

Inhalt

Vorwort	8
Geleitwort	10
Einleitung	12

Die Seele und die Zeit Zeitenwandel

Der Seelenkalender Rudolf Steiners	16
---------------------------------------	----

Sichtbare Sprache

Die eurythmische Kunst und das schöpferische Wort	18
Das Wesensgefüge des Menschen und die Eurythmie	19
Die Form als Grundelement der eurythmischen Bewegung	20

Seele

Beseelte Sinneswahrnehmung	24
Seelisches Farberleben	25

Wort

Die sichtbare Sprache der Eurythmie und die hörbare Eurythmie der Sprachgestaltung, Beitrag von Wilfried Hammacher	26
---	----

Umgang mit dem Seelenkalender Kompositions- geheimnisse

Die globale und zeitliche Gliederung	32
Planetenstufen und die Hierarchien	33
Das Geheimnis des Kreuzes	34
Seelen-Rhythmen im Zeitenstrom	35
Vom Geheimnis des Lichtes im Seelenkalender, Beitrag von Ursula Zimmermann	36

Eurythmische Arbeit

Formführung – Farben – Dynamik	40
Leben mit dem Jahreskreislauf, Beitrag von Carina Schmid	44
Anregungen zum eurythmischen und rezitatorischen Erarbeiten der Wochensprüche von Rudolf Steiner, Beitrag von Silvia Hammacher	46

Malerischer Weg Über Christine Schwarz- Thiersch

Die Künstlerin	50
Biographische Ergänzungen, Bei- trag von Ulrike Huber-Schwarz	52

Malerische Arabesken

Christine Schwarz-Thierschs male- rischer Weg durch das Jahr anhand von Rudolf Steiners Seelenkalen- der, Beitrag von Andrea Hitsch	54
--	----

Partitur des Seelenkalenders

Einführung in die Formen Rudolf Steiners und in die Bilder von Christine Schwarz-Thiersch

Der künstlerische Ausgangspunkt 58

Die Einbindung der Sprüche in die kosmische Ordnung

Zahlenverhältnisse in den Sprüchen – die Besetzungsangaben 60

Zuordnung der Sprüche zum Alphabet 61

Zuordnung der Sprüche zu den Tierkreisqualitäten 62

Inhalt der Doppelblätter-Seiten 66

Die Quelle

Rudolf Steiner

Biographie

Stationen 74

Impulse 75

Stationen 76

Impulse 77

Anthroposophie

Formen

Skizzen der Eurythmieformen

Faksimiles von Rudolf Steiner 82

Anhang

Danksagung 218

Über den Herausgeber des Buches 219

Autoren der Beiträge 220

Abbildungsverzeichnis 222

Literaturverzeichnis 223

Impressum 224