

Inhaltsverzeichnis

1 Einführung	13
1.1 Anliegen der Studie	13
1.2 Aufbau	17
1.3 Lernen zwischen Mensch, Werk und Welt	18
1.4 Phänomenologischer Zugang	19
1.4.1 Phänomenologie als offenes Erfahrungs- und Erkenntniskonzept	20
1.4.2 Leiblichkeit und Erfahrung	21
1.4.3 Subjekt	23
1.4.4 Responsivität	24
2 Didaktische Kontexte	27
2.1 Hochschullernwerkstätten	27
2.1.1 Zur aktuellen Situation der Lernwerkstättenbewegung	27
2.1.2 Zum Begriff Hochschullernwerkstatt	30
2.1.3 Zum Lernen in Hochschullernwerkstätten	31
2.1.4 Zwischenfazit	35
2.2 Forschendes Lernen	36
2.2.1 Überblick über den Stand der Diskussion	36
2.2.2 Forschendes Lernen in Hochschullernwerkstätten	39
2.2.3 Reflexion als Erfahrungsweise im Kontext Forschenden Lernens	41
2.2.4 Zwischenfazit	45
2.3 Kreatives Schreiben	46
2.3.1 Kreatives Schreiben als ästhetischer Weltzugang	47
2.3.2 Kreatives Schreiben als didaktische Inszenierung	50
2.3.3 Kreatives Schreiben als kulturelle Tätigkeit	57
2.3.4 Zwischenfazit	60
2.4 Didaktische Forschungswerkstatt zum Kreativen Schreiben	60
2.4.1 Lern- und Forschungswerkstatt Grundschule (LuFo)	61
2.4.2 Didaktische Forschungswerkstätten	63
2.4.3 Seminarkonzept der Didaktischen Forschungswerkstatt zum Kreativen Schreiben	75
2.5 Zusammenfassung	78
3 Theoretische und empirische Kontexte	81
3.1 Zum Phänomen der Schöpferischen Erfahrung	81
3.1.1 Zugang und Begriffshorizont	82
3.1.2 Schöpferische Prozesse als Erfahrung	87
3.1.3 Relevanz der Imagination	92
3.1.4 Zum Lernen als Schöpferische Erfahrung	95
3.1.5 Zusammenfassung	101

3.2	Schöpferische Erfahrungen beim Kreativen Schreiben von Grundschulkindern	101
3.2.1	Forschungsperspektiven auf Schreiben	102
3.2.2	Verortung im schreibdidaktischen Diskurs	105
3.2.3	Schöpferisches in der Schreibdidaktik	109
3.2.4	Forschungsstand	113
3.2.5	Zwischenfazit	137
3.3	Schöpferische Erfahrungen beim Forschenden Lernen	139
3.3.1	Überblick über den Forschungsstand	140
3.3.2	Forschungen zum Lernen beim Forschenden Lernen	141
3.3.3	Schöpferisches beim Forschenden Lernen	142
3.3.4	Zwischenfazit	143
3.4	Zusammenfassung der Forschungsstände und Forschungsfragen	144
4	Methodologischer Kontext und methodisches Vorgehen	147
4.1	Begründung des phänomenologischen Zugangs	147
4.2	Methodologische Prinzipien phänomenologischer Forschung	149
4.2.1	Anschauung	150
4.2.2	Deskription	151
4.2.3	Am Beispiel verstehen	151
4.2.4	Der bewusste Umgang mit theoretischem Wissen	153
4.3	Gütekriterien	154
4.4	Methodisches Vorgehen	156
4.4.1	Überblick und Forschungskontexte	157
4.4.2	Datenkorpus und Auswahl	167
4.4.3	Forschungsinstrumente	167
4.4.4	Zur Darstellung der Beispiele	175
5	Beispiele Schöpferischer Erfahrungen	179
5.1	Deskriptionen Kreativer Schreiberfahrungen von Grundschulkindern	179
5.1.1	Schreiben als Zuwendung	180
5.1.2	Schreiben als Wertschätzung	189
5.1.3	Schreiben als Durchbruch	201
5.1.4	Schreiben als Verkörperung	211
5.2	Lesarten von Kindertexten	227
5.2.1	Erfahrungen in und mit Kindertexten	227
5.2.2	Prensar der Wolf allein zu haus	228
5.2.3	Der Fisch Gina	233
5.3	Anekdoten und Lektüren zu Reflexionen von Studierenden	237
5.3.1	Sich füreinander öffnen	238
5.3.2	Etwas beschließen	240
5.3.3	Sich begeistern	242
5.3.4	Etwas eingestehen	243

6 Ergebnisse und Diskussion	247
6.1 Zur Erfahrung Kreativen Schreibens von Grundschulkindern	247
6.1.1 Elemente der Erfahrung Kreativen Schreibens	247
6.1.2 Schöpferische Erfahrungen im Vollzug Kreativen Schreibens	256
6.1.3 Erfahrungsmöglichkeiten mit freien Kindertexten	259
6.1.4 Bedeutung der Ergebnisse für die Schreibdidaktik der Grundschule ...	260
6.2 Zur Erfahrung von Reflexion im Kontext Forschenden Lernens	267
6.2.1 Merkmale der Erfahrung von Reflexion	267
6.2.2 Schöpferische Erfahrungen in Reflexionsgesprächen	270
6.2.3 Bedeutung der Ergebnisse für hochschuldidaktische Überlegungen zum Forschenden Lernen	272
7 Resümee und Ausblick	277
7.1 Erträge der Studie	277
7.2 Schlussfolgerungen in Bezug auf das Selbstverständnis von Hochschullernwerkstätten	280
7.3 Ausblick	281
Verzeichnisse	283
Abkürzungsverzeichnis	283
Literaturverzeichnis	284
Primärliteratur	284
Sekundärliteratur	284
Daten, Arbeitstranskripte und Video-Vignetten	304
Abbildungsverzeichnis	305
Tabellenverzeichnis	305
Danksagung	306