina | 233 |
| 5.3 | Anekdoten und Lektüren zu Reflexionen von Studierenden | 237 |
| 5.3.1 | Sich füreinander öffnen | 238 |
| 5.3.2 | Etwas beschließen | 240 |
| 5.3.3 | Sich begeistern | 242 |
| 5.3.4 | Etwas eingestehen | 243 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 6 | Ergebnisse und Diskussion | 247 |
| 6.1 | Zur Erfahrung Kreativen Schreibens von Grundschulkindern | 247 |
| 6.1.1 | Elemente der Erfahrung Kreativen Schreibens | 247 |
| 6.1.2 | Schöpferische Erfahrungen im Vollzug Kreativen Schreibens | 256 |
| 6.1.3 | Erfahrungsmöglichkeiten mit freien Kindertexten | 259 |
| 6.1.4 | Bedeutung der Ergebnisse für die Schreibdidaktik der Grundschule | 260 |
| 6.2 | Zur Erfahrung von Reflexion im Kontext Forschenden Lernens | 267 |
| 6.2.1 | Merkmale der Erfahrung von Reflexion | 267 |
| 6.2.2 | Schöpferische Erfahrungen in Reflexionsgesprächen | 270 |
| 6.2.3 | Bedeutung der Ergebnisse für hochschuldidaktische Überlegungen zum Forschenden Lernen | 272 |
| 7 | Resümee und Ausblick | 277 |
| 7.1 | Erträge der Studie | 277 |
| 7.2 | Schlussfolgerungen in Bezug auf das Selbstverständnis von Hochschulernwerkstätten | 280 |
| 7.3 | Ausblick | 281 |
| | Verzeichnisse | 283 |
| | Abkürzungsverzeichnis | 283 |
| | Literaturverzeichnis | 284 |
| | Primärliteratur | 284 |
| | Sekundärliteratur | 284 |
| | Daten, Arbeitstranskripte und Video-Vignetten | 304 |
| | Abbildungsverzeichnis | 305 |
| | Tabellenverzeichnis | 305 |
| | Danksagung | 306 |