

## *Inhalt*

<b>Vorbemerkung der Herausgeber</b>	7
<b>Vorwort</b>	9
<b>Erste Begegnung mit Rudolf Steiner</b>	15
<b>Rudolf Steiner in Köln</b>	18
<b>Pierre d'Alheim</b>	23
<b>München im Sommer 1912</b>	25
<b>Bei Dr. Steiner</b>	26
<b>Mysteriendramen in München</b>	28
<b>Vortragskurse Rudolf Steiners</b>	30
<b>Berlin 1912/13</b>	32
<b>Gespräche über Rußland</b>	32
<b>Das Zweiglokal</b>	34
<b>Vortragsreisen</b>	36
<b>In Rußland</b>	38
<b>Reisen zu Vortragskursen Rudolf Steiners</b>	40
<b>Wieder in Deutschland, München 1913</b>	42
<b>In Norwegen</b>	43
<b>Berlin 1913/14</b>	44
<b>In Dornach</b>	47
<b>Mitarbeiter am Bau</b>	48
<b>Dr. Steiner beim Schnitzen</b>	50
<b>Weitere Mitarbeiter</b>	53
<b>Das Modell</b>	56
<b>Arbeitszweige am Bau. Das Hindernis</b>	56
<b>Im Glashaus</b>	59
<b>Pforzheim und Norrköping</b>	60
<b>Die Kriegsjahre in Dornach</b>	62
<b>Das Jahr 1915</b>	65
<b>Eurythmie und Faust-Szenen</b>	66

Besuch im Atelier von Miss Maryon	69
Einladungen im «Haus Hansi»	70
Schrift über Goethe von Boris Bugajeff (Andrej Bjelyj)	72
Weitere Arbeit an der Eurythmie und am Bau	74
Weihnachtsspiele	79
Arbeit mit Marie Steiner	80
Abreise von Pozzo und Bugajeff	81
Einschränkung der Schnitzarbeit	84
Zeitbetrachtungen	84
Arbeit am «Hell-Dunkel»	88
Die Sockelmotive	90
Bauten um das Goetheanum	94
Die «Gruppe»	96
Die Kunstvorträge	99
Silvester 1922	101
Zu den letzten Monaten und Tagen von Rudolf Steiners Erdenleben	107

*Abbildungen. Zeichnungen von Assja Turgenieff*

Boris Bugajeff (Andrej Bjelyj) im Jahre 1909	nach Seite 32
Assja Turgenieff im Glashaus-Atelier. Photographie (1943)	48
«Das Weisheitslicht des Alters» (1942)	80
«Ganymed» (1939)	96