

Inhalt

DANK	5
ABKÜRZUNGEN	8
DAS PROJEKT	9
ZUM ERSTEN BAND	13
DIE KULTURREGION ST. PÖLTEN (Karl Gutkas)	17
MUSIK DER BÜRGER UND VOLKSMUSIK IN DER STADT (Karl Michael Kisler)	33
ST. PÖLTEN – ZONE GEOKULTURELLER MISCHFORMEN (Helmut Huber)	65
I. GEISTLICHE LIEDER	73
Lieder des Weihnachtsfestkreises	81
Buß-, Passions- und Osterlieder	123
Bitt- und Andachtslieder	139
Lieder zu Jesus und zur hlg. Dreifaltigkeit	147
Sakramentslieder	159
Marien- und Wallfahrtslieder	163
Heiligenlieder	189
Toten- und Armenseelenlieder	197
Geistliche Abendlieder	207
II. WELTLICHE LIEDER	211
Schnaderhüpfel (Gstanzl, Vierzeiler)	217
Liebeslieder	237
Trink-, Scherz- und Spottlieder	251
Arbeits- und Standeslieder	265
Rekruten- und Soldatenlieder	279
Erzählende Lieder	301
III. MUSIKALISCHE BRAUCHFORMEN	309
Neujahrssingen, Neujahrsblasen	311
Hochzeit	325
IV. TANZMUSIK	349
VOM VOLKSTANZ in St. Pölten und Umgebung (Ludwig Berghold)	465
DIE VOLKSMUSIKPFLEGE der Gegenwart (Edgar Niemeczek)	469
ZUSAMMENFASSUNG	472
REGISTER	473
VERZEICHNIS DER MITARBEITER	505