

INHALT

VIEL GELIEBT UND OFT VERKANNT

Zur Entstehungsgeschichte der populärsten
Kristallisationsgestalt humoristischer Kurzprosa
im islamischen Orient S. 7

DSCHUHA, DER ARABISCHE PROTOTYP DES NASREDDIN
Überlieferungen aus Texten des 9.–17. Jahrhunderts S. 24

NASREDDIN HODSCHA IN DER ÄLTEREN TÜRKISCHEN ÜBERLIEFERUNG

Aus Manuskripten des 16. bis 19. Jahrhunderts S. 65

EIN LIEBENSWERTER MYTHOS ENTSTEHT

Das Volksbuch von Nasreddin Hodscha
im 19. Jahrhundert S. 140

DIE ZÜGELUNG DER PHANTASIE

Vom urwüchsigen Allerweltsphilosophen im
19. Jahrhundert zum Botschafter orientalischer
Liebenswürdigkeit im 20. Jahrhundert S. 174

IN DEN FUSSTAPFEN MOHAMMEDS

Nasreddin Hodscha in der Welt des 20. Jahrhunderts S. 232

ANHANG

Quellennachweise und Anmerkungen S. 289