

Inhalt

Vorwort	9
Vorwort zur Taschenbuchausgabe	17
Einleitung	19
1. <i>Die Kunst und die Revolution</i>	21
2. <i>Zur Entstehung</i>	30
3. <i>Zeittafel</i>	32
4. <i>Zu den Quellen: Stoff und Idee</i>	37
5. <i>Zur Form</i>	52
Der Ring des Nibelungen	65
<i>Vorabend: Das Rheingold</i>	67
<i>Erster Tag: Die Walküre</i>	105
<i>Zweiter Tag: Siegfried</i>	155
<i>Dritter Tag: Götterdämmerung</i>	229
Literaturverzeichnis	317
Register	324
Bildnachweis	330