

Inhaltsübersicht:	Seite
0 Vorbemerkung.....	3
Teil I: Zur Vorbereitung des Ausstellungsbesuchs der Botticelli-Ausstellung im Städel-Museum Frankfurt in 2009/2010	
1 1. Schritt: Zur Vorbereitung des Ausstellungsbesuches durch unseren Arbeitskreis mache ich im Folgenden den ersten Schritt in progressu.....	3
2 2. Schritt: Aus meinen Lektüren gelange ich zu ersten Einschätzungen und Thesen zu Botticelli.....	4
Abbildung: Sandro Botticelli, Die Anbetung der Könige (Ausschnitt)	7
Abbildung: Sandro Botticelli, Die Geburt der Venus	7
3 Kunst und Krise: Das Savonarola-Regime stürzt Botticelli in eine existentielle und künstlerische Krise	10
4 Botticelli findet den Ausweg aus seiner Krise durch seine Madonnenbilder	11
5 Weitere Literatur zum Thema und meine weitere Arbeitsperspektive	14
Teil II Der Kreis schließt sich	
6 Zum Ausstellungsbesuch und seiner Nachbereitung	15
7 Erneut zu den Hauptbildern von Botticelli	18
8 Schluss und Ausblick	25
Abbildung: Sandro Botticelli, Primavera	29
Abbildung: Sandro Botticelli, Madonna del Libro	31