

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort von Heinrich Beck .....	9
---------------------------------	---

### **EINFÜHRUNG: Zur Aktualität interkulturellen Philosophierens (13)**

### **HAUPTTEIL: Vergleich zwischen chinesischem Zen-Buddhismus und Hegelscher Dialektik (19)**

#### **1. Das Wesen des Zen-Buddhismus**

<b>1. Elemente des chinesischen Zen-Buddhismus in der Erläuterung des Sechsten Patriarchen Hui-neng .....</b>	19
<b>1.1. Die 'Selbst-Natur' im Zen-Buddhismus.....</b>	20
1.1.1. Die Reinheit der Buddha-Natur.....	20
1.1.2. Das zen-buddhistische Paradies .....	23
<b>1.2. Die 'Nicht-Zweiheit' der Buddha-Natur .....</b>	24
1.2.1. Der Unterschied zwischen Hui-neng und Shen-hsiu .....	24
1.2.2. Die Schule der plötzlichen Erleuchtung und die Schule der allmählichen Erleuchtung.....	30
<b>1.3. Die 'Leere' im Zen-Buddhismus .....</b>	31
1.3.1. Alle Dinge sind von Anfang an ohne Wurzeln.....	31
1.3.2. 'Leere' als Gelassenheit .....	33
1.3.3. Nicht-Denken, Nicht-Formen und Nicht-Verweilen als aktive Gelassenheit.....	36
<b>2. Die 'Selbst-Natur' des Zen-Buddhismus im Vergleich     zum 'Subjekt' der Bewusstseinsphilosophie .....</b>	41
<b>2.1. Überwindung antithetischer Dualität         im Rekurs auf die 'Selbst-Natur'? .....</b>	41

2.1.1. Der Subjektsbegriff in neuzeitlicher Philosophie .....	43
2.1.2. Dualität in abendländischer Philosophie - Nicht-Dualität im Zen-Buddhismus.....	47
<b>2.2. Divergierende Sprachverständnisse .....</b>	<b>51</b>
2.2.1. Neuzeitlich-okzidentale Logozentrik als Problem.....	51
2.2.2. Schweigen und 'Nicht-Zweiheit' im Zen-Buddhismus .....	53
2.2.3. Rezitation der Sutras.....	56
<b>2.3. Das Erreichen der 'Selbst-Natur' im Zen-Buddhismus .....</b>	<b>59</b>
2.3.1. "Unterscheidung" im Zen-Buddhismus.....	59
2.3.2. Die aktive Passivität der 'Selbst-Natur' .....	63

## **II. Grund-Rhythmus der Hegelschen Dialektik**

<b>1. Elemente der Hegelschen Selbst- und Weltaufassung.....</b>	<b>69</b>
1.1. Hegels ontologisierende Weiterführung der Kantischen Transzentalphilosophie.....	69
<b>1.2. Das Vernunft-Subjekt .....</b>	<b>75</b>
1.2.1. Ansich - Fürsich - Anundfürsich .....	75
1.2.2. Die 'Substanz' als 'Subjekt' aufgefasst.....	78
<b>1.3. Dialektik als triplizitärer Grundvollzug.....</b>	<b>81</b>
1.3.1. Erstes Moment: Einheit.....	84
1.3.2. Zweites Moment: Entzweiung.....	86
1.3.3. Drittes Moment: Synthese.....	89
1.3.4. Exkurs: Kreis, Triplizität, Quadruplizität.....	91
<b>2. Weitere Erläuterungen zur Hegelschen Dialektik-Konzeption .....</b>	<b>99</b>
2.1. 'Harmonie' und 'Rhythmus' als immanentes Gesetz des Realprozesses.....	99
2.1.1. Die 'Sache selbst' als vorausgesetzte Voraussetzungslosigkeit....	100
2.1.2. Der Rhythmus zwischen Sein und Nichts als Werden, Widerspruch und Aufhebung des Widerspruches .....	102
2.1.3. Der Rhythmus im sich vollziehenden Elementarsatz.....	107

<b>2.2. Der Anfang der Weltgeschichte:</b>	
Hegels Ansicht des asiatischen Kulturkreises .....	111
2.2.1. Die Individualität als Problem im orientalischen Reich.....	112
2.2.2. Die patriarchalische Politik im orientalischen Reich .....	114

**III. Interkulturalität:  
Aspekte wechselseitigen Sich-Forderns und -Förderns**

<b>1. Weltgeschichte als Seins-Rhythmus .....</b>	119
1.1. Die drei Entwicklungsstufen der Weltgeschichte .....	119
1.2. Die 'unmittelbare' Harmonie in chinesischer Philosophie.....	125
1.2.1. Das 'unmittelbare' Gewissen in konfuzianischer Ethik .....	125
1.2.2. Die 'Ichlosigkeit' der 'Selbst-Natur' und das Selbstbewusstsein des Individuums .....	129
1.3. Die Synthese in der germanischen Welt .....	132
1.3.1. Die Religionsphilosophie Hegels .....	132
1.3.2. Die 'unmittelbare' Identität mit der Wahrheit in der chinesischen Philosophie .....	135
<b>2. Das Nichts in der Interkulturalität.....</b>	143
2.1. Das ausgeschlossene Dritte und das Nichts.....	144
2.2. Das ausgeschlossene Dritte bei Hegel und das nicht-dualistische Schweigen im Zen-Buddhismus.....	147
2.3. Integrative Interpretation des dialektischen Dreischrittes .....	151

**AUSBLICK (159)**

<b>Literaturverzeichnis.....</b>	169
<b>Personenregister.....</b>	181
<b>Sachregister.....</b>	183
<b>Glossar wesentlicher chinesischer Termini.....</b>	191