

INHALT DES ERSTEN BANDES

DIE PFORTE DER EINWEIHUNG (INITIATION)

Ein Rosenkreuzermysterium

Vorspiel: Ein Zimmer der Sophia	13
Erstes Bild: Ein Zimmer in rosenrotem Grundton	21
Zweites Bild: Gegend im Freien	57
Drittes Bild: Ein Meditationszimmer	64
Viertes Bild: Die Seelenwelt	76
Fünftes Bild: Ein unterirdischer Felsentempel	89
Sechstes Bild: Die Seelenwelt	99
Siebentes Bild: Das Gebiet des Geistes	106
Zwischenspiel: Ein Zimmer der Sophia	120
Achstes Bild: Ein Zimmer in rosenrotem Grundton	126
Neuntes Bild: Gegend im Freien	135
Zehntes Bild: Ein Meditationszimmer	139
Elftes Bild: Der Sonnentempel	146

DIE PRÜFUNG DER SEELE

Szenisches Lebensbild als Nachspiel zur «Pforte der Einweihung»

Erstes Bild: Ein Studierzimmer des Capesius	159
Zweites Bild: Ein Meditationszimmer	171
Drittes Bild: Ein Zimmer in rosenrotem Grundton	181
Viertes Bild: Ein Studierzimmer des Capesius	188
Fünftes Bild: Eine Landschaft	196
Sechstes Bild: Eine Waldwiese	211
Siebentes Bild: Ein Saal in der Burg	219
Achstes Bild: Ein Saal in der Burg	231
Neuntes Bild: Eine Waldwiese	242
Zehntes Bild: Eine Landschaft	253
Elftes Bild: Ein Meditationszimmer	258
Zwölftes Bild: Ein Meditationszimmer	262
Dreizehntes Bild: Der Sonnentempel	266
Zeittafel – Literaturhinweis	276
Rudolf Steiner – Leben und Werk	279

INHALT DES ZWEITEN BANDES

DER HÜTER DER SCHWELLE

Seelenvorgänge in szenischen Bildern

Erstes Bild: Ein Saal in indigoblauem Grundton	15
Zweites Bild: Derselbe Raum	36
Drittes Bild: Im Reiche des Lucifer	47
Viertes Bild: Ein Zimmer in rosenrotem Grundton	60
Fünftes Bild: Ein Zimmer im Waldhäuschen von Felix Balde	67
Sechstes Bild: Geistgebiet	75
Siebentes Bild: Eine Landschaft aus Phantasieformen	87
Achtes Bild: Das Reich Ahrimans	97
Neuntes Bild: Eine freundlich-sonnige Morgenlandschaft	110
Zehntes Bild: Der Tempel des Mysterienbundes	116

DER SEELEN ERWACHEN

Seelische und geistige Vorgänge in szenischen Bildern

Erstes Bild: Das Comptoir Gottgetreus	137
Zweites Bild: Eine Gebirgslandschaft	149
Drittes Bild: Dieselbe Landschaftsszenerie	168
Viertes Bild: Dieselbe Landschaftsszenerie	182
Fünftes Bild: Das Geistgebiet	197
Sechstes Bild: Das Geistgebiet	205
Siebentes Bild: Ein Tempel etwa nach ägyptischer Art	215
Achtes Bild: Dieselbe Tempelszenerie	220
Neuntes Bild: Ein Zimmer im Hause des Hilarius	230
Zehntes Bild: Dasselbe Zimmer	236
Elftes Bild: Dasselbe Zimmer	241
Zwölftes Bild: Das Innere der Erde	245
Dreizehntes Bild: Größeres Empfangszimmer im Hause des Hilarius	250
Vierzehntes Bild: Dasselbe Zimmer	256
Fünfzehntes Bild: Dasselbe Zimmer	261
Zeittafel – Literaturverzeichnis	268