

# Inhalt

Vorwort von Wolfgang Wagner	6
Einleitung	8
Die Bedeutung des Orchesters in den Opern von Richard Wagner	10
Warum ein Festspielorchester notwendig wurde	15
Die Grundsteinlegung 1872 – Premiere für das Festspielorchester	18
Die Vorproben im Jahr 1875	25
1876 – die ersten Bayreuther Festspiele	33
„Parsifal“ 1882 – das Ende des Festspielorchesters?	44
Cosima Wagner übernimmt die Leitung der Festspiele	54
Die Ära Siegfried Wagner	70
Die Zeit von 1924 bis 1944	74
1951 – das „Neue Bayreuth“	90
Das Festspielorchester der Gegenwart – Kontinuität, kein Stillstand	99
Das Festspielorchester und seine Dirigenten	109
Ausblick	132
 Anhang	
Die Musiker des Festspielorchesters von 1872	135
Die Musiker des Festspielorchesters von 1876 bis 1996	136
Die Dirigenten der Bayreuther Festspiele in der Reihenfolge ihres Engagements	169
Personenregister	171
Literaturverzeichnis	173
Bilder- und Dokumentenachweis	174