

Inhalt

Vorwort	5
-------------------	---

Einleitung

A. Der geschichtliche Rahmen	7
B. Entstehung der epischen Poesie bei den Griechen	10
C. Homer	12
D. Verbreitung der homerischen Gedichte	13
E. Die ‚Homerische Frage‘	17
F. Nachleben Homers	19
G. Die Ilias	
1. Der historische Kern der Ilias	22
2. Kurze Inhaltsübersicht	31
3. Die Handlung der Ilias, nach Tagen geordnet	32
4. Inhalt der einzelnen Gesänge	35
H. Die homerische Sprache	
1. Allgemeine Charakteristik	56
2. Die wichtigsten Besonderheiten des epischen Dialekts	57
I. Metrik	76
J. Prosodie	79

Text

Gesang A	86
Gesang B	106
Gesang Γ	116
Gesang Z	125
Gesang I	134

Gesang Π	150
Gesang Σ	168
Gesang T	178
Gesang X	184
Gesang Ψ	203
Gesang Ω	213
Verzeichnis der Eigennamen	222
Literaturverzeichnis	253
Karte zur Ilias	263
Stammbäume	264