

# Inhaltsverzeichnis

## I Einleitung – Zu Beginn des Schreibens

## II Bis anhin

1	Vom Gedanken als Medizin . . . . .	7
2	Vom Symbol zum Organ . . . . .	37
3	<i>The answer is NO</i> : Von Alfred Nobel zum Nobelpreis für Medizin . . . . .	63
4	<i>παντα ρει</i> – Alles fließt neu betrachtet . . . . .	69

## III Innensicht

5	Ist die Medizin eine exakte Wissenschaft? . . . . .	77
6	Das Ganze und seine Teile . . . . .	87
7	Die Sprache macht's, die Sprache schafft's . . . . .	101
8	Wittgenstein und die ärztliche Kunst . . . . .	111

## IV Außensicht

9	»Conflict of Interest« oder Interesse am Konflikt? Vom Umgang mit Erkenntnis und Interesse in der Medizin . . . . .	123
10	Im sonntäglichen »BLICK«punkt: Schwarze Flecken auf weißen Kitteln . . . . .	137
11	Kain und Abel – Die Spaltung des Denkens . . . . .	149
12	How are you? . . . . .	163

## V Voraussicht

13	Schwindende Gesundheit . . . . .	177
14	Unzeitgemäßes zu Breite und Tiefe . . . . .	187
15	Annäherung an den Tod . . . . .	195
16	Anstelle eines Nachworts: Meta-Medizin . . . . .	205
	Stichwortverzeichnis . . . . .	231
	Namenverzeichnis . . . . .	241